

(Printed with the demonstration version of Fade In)

ONTV

NO RITMO DA VIDA

CAPÍTULO 13

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

(Printed with the demonstration version of Fade In)

CENA 01. CASA DE JUJU. SALA. INT. NOITE.

Continuação imediata do capítulo anterior.

Plano geral da sala.

PAULA

- Posso entrar?

JUJU

- Claro que pode, querida!

Paula entra e Juju fecha a porta e aproxima.

JUJU (cont'd)

- Eu estou completamente boba com a sua presença aqui dentro da minha vida!

Paula com falso sorriso.

JUJU (cont'd)

- Nunca imaginaria que uma famosa como você estaria dentro de uma casa tão humilde!

PAULA

- Que exagero, Juju!... Sabia que eu era muito pobre e morava em uma casa mais humilde que a sua!

JUJU

- Sério?... Não parece viu!

PAULA

- É a pura verdade, fofa! Eu era pobre, na verdade uma morta de fome!... Não tinha o que comer direito e passava muita necessidade!

Juju olhando para Paula e surpreendida.

PAULA (cont'd)

- Triste né?.... Mas eu superei e agora sou uma poderosa e gostosa!...

Paula respira e em seguida olha fixamente para Juju.

PAULA (cont'd)

- Juju, eu não estou aqui para falar do meu passado terrível e sim de você!

JUJU

- De mim?

PAULA

- É sim... é de você!

Close em Juju surpreendida.

CORTA PARA:

CENA 02. MOTEL. QUARTO LUXUOSO. INT. NOITE.

Continuação imediata da cena 09 do capítulo anterior.

Ana Paula tremendo e com travesseiro na mão.

ANA PAULA

- Não posso fazer isso e estragar a  
minha vida!

Ana Paula derruba o travesseiro no chão e chora.

CORTA  
RAPIDAMENTE:

CENA 03. CASA DE VERINHA. SALA. INT. NOITE.

Continuação imediata da cena 08 do capítulo anterior.

Verinha e Raimundo continuam calados.

TAÍS

- Ninguém vai falar nada sobre isso?

VERINHA

- É uma história complicada, filha!

TAÍS

- Que papo é esse, mãe?

VERINHA

- Melhor você não saber, filha!

TAIS

- Mas eu quero!

JOANA

- Eu também quero saber!

Taís olha para Raimundo.

TAÍS  
- Que isso, pai?

RAIMUNDO  
- Não posso contar agora, filha!

TAÍS  
- Me conta por favor!..

RAIMUNDO  
(grosso)  
- Já disse que não!

TAÍS  
- O senhor nunca falou assim comigo, papai!

RAIMUNDO  
- Falei assim para o seu bem, Taís!

TAÍS  
- Bem?

RAIMUNDO  
- Sim, Taís!... Agora chega de perguntas!

Taís parece magoada e triste e Verinha quase chorando. Joana com cara de decepcionada.

RAIMUNDO (cont'd)  
- Eu sei o que eu vou fazer é duro, mas para salvar as três mulheres que eu tanto amo!... Amo vocês!

TAÍS  
(emocionada)  
- Também te amo, meu pai!

JOANA  
(emocionada)  
- Eu também te amo, pai!

Raimundo abraça Taís, em seguida Joana se junta ao abraço e no fundo Verinha emocionada.

CORTA PARA:

CENA 04. MANSÃO DOS MARINHOS. QUARTO DE FELIPE. INT. NOITE.

Continuação imediata da cena 07 do capítulo anterior.

Bia aproxima perto de Felipe.

BIA

- Não sou mentirosa, meu amor!

FELIPE

- É sim!... Não acreditei nesta história de tomar ar!... Você não me engana mais!

BIA

- Mas é a verdade!... Felipe, eu nunca dei um motivo para você desconfiar de mim!

FELIPE

- Deu agora o motivo!

BIA

- Tomar um ar é motivo agora?... Eu só fui tomar um ar para aliviar o meu estresse, Felipe!

FELIPE

- Sei... Foi pagar os assassinos que tentou me matar isso sim!

BIA

- Que isso?... Não sou assassina e muito menos mandar matar o pai dos meus filhos!

FELIPE

- Não sei, Bia!... Não confio em ninguém!

BIA

- Você é louco!... Sabia que essa sua desconfiança é muito injusto e cruel!

FELIPE

- Pensa o que você quiser, Bia... A partir de hoje vamos dormir em quarto separado!

BIA

- O que?

FELIPE

- É isso!... Estou avisando que vou fechar a porta do meu quarto na hora que você tirar suas coisas e leva para outro quarto!

BIA

- Isso é uma loucura, amor!

FELIPE

- Não vai sair?

BIA

- Não!... Esse quarto é meu também!

FELIPE

- Então quem vai sair sou eu!

Felipe aproxima do armário e Bia disfarça a raiva.

CORTA PARA:

CENA 05. CASA DE VERINHA. SALA. INT. NOITE.

Raimundo saindo da sala, dando tchau e chorando.

TAÍS

(chorando)

- Mãe, o que aconteceu?

VERINHA

- É uma longa história e difícil de ser contada!

TAÍS

- Então conta!... A senhora não pode esconder isso da gente!

JOANA

- Mãe, a Taís está certa!... Vai contar ou vai contínua escondendo?

VERINHA

- Não posso, filhas!... Isso é muito perigoso e não posso colocar as duas no perigo!

TAÍS

- Mãe, eu e a Joana somos adultas e temos direito de saber!

VERINHA

- Não posso!... Eu prometi para o Raimundo que não ia contar e vou cumprir a promessa!

Verinha sai da sala ignorando Joana e Taís

JOANA

- Que saco!... Velho, isso não é justo!

TAÍS

- Irmã, nós teremos que investigar isso!... Você topa isso?

JOANA

- Claro!... Não sou boba!

Joana e Taís fazem um acordo com os dedinhos.

CORTA PARA:

CENA 06. CASA DE JUJU. SALA. INT. NOITE.

Continuação da cena 01.

JUJU

- O que você quer falar sobre mim?

PAULA

- É um assunto muito delicado!

JUJU

- O que é, Paula?

PAULA

- Quer saber mesmo?

JUJU

- Claro!... Então me conta logo!

PAULA

- É sobre o seu marido!

JUJU

- Marcos?

PAULA

- Sim!... Juju, querida, eu sei o nome da vagabunda que iludiu o seu marido!

JUJU

- Quem?

PAULA

- A irmã mais nova da Verinha da Lapa!

JUJU

- Rita?

PAULA

- Sim! É ela mesmo!

JUJU

- Nunca imaginei que fosse ela!

PAULA

- Nossa como você é inocente... nunca desconfiou dela?

JUJU

- Não!... Eu fui cega e otária esse tempo todo!... Como fui trouxa!.... Eles me fizeram de palhaça!... Me pagam!.....(com raiva) Rita, sua biscate!

PAULA

- Amiga, eu concordo com você, ela é mesmo uma biscate!... A biscate é igual a irmã e rouba macho alheio!

Juju furiosa de raiva e Paula sastifeita.

CORTA PARA:

CENA 07. CASA LUXUOSA. SALA. INT. NOITE.

Mariana com som alto, dançando ao som de 'Emboladeira - As Leas`. Kika, Juliana entram e riam de Mariana.

KIKA

- Rídícula!... Juliana, deixa essa vaca pagar mico sozinha!

Juliana e Kika saem e riam.

CORTA UM  
FLASHBACK:

A Mariana se apresentando como uma das cantoras da banda 'As Leas', parecendo feliz e dançando o hit 'Emboladeiras' ao lado de suas colegas.

LEGENDA - SÃO PAULO, 2006.

FIM DO  
FLASHBACK:

Close na Mariana contínuando dançando.

CORTA PARA:

CENA 08. RIO DE JANEIRO. COPACABANA. EXT. DIA.

Imagens da praia de Copacabana. Em seguida, close funcionários desmontando o palco que Madonna fez o show.

SONOPLASTIA - 'VOUGE - MADONNA'.

CORTA PARA:

CENA 09. MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA.

Felipe na sala e Bia apróxima.

BIA

- Quero conversar com você!

FELIPE

- O que foi?... Decidiu contar toda a verdade?

BIA

- Quem é a vagabunda que você está saindo?

Close em Felipe sem entender nada.

CORTA PARA:

CENA 09. CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

Marcos sentado no sófa e Rita aproxima toda alegre.

MARCOS

- Por que está toda alegre?

RITA

- Marcos, eu tenho uma ótima notícia para nós dois!

MARCOS

- O que é, meu amor?

RITA

(emocionada)

- Eu estou grávida!... Marcos, você vai ser papai!

Marcos fica emocionado, em seguida segura e beija muita a Rita.

CORTA PARA:

CENA 10. CASA DE JUJU. SALA. INT. DIA.

Juju entra com uma arma na mão.

JUJU

- É hoje que vou encomendar duas  
covas novas!

Juju admirando sua arma e em seguida mirando.

FIM DO CAPÍTULO 13:

Encerramento ao som de "Boladona - Tati Quebra Barraco.