

(Printed with the demonstration version of Fade In)



no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 15

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

1

Continuação imediata do capítulo anterior.

Rita continua com medo.

RITA

- Abaixa essa arma!

JUJU

- Cala a boca, sua vadia desgraçada!

RITA

- Por favor isso é uma loucura!

JUJU

- Já disse para calar a boca, sua vaca!

RITA

- Rita, não somos culpados. Infelizmente aconteceu... sim aconteceu... Eu e o Marcos nos amamos de verdade!

JUJU

(furiosa)

- Aconteceu?... Amor?... Vadia, você está saindo anos com meu marido e agora vem com esse papo de amor de verdade... me poupe, ordinária!... Você e nem aquele desgraçado presta!

RITA

- Não fala o que não sabe!

JUJU

- Cala essa sua boca antes que eu dou um tiro nesta sua cara.

Juju procura Marcos pela sala.

JUJU (cont'd)

- Cadê ele?... Cadê?... Onde está o maldito do Marcos?

RITA

- Saiu e logo ele está de volta!

JUJU

- Então vou esperar o maldito voltar para matar os dois juntinhos!

RITA
- Você está louca!

JUJU
- Sim, eu estou louca de ódio!

Rita tenta fugir, mas é impedida pela Juju que aponta a arma.

JUJU (cont'd)
- Não vai fugir, sua infeliz!...
Agora você vai sentar lá no sofá e
fica queitinha até o seu amante
chegar!

Rita aproxima do sofá e senta.

JUJU (cont'd)
- Isso!... Qualquer graçinha que você
fizer é morte, viu?

Close em Rita com medo.

CORTA PARA:

2 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA.

2

Felipe e Detetive na sala.

FELIPE
- Descobriu o esconderijo dela?

DETETIVE
- Descobrir sim!

Felipe feliz.

CORTA PARA:

ABERTURA

CORTA PARA:

3 CASA LUXUOSA. SALA. CORREDOR. INT. DIA.

3

Continuação imediata da cena 05 do capítulo anterior.

Joana continua assustada.

KIKA
- Foge!... Por favor foge!

JOANA

- Por que fugir?

KIKA

- Aqui é casa de pros/...

MARIANA

- (interrompe Kika) Joana, não liga para essa louca!

JOANA

- Mariana?

MARIANA

- Sim, sou eu!... Vamos conversar?

KIKA

- Não fala com ela!

MARIANA

(brava)

- Sai daqui, Kika!

Mariana segura o braço de Kika e as duas saem da sala. Joana fica sem entender nada. Corta rapidamente para o corredor; Kika e Mariana entram no corredor.

KIKA

- Solta o meu braço..

Mariana solta o braço de Kika.

MARIANA

- Tá maluca querendo estragar tudo?

KIKA

- Não vou deixar você enganar essa coitada!

MARIANA

- Cala a boca!

KIKA

- Não pode fazer isso!

MARIANA

- Chega, Kika!

KIKA

- Eu vou contar tudo para essa moça!

MARIANAA

- Pode ir, mas a sua mãe vai parecer morta!

KIKA

- O que?

MARIANA

- É isso que vai acontecer com sua
mamãe se você abrir essa boca!

KIKA

- Não teria coragem fazer isso!

MARIANA

- Eu não, mas a Paula sim!... Então
fica queita ou a mamãezinha querida
vai virar uma defunta!

Mariana sai do corredor e Kika fica tremendo.

CORTA PARA:

4 EMPRESA MARINHOS. SALA DE FELIPE. INT. DIA. 4

Carlos sentado na cadeira e pensando em Taís.

Sonoplastia nesta cena e da próxima.

- Amor Puro - Djavan.

CORTA PARA:

5 ÔNIBUS. ASSENTOS. EXT. DIA. 5

Todos os assentos lotados. Close em Taís sentada no assento
perto da porta de saída e pensando muito em Carlos.

CORTA PARA:

6 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA. 6

Taís entra na sala e fica apavorada ao ver tudo bagunçado e
revirado.

CORTA PARA:

.INTERVALO 1.

CORTA PARA:

7 CASA LUXUOSA. SALA. INT. DIA. 7

Joana contínua sentada no sofá e Mariana aproxima.

MARIANA

- Perdão por deixar você aqui sozinha!

JOANA

- Não se preocupa não!..

Mariana senta no sofá e Joana parece desconfiada.

JOANA (cont'd)

- Aconteceu alguma coisa com aquela moça?

MARIANA

- Não aconteceu nada com ela!

JOANA

- Achei bem estranho você pegar no braço dela!

Mariana calada e tensa.

JOANA (cont'd)

- Eu acho que aqui nunca foi uma agência de modelos!

Joana levanta do sofá.

JOANA (cont'd)

- Licença, mas esse lugar não é para mim!

Joana caminhando até a porta. Mariana tira uma arma dentro da bolsa e aponta para Joana.

MARIANA

- Você não vai sair daqui, garota!

Joana se vira e fica assustada ao ver uma arma na mão de Mariana.

CORTA PARA:

8 RESTAURANTE CHIQ. SALÃO. INT. DIA.

8

Verinha conversando com um casal na mesa principal e celular toca.

VERINHA

- Perdão, mas eu preciso atender a ligação da minha filha!

Verinha se afasta do casal e atende o celular

VERINHA (cont'd)

- Oi, filha!

TAÍS

- (na sala revirada no fundo) Oi, mãe!

VERINHA

- Aconteceu alguma coisa?

TAÍS

- Sim, aconteceu sim!

VERINHA

- O que?

TAÍS

- Cheguei em casa e econtrei tudo revirado!

VERINHA

- Revirado?

TAÍS

- Sim, mas eu não sei o que eu faço!

VERINHA

- Calma que eu estou indo ai!

TAÍS

- Tá bom, eu espero a chegada da senhora!

Verinha desliga a ligação e sai do salão.

CORTA PARA:

9 MANSÃO DOS MARINHOS. GARAGEM. SALA. INT. DIA.

9

Carro de Carlos para na garagem. Corta para a sala; Fernando jogando video game e Carlos aproxima.

CARLOS

- Fernando, eu posso me desabafar com você?

Fernando terminando de jogar.

FERNANDO

- Claro que pode, irmão!

CARLOS

- Irmão, eu acho que encontrei a mulher da minha vida!

FERNANDO

- Sério?

CARLOS

- Sim!

FERNANDO

- Quem é a sortuda?

CARLOS

- Ela é a nova recepcionista da nossa empresa!

Fernando fica surpreendido.

CORTA PARA:

10 CASA LUXUOSA. SALA. PORTÃO. INT. DIA.

10

Continuação imediata da cena 06.

Mariana continua apontando a arma para Joana.

JOANA

- Por que está apontando a arma para mim?

MARIANA

- Isso não te interessa!

Joana assustada e parada.

MARIANA (cont'd)

- Melhor você fica queitinha e me obedecer!

Kika chega devagar e dá uma paulada na cabeça de Mariana. Mariana cai no chão desmaiada.

JOANA

- O que você fez?

KIKA

- Eu fiz isso para te salvar!

JOANA

- Obrigada!...

KIKA

- De nada, mas você precisa ir embora agora!

JOANA

- Tá bom!...É o portão?

KIKA

- Eu abrir!

Kika aproxima e entrega um bilhete para Joana. Close em Mariana desmaiada no chão.

Corta rapidamente para o portão; Joana sai correndo pelo portão.

CORTA PARA:

.INTERVALO 2.

CORTA PARA:

11 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

11

Marcos entra na sala e não percebe Juju.

MARCOS

- Amor, eu cheguei!

Marcos vê Rita amarrada com cordas no sofá, se vira e olha Juju apontando uma arma na sua direção.

CORTA PARA:

12 CASA LUXUOSA. SALA. INT. DIA.

12

Paula entra na sala e vê Mariana desmaiada no chão.

CORTA PARA:

13 CASA MISTERIOSA. SALA. INT. DIA.

13

Felipe e alguns seguranças revirando tudo e Bia entra e toma um susto.

FELIPE

- Oi, querida!

Bia congelada de tensão.

FELIPE (cont'd)
- Então é aqui que você fazia os
planos para me derrubar!

Close em Bia.

FIM DO CAPÍTULO
15: