

(Printed with the demonstration version of Fade In)



# no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 16

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA MISTERIOSA. SALA. INT. DIA.

1

Continuação imediata do capítulo anterior.

BIA

- Esse lugar nunca foi meu!

FELIPE

- Como você é sinica!

Bia em silêncio e tensa. Segurança 1 entrega documentos na mão de Felipe.

FELIPE (cont'd)

- Eu acho que encontrei provas contra você!

BIA

- Esses documentos são falsos!

FELIPE

- Não é!

BIA

- Por favor isso não é meu!

Bia mais tensa. Felipe lê os documentos e fica chocado.

BIA (cont'd)

- Isso é uma armação para ferrar a minha vida, Felipe!

FELIPE

- Mentirosa!... Aqui tem planos para me matar!... Os documentos também mostra que você usa minha empresa para fazer tráfico internacional de armas e drogas e fazer lavagem de dinheiro!

BIA

- Isso é falso!

FELIPE

- Você não cansa de mentir?

BIA

- Não estou mentindo, meu amor!

FELIPE

- Sinica!.... Você é nojenta!

BIA

- Não fala assim de mim!

FELIPE

- Falo sim!

BIA

- Você está sendo injusto comigo!

FELIPE

- Injusto?... Você não vale nada!

Bia tenta fugir e os seguranças tampam a saída da porta.

FELIPE (cont'd)

- Isso segura essa criminosa!.... Eu vou chamar a polícia e colocar essa bandida na cadeia!

BIA

- Não!... Não pode fazer isso comigo!

FELIPE

- Agora á tarde demais!

Bia sem saída e Felipe digitando no celular.

CORTA PARA:

2 CASA LUXUOSA. SALA. INT. DIA.

2

Mariana começa acordar e Paula apróxima.

PAULA

- Por que você estava desmaiada no chão?

MARIANA

- Não sei o que aconteceu!... Paula, só sei que pancada foi forte e apaguei na hora!

PAULA

- Não viu quem foi?

MARIANA

- Não! Não deu para ver!

Paula coloca mão na testa.

MARIANA (cont'd)

- Paula, tem um problema bem mais complicado que a minha pancada!

PAULA

- Mais um problema!... O que foi dessa vez?

MARIANA

- A moça você indicou para o esquema conseguiu fugir e tenho quase certeza desconfiando de tudo que acontecer aqui!

PAULA

- Isso é verdade?

MARIANA

- Sim!

PAULA

- E você não fez nada para impedir isso?

MARIANA

- Eu tentei, até usei arma contra ela, mas alguém acertou a minha cabeça e ajudou a menina fugir!

PAULA

- Que bosta!.... Mariana, infelizmente só tem uma saída!

MARIANA

- Qual?

PAULA

- Teremos que sair dessa casa com urgência!

Close em Mariana tensa.

CORTA PARA:

3 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA.

3

Taís esperando e Verinha entra e aproxima.

VERINHA

- Tudo bem, filha?

TAÍS

- Sim, mãe!... E a Joana onde está?

VERINHA

- Saiu para procurar um emprego, logo está de volta!

TAÍS

- Ainda bem que ela não estava aqui!

VERINHA

- Sim, foi sorte!... Filha, eles roubaram alguma coisa dentro de casa?

TAÍS

- Eu acho que não!... Os bandidos só revirar tudo!.... Mãe, isso tem a ver com a história do pai?

VERINHA

- Não sei!... Vamos mudar de assunto e dar uma arrumada nesta casa!

Verinha começa colocar as coisas no lugar e Taís desconfiada.

CORTA PARA:

4 METRO. ACENTOS. EXT. DIA.

4

Joana sentada do lado de uma senhora e pega o bilhete.

JOANA

- (lendo o bilhete) Aqui é uma casa de prostituição de luxo e estamos sendo usados por duas mulheres nojentas!.... Socorro, chama a polícia!.

Joana dobra o bilhete e fica tensa.

CORTA PARA:

5 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

5

Continuação imediata da cena 11 do capítulo anterior.

Juju continua apontando arma para Marcos. Rita assustada.

MARCOS

- Vamos conversar para encontra um acordo, Juju!

JUJU

- Não tem acordo com você, seu traidor maldito!

MARCOS

- Pelo menos deixa a Rita em paz!

JUJU

- Nunca!... Eu quero matar os dois traidores!

MARCOS

- Então vai ter matar três!

JUJU

- O que?

MARCOS

- A Rita está grávida!

Juju fica surpreendida.

CORTA PARA:

6 DELEGACIA. RECEPÇÃO. SALA DO DELEGADO. GRADE. INT. DIA 6

Bia entra acompanhada com um policial e algemada. Corta para a sala do Delegado; Felipe entrega documentos na mão do Delegado Peixoto.

FELIPE

- Essas são as provas dos crimes de Bia!

DELEGADO PEIXOTO

- Ótimo!... Por que está entregando a sua própria mulher?

FELIPE

- Justiça!... Ela tentou me matar e envolveu a minha empresa em vários crimes!

DELEGADO PEIXOTO

- Ok, mas ela pode pegar vários anos de cadeia!

FELIPE

- Isso é consequências dos atos dela!

DELEGADO PEIXOTO

- Isso prova que o senhor é um bom homem!

Close em Felipe. Corta para a grade; Bia segurando a grade e no fundo parece uma mulher loira e rouca por volta dos 60 anos.

MULHER

- O que a madame fez para ser presa?

BIA

- Isso não é da sua conta, favelada!

MULHER

- A senhora pode ser importante lá fora, mas aqui dentro é igual como qualquer outra presa!.... Se liga, madame!

BIA

- Vai catar coquinho, velha insuportável!

MULHER

- Fala direito comigo, sua vaca!.. Um tapa meu te quebra toda!...

BIA

- Você sabe quem está falando?

MULHER

- Isso é uma ameaça?

BIA

- Não!... Isso só é um alerta!

Mulher fica irritada e Bia se afasta.

CORTA PARA:

7 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

7

Continuação imediata da cena 05.

JUJU

- O que?

MARCOS

- Sim, ela está grávida!

JUJU

- Não acredito que você engravidou essa vaca maldita!..

MARCOS

- A maldita aqui é você!

JUJU

- Cala a boca, babaca!...

MARCOS

- Por favor deixa a Rita e meu filho na barriga dela livre!

JUJU

- Não!.. Essa história não mudou a minha decisão!

Juju mira a arma na direção de Rita.

MARCOS

- Não faz isso!

JUJU

- Sinto muito!

Marcos pula em cima de Juju, arma atira e não acerta Rita. Marcos e Juju brigam pelo controle da arma. Rita apavorada.

RITA

- Socorro!... Tem uma louca, maluca aqui dentro!

Arma atira. Closes em Marcos e Juju.

CORTA PARA:

- ABERTURA -

CORTA PARA:

8 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA.

8

Verinha e Joana na sala e Taís terminando de ler o bilhete.

JOANA

- O que vocês acham?

VERINHA

- Eu acho que precisa denunciar essas cafetinas!

TAÍS

- Irmã, eu concordo com minha mãe!

JOANA

- Então está decidido, eu vou denunciar!

Joana abre um sorriso.

CORTA PARA:

9 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA. 9

Juju cai no chão com um tiro na barriga. Rita apavorada e Marcos com arma na mão.

JUJU

- Desgraçado, você atirou em mim!

MARCOS

- Só estava tentando salvar meu filho e a mulher que amo!

JUJU

- Assassino!

RITA

- Marcos, não liga para ela!.... Por favor chama a polícia e o resgate para salvar essa mulher!

Juju no chão sangrando, Marcos com celular no ouvido e Rita contínua amarrada.

CORTA PARA:

10 RIO DE JANEIRO. LAPA. EXT. NOITE. 10

Imagens do bairro da lapa.

CORTA PARA:

11 CASA LUXUOSA. SALA. INT. NOITE. 11

A policial invade a sala e encontra tudo vazio.

CORTA PARA:

12 APARTAMENTO. SALA. INT. NOITE. 12

Juliana, Kika, Ana Paula, Mariana e Paula na sala.

PAULA

- Menina, esse é o novo lugar de vocês!

JULIANA

- E o antigo?

PAULA

- Não é mais seguro, então aluguei esse apartamento para as três morar!..... Juliana, Ana Paula e Mariana podem sair da sala para eu conversar particular com a Kika!

Ana Paula, Juliana e Mariana saem da sala.

KIKA

- O que você quer falar comigo?

PAULA

- A Mariana me contou tudo o que você tentou fazer!

Close em Kika.

CORTA PARA:

13 HOSPITAL. RECEPÇÃO. INT. NOITE.

13

João Pedro entra na recepção e aproxima de Rita e Marcos.

JOÃO PEDRO

- Pai, o que aconteceu com minha mãe?

Close em Marcos.

CORTA PARA:

14 DELEGACIA. SALA DO DELEGADO. INT. NOITE.

14

Bia com telefone no ouvido.

BIA

- Alô?..... É você Lucimar?

LUCIMAR

- (em casa e com celular no ouvido)  
Sim, sou eu!

BIA

- Amiga, eu preciso da sua ajuda para me tirar da cadeia!

LUCIMAR

- O que?... Como assim você foi presa?

BIA

- É uma longa história!... pode parecer aqui na delegacia?

LUCIMAR

- Claro!... Eu estou indo agora!

BIA

- Eu espero.... eu preciso desligar!

Bia desliga a ligação no telefone.

CORTA PARA:

15 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. NOITE.

15

Fernando, Carlos e Ingrid na sala.

FELIPE

- Eu unir os três aqui para avisar que a mãe de vocês foi presa!

Closes em Fernando, Carlos e Ingrid surpreendidos.

FIM DO CAPÍTULO 16.