

(Printed with the demonstration version of Fade In)



# no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 19

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA. 1

Continuação imediata do capítulo anterior.

Raimundo nervoso e tremendode.

VERINHA

- Calma, Raimundo!

RAIMUNDO

- Não consigo ficar calmo com essa mulher sendo solta!

VERINHA

- Então vamos entregar essas provas, meu amor!

Raimundo segura mão de Verinha.

CORTA PARA:

2 HOSPITAL. QUARTO DO PACIENTE. INT. DIA. 2

Juju acordada e deitada na cama hospitalar e João Pedro entra e apróxima.

JUJU

- Que bom que você pareceu para me ver, meu filho!

João pedro calado.

JUJU (cont'd)

- Filho, por que você está calado desse jeito?

Juju percebe que João contínua calado.

JUJU (cont'd)

- João, aconteceu alguma coisa?

JOÃO PEDRO

- Aconteceu, mãe!... O meu pai disse que você tentou matar ele e a Rita..... Mãe, isso é verdade?

Close em Rita.

CORTA PARA:

3 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA. 3

Fernando sentado no sofá e pensativo. Ingrid e Felipe entram e aproximam.

FELIPE

- Filho, podemos conversar?

Fernando ignora Felipe.

FELIPE (cont'd)

- Não me ignora, rapaz!

FERNANDO

(sendo grosso)

- Não estou afim de falar com ninguém!

FELIPE

- Vai falar comigo de qualquer jeito!

FERNANDO

- Não vou!... Eu já disse que não estou afim de conversar e muito menos com um covarde!

INGRID

- Irmão, não faz isso com o nosso pai!

FELIPE

- Fernando, o que sua mãe falou para você é mentira!

Close emm Fernando.

CORTA PARA:

4 DELEGACIA. RECEPÇÃO. INT. DIA. 4

Verinha e Raimundo entram na delegacia. Close na pasta que Verinha segurando em suas mãos.

CORTA PARA:

5 EMPRESA MARINHOS. ESCRITÓRIO. RECEPÇÃO. INT. DIA. 5

Carlos perto da porta e nervoso.

CARLOS

- Meu Deus, eu preciso criar coragem e chamar a Taís para sair!.... Chega, Carlos! É agora ou nunca!

Carlos abre a porta e sai. Corta na recepção; Taís terminando de atender uma pessoa e em seguida Carlos aproxima.

TAÍS

- Oi, Seu Carlos!... O senhor precisa de alguma coisa?

CARLOS

- Taís, eu já disse que não precisa me chamar de Senhor!

TAÍS

- Perdão, eu esqueci!...

CARLOS

- Perdão aceito!... Então a partir de agora me chama de você ou Carlos!

TAÍS

-Tá bom!.. Senh... perdão... Você precisa de alguma coisa ou falar com alguém?

CARLOS

- Sim, eu preciso falar com alguém!

TAÍS

- Quem?

CARLOS

- Com você!

TAÍS

- Falar comigo?

CARLOS

- Sim!... Taís, você quer sair comigo?

Taís surpreendida.

CORTA PARA:

ABERTURA:

6 CASA DE PAULA. SALA. QUARTO. INT. DIA.

6

Paula entra enrolada na toalha e em seguida coloca um dos seus hits no rádio. Corta para o quarto; Vitório algemado na cama, em seguida Paula entra rebolando e tira a toalha. Paula caminha nua até na cama. Vitório parece tarado. Paula sobe na cama, passa mão na coxa de Vitório e começa imitar uma gata.

VITÓRIO

- Gostosa, eu quero ser o seu gatão!

PAULA

- Miau!... Eu sou miau!... A gatinha aqui quer leitinho!

VITÓRIO

- Então vem!

Paula começa beijar Vitório. Vitório doido de prazer. Paula aranha o peito de Vitório.

CORTA PARA:

7 HOSPITAL. QUARTO. INT. DIA.

7

Continuação imediata da cena 2.

JOÃO PEDRO

- É verdade isso?

JUJU

- É sim!... Eu tentei matar os dois!

JOÃO PEDRO

- Mãe, por que fez isso?

JUJU

- Fiz por causa do ódio!.

João Pedro para decepcionado.

JUJU (cont'd)

- Eu só pensei em vingança!

JOÃO PEDRO

- Deu errado e quem se ferrou foi a senhora!.... Mãe, a senhora deveria pensar nas consequências dos seus atos!

JUJU

- Não precisa me julgar!

JOÃO PEDRO

- Isso não é um julgamento!

JUJU

- Não é o que parece!

JOÃO PEDRO

- Ti amo, mas não vou passar pano para senhora!

JUJU

- Joia... Você nunca ficou do meu lado mesmo!... Ingrato!... Você é ingrato!

JOÃO PEDRO

- Não sou ingrato!... Eu sempre estive no lado certo e não tenho culpa se a senhora sempre escolhe o lado errado?

JUJU

- Lado errado?... Eu fui traída esse tempo todo e a errada sou eu?

JOÃO PEDRO

- Pode até está na razão, mas perdeu a razão na hora que comeou a violência!

JUJU

- Sai daqui, seu ingrato!

João Pedro sai e Juju começa chorar.

CORTA PARA:

8 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. DIA.

8

Luciana abre a porta e Adelaide entra.

CORTA PARA:

9 CASA DE PAULA. QUARTO. INT. DIA.

9

Vitório sem algema. Vitório em cima de Paula e os dois transando. Close em Paula gemendo e aranhando as costas de Vitório.

CORTA PARA:

10 DELEGACIA. SALA DO DELEGADO. INT. DIA.

10

Delegado Peixoto terminano de ler os documentos e Verinha e Raimundo do lado.

VERINHA

(tensa)

- É suficiente para deixar a Bia na cadeia?

DELEGADO PEIXOTO

- Com certeza!... Vocês entregaram provas que a justiça precisava para manter ela na prisão!

RAIMUNDO

- Que bom, Delegado!... Agora estou aliviado e livre das ameaças!

Verinha abraça Raimundo. Close no Delegado Peixoto feliz.

CORTA PARA:

11 EMPRESA MARINHOS. RECEPÇÃO. INT. DIA.

11

Continuação imediata da cena 05.

CARLOS

- Quer ou não quer sair comigo?

TAÍS

- Não esperava por isso!

CARLOS

- Aceita ou não aceita?

TAÍS

- Não sei!... Eu nem te conheço direito!

CARLOS

- Eu também não te conheço, mas esse jantar será uma oportunidade de a gente se conhecer melhor!

Taís com sorriso e olhando para Carlos.

CARLOS (cont'd)

- Taís, aceita ou não?

TAÍS

- Tá bom, eu aceito!

CARLOS

- Ok, então eu passo a noite na sua casa para te buscar!

TAÍS

- Tudo bem, eu vou espero você!

Carlos com olhar de amor e Taís apaixonada.

CORTA PARA:

12 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. PISCINA. INT. DIA.

12

Continuação imediata da cena 03.

FELIPE

- A sua mãe está mentindo!... Filho, a sua própria mãe está te manipulando!

INGRID

- Fernando, o pai não está mentindo!

FERNANDO

- Não!.. A minha mãe não mentiu para mim!

INGRID

- A nossa mãe é uma bandida e está mentindo para você!

FERNANDO

- Eu acredito nela!

Fernando sai e Ingrid e Felipe ficam tensos.

FELIPE

- Deixa ele, filha!

INGRID

- Nossa como o meu irmão é burro!

FELIPE

- Uma hora a ficha dele cai e vai conhecer a verdadeira Bia!

Ingrid abraça Felipe. Corta para piscina; Fernando na beira da piscina e chorando

FERNANDO

- A minha mãe não é uma criminosa!

Fernando continua chorando.



CORTA PARA:

13 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. DIA.

13

Luciana fecha a porta e apróxima de Adelaide.

LUCIANA

- Vovó?

ADELAIDE

- Vovó não, me chama de Laide!

LUCIANA

- Mas para mim vai continuar sendo vovó Laide!

ADELAIDE

- Sabia que isso me irrita!

LUCIANA

- Te adoro, vovó!

ADELAIDE

- É Laide, menina!

Luciana rindo.

ADELAIDE (cont'd)

- Não sou palhaça para você rir!.....  
Menina, cadê o meu filho Vitória?

LUCIANA

- Saiu, mas logo está de volta!

ADELAIDE

- Foi para empresa?

LUCIANA

- Eu acho que sim!

ADELAIDE

- Se não foi para empresa com certeza está com uma vagabunda qualquer!

LUCIANA

- Que isso, vovó!

ADELAIDE

- É a verdade!... O seu pai é um  
mulherengo safado!

Close em Luciana chocada.

CORTA PARA:

14 CASA DE PAULA. QUARTO. INT. DIA.

14

Vitório e Paula enrolados em lençol branco.

VITÓRIO

- Você é maravilhosa!... Paula, hoje faz 26 anos que a gente se conheceu!

PAULA

- Verdade... O tempo passa muito rápido!... Lembro que no começo sair com você para ganhar influência e oportunidades, mas depois mudou e virou sentimento!

VITÓRIO

- Te amo, Paula!

PAULA

- Chega desse papo!... Eu amei um cara no passado e ele brincou comigo!

VITÓRIO

- Eu sou diferente dele!.... Paula, estou anos te esperando e você continua nesta vida dos crimes!

PAULA

- É a minha vida!... Vitório, eu tenho vários crimes!... Você vai aceitar uma criminosa como eu?... Uma assassina?

VITÓRIO

- Sim, Paula!.... Se entrega para polícia, paga tudo e volta para o meu lado!

PAULA

- Não, melhor não!... A sua família e amigos não vão me aceitar!

VITÓRIO

- Vão sim!... Se eles me amam, vão aceitar você!

PAULA

- Mas a sua filha não!

VITÓRIO

- Nossa filha!

PAULA

- Não.. Eu não criei! O que eu fiz foi entregar para a sua falecida esposa registrar e criar como filha dela!

VITÓRIO

- Mas a mãe é você!

PAULA

- Não, mãe é quem cria!

VITÓRIO

- Paula, ainda tem tempo para assumir a maternidade da nossa filha!

Paula começa chorar.

FIM DO CAPÍTULO

19.