

(Printed with the demonstration version of Fade In)



no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 20

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA DE PAULA. QUARTO. INT. DIA. 1

Continuação imediata do capítulo anterior.

Paula chorando.

VITÓRIO

- Ainda tem tempo, minha amada!

PAULA

- Não tem! É tarde demais!

VITÓRIO

- Não é!

PAULA

- Acabou!... Esquece desse assunto, Vitório!

Vitório parece decepcionado.

CORTA PARA:

2 RIO DE JANEIRO. CRISTO REDENTOR. COPACABANA. EXT. NOITE. 2

Imagens do Cristo Redentor iluminado com as cores do estado do RIO GRANDE DO SUL como homenagem e força. Corta rapidamente para Copacabana; Pessoas na praia e outras pessoas andam no calçadão.

CORTA PARA:

3 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE. 3

Vitório entra e fica surpreendido ao ver Adelaide sentada no sofá. Adelaide percebe Vitório e levanta do sofá.

ADELAIDE

- Finalmente pareceu, filho! Estava onde?

Close em Vitório.

CORTA PARA:

4 CASA DE VERINHA. SALA. PORTÃO. INT. EXTRA. NOITE. 4

Joana, Verinha e Raimundo na sala. Taís entra usando um vestido branco e com detalhes brilhantes e um belo sapato.

RAIMUNDO

- Filha, como você está linda!

TAÍS

- Imagina, pai!.. Esse vestido é simples demais!

RAIMUNDO

- Mas combinou com você!

VERINHA

- Filha, o seu pai tem razão! Você ficou a coisa mais linda do mundo!

TAÍS

- Pode parar que estou começando ficar envergonhada!

JOANA

- Não é mentira deles, minha irmã!... Você está maravilhosa e esse cara terá o melhor encontro do mundo!

Taís fica feliz. Verinha e Raimundo ficam orgulhosos. Joana alegre e feliz. Taís sai.

VERINHA

- Fico pela felicidade, mas ao mesmo tempo sinto pelo sumiço do meu filho!

RAIMUNDO

- Eu também, meu amor!... Será que o nosso filho está bem?

VERINHA

- Isso que me mata não saber nada dele!

JOANA

- Sinto muito a dor dos dois, mas tenho quase certeza que um dia ele vai voltar!

VERINHA

- Tomara, minha filha!

Joana fica mexida. Raimundo abraça Verinha. Corta para o portão; Carlos no portão esperando por Taís. Taís parece e aproxima.

CARLOS

- Então é aqui que você mora!

TAÍS

- Sim!... Não é uma mansão igual a sua casa!

CARLOS

- Eu não ligo!... Quem eu gosto é de você e não a sua casa!

Taís com olhar apaixonada. Carlos segura a mão de Taís e em seguida os dois saem.

CORTA PARA:

5 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE.

5

Continuação imediata da cena 03.

Vitório aproxima de Adelaide.

VITÓRIO

- Mãe, eu estava cuidando da minha vida!

ADELAIDE

- Com certeza saindo com aquela biscate da Paula!

VITÓRIO

- Respeita a Paula!

ADELAIDE

- Não respeito! Aquela mulher é um demônio e você continua saindo com ela!

VITÓRIO

- Eu amo ela, mãe!

ADELAIDE

- Ama?... Por causa dela você traiu uma mulher maravilhosa e estragou a sua vida e da sua filha!

VITÓRIO

- Não se mete na minha vida!

ADELAIDE

- Como você é burro!

VITÓRIO

- Eu acho que a senhora voltou para se meter na minha vida novamente!

ADELAIDE

- Voltei para te salvar!

VITÓRIO

- Salvar?

ADELAIDE

- Sim!.. Essa mulher é um perigo para você!

VITÓRIO

- Não começa!... Eu sou maior de idade e sei tomar as minhas decisões sozinho!

ADELAIDE

- Toma decisão errado!

VITÓRIO

- Por favor me deixa em paz!

ADELAIDE

- Tá bom!.. Eu deixo, mas amanhã voltamos com essa conversa!

Adelaide sai e Vitório quase chora.

CORTA PARA:

6 RESTAURANTE CHIQUE. SALÃO PRINCIPAL. INT. NOITE.

6

Taís e Carlos entram e apróximam perto de uma mesa perto de uma janela.

CORTA PARA:

ABERTURA:

7 CASA DE LUCIMAR. SALA. INT. NOITE.

7

Lucimar e Detetive com uma conversa começada.

LUCIMAR

- Então a Bia não tem nada a ver com o assassinato da minha irmã!

DETETIVE

- Lucimar, a única culpada é a ex-funkeira Paula Popozuda, foi ela que matou sua irmã lá no orfanato!

LUCIMAR

- Maldita!

DETETIVE

- Matou para ninguém saber que ela abandonou o filho de Verinha da Lapa lá!

LUCIMAR

- Além de assassina, a vagabunda também é uma sequestradora de criança!

DETETIVE

- Pois é!... Eu também descobrir a localização da criança abandonada pela Paula!

LUCIMAR

- Quem é?

DETETIVE

- O filho adotado de Bia, o Fernando!

Lucimar fica chocada.

CORTA PARA:

8 RESTAURANTE CHIQUE. SALÃO PRINCIPAL. INT. NOITE.

8

Taís e Carlos estão na mesa. Taís toma uma taça de vinho branco.

CARLOS

- Tá gostando do vinho?

TAÍS

- Adorando! Eu nunca pensei que tomaria uma taça de vinho tão caro!

CARLOS

- Está aproveitando né

TAÍS

- Estou mesmo!... Eu não sei se terei isso de novo!

CARLOS

- Taís, você é uma figura!

TAÍS

- Sou nada!

CARLOS

- E sim!

TAÍS

- Sou apenas uma pobre em um lugar de pessoas ricas!

Carlos ri e Taís continua tomando taça de vinho.

CORTA PARA:

9 CASA DE LUCIMAR. SALA. INT. NOITE.

9

Lucimar com documentos na mão.

LUCIMAR

- Aqui está toda a vida de Paula Popozuda!... Os seus podres, seus crimes.... A maldita vai me pagar!

Lucimar começa dar risada.

CORTA PARA:

10 CASA DE VERINHA. PORTÃO. SALA. EXT. INT. NOITE.

10

Carlos e taís no portão.

TAÍS

- Obrigada por me trazer em casa!

CARLOS

- De nada!... Eu adorei sair com você e foi meu melhor dia!

TAÍS

- Eu também adorei!

CARLOS

- Eu quero repetir de novo em uma outra noite!

Taís agarra Carlos.

CARLOS (cont'd)

- Que isso?

TAÍS

- O meu agradecimento!

Taís beija Carlos. Corta rapidamente para sala; Verinha olhando o beijon pela janela.

CORTA PARA:

11 RIO DE JANEIRO. BAIRRO DA TIJUCA. EXT. DIA. 11
Imagens do bairro da Tijuca.

CORTA PARA:

12 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA DE JANTAR. INT. DIA. 12
Carlos pensativo na mesa de jantar e Ingrid entra e
aproxima.

INGRID

- Então ontem a noite foi
maravilhoso!

CARLOS

- Foi!.. Foi maravilhoso!

INGRID

- Quem é a sortuda?

CARLOS

- Taís!

INGRID

- Irmão, eu não conheço!

CARLOS

- É a nova recepcionista da nossa
empresa!

INGRID

- Safadinho!... Eu acho errado se
envolver com funcionários da empresa!

CARLOS

- Ela é diferente!... Eu acho que é o
amor da minha vida!

INGRID

- Ela mexeu mesmo com você!

CARLOS

- Demais!

INGRID

- Eu quero conhecer!

CARLOS

- Calma!.. Um dia eu vou trazer ela aqui em casa!

INGRID

- Não, eu vou conhecer hoje!

CARLOS

- Hoje?

INGRID

- Sim, vou na empresa hoje e conheço ela!

Carlos fica surpreendido.

CORTA PARA:

13 DELEGACIA. SALA DE VISITA. INT. DIA.

13

Advogado e Bia entra toda irritada.

BIA

- Hoje tentei sair e não conseguir sair daqui!

ADVOGADO

- Complicou!

BIA

- Como assim?.. Não era hoje que eu seria solta?

ADVOGADO

- Era hoje a sua soltura, mas o juiz recebeu mais provas da sua culpa e decidiu manter você presa!

Bia fica com olhar de ódio.

CORTA PARA:

14 APARTAMENTO. SALA DE JANTAR. INT. DIA.

14

Mariana, Ana Paula e Juliana na mesa e todas tomando café da manhã. Corta para a sala: Policiais e o Delegado Peixoto invadem a sala.

CORTA PARA:

15 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA. 15

Paula em uma ligação no celular.

PAULA

- Como assim invadiram o meu apartamento?

Close em Paula tensa.

CORTA PARA:

16 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA. 16

Felipe termina uma ligação no celular e em seguida comemora.

FELIPE

- Como Deus é bom!... Aquela mulher vai continuar presa!

Fernando entra e apróxima.

FERNANDO

- Como assim a minha mãe vai continuar presa?

Close em Felipe.

CORTA PARA:

17 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA. 17

Rita e Marcos entram.

RITA

- Não estou acreditando que a Juju vai ser presa hoje!

MARCOS

- Finalmente a justiça vai ser feita!

Rita e Marcos parecem tensos.

CORTA PARA:

18 HOSPITAL. QUARTO DO PACIENTE. INT. DIA. 18

Juju terminando de trocar de roupa.

ENFERMEIRA

- Juju, o Médico alertou para você não fazer muito esforço!

JUJU

- Eu sei, querida!... O mais importante que eu me recuperei e estou livre desse hospital!

Policial entra e apróxima de Juju e da Enfermeira.

POLICIAL

- Você é a Julieta?

JUJU

- Sim, sou eu!.. Aconteceu alguma coisa?

POLICIAL

- Você está presa por tentativa de assassinato do seu ex-marido e a esposa dele!

Policial coloca algema nas mãos de Juju e Enfermeira fica chocada e coloca mão na boca.

CORTA PARA:

19 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA.

19

Verinha entra, vê uma carta jogado no chão perto da porta e apróxima.

VERINHA

- Que carta é essa no chão?

Verinha pega a carta, começa abrir e em seguida começa ler.

VERINHA (cont'd)

- (lendo alto a carta)
O seu filho está vivo!.... Por favor parecer em um parque perto de sua casa para receber mais informações sobre ele!

Verinha viva emocionada e derruba a carta no chão.

FIM DO CAPÍTULO

20.