

(Printed with the demonstration version of Fade In)



no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 28

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE.

1

Continuação imediata do capítulo anterior.

Luciana começa chorar.

VITÓRIO
Mãe, viu o que você fez!

ADELAIDE
Não me arrependo ter falado a verdade
para a menina!

VITÓRIO
A senhora é uma monstra sem coração!

ADELAIDE
Fiz o que meu coração pediu!

LUCIANA
(brava)
chega!... Vó, como assim a minha mãe
não é minha mãe?

ADELAIDE
É isso! A sua mãe não é sua mãe de
sangue, minha querida!

Luciana chora mais.

ADELAIDE (cont'd)
Querida, você é filha da amante do
seu pai!

Luciana fica chocada e coloca mão na boca.

ADELAIDE (cont'd)
A anja da minha nora te adotou após a
sua verdadeira mãe ter abandonado
você aqui na porta!

VITÓRIO
Quem tem que falar isso sou eu e não
a senhora!

ADELAIDE
Então fala, seu safado!

VITÓRIO
Vou falar, mas em particular!

ADELAIDE
Tá bom, eu saio!

Adelaide sai. Vitório olha para Luciana e aproxima.

VITÓRIO
Filha, vamos sentar no sófa para
conversar melhor?

LUCIANA
- Vamos então, pai!

Luciana e Vitório caminham até o sófa.

CORTA PARA:

2 MANSÃO DOS MARINHOS. QUARTO DE FERNANDO. SALA. INT. NOITE. 2

Fernando deitado na cama e chorando. Corta rapidamente para sala; Felipe entra e Ingrid e Carlos aproximam.

CARLOS
Pai, você contou a verdade para o
Fernando?

FELIPE
Sim, eu contei!

CARLOS
Cadê ele?

FELIPE
Foi para o quarto dele!

CARLOS
Então vou lá falar com meu irmão!

INGRID
Também vou junto com você!

Carlos e Ingrid saindo.

FELIPE
Os dois podem voltar aqui!

Carlos e Ingrid voltam e olham para Felipe.

FELIPE (cont'd)
Filhos, melhor deixar o Fernando
sozinho por um tempo para ele pensar!

INGRID
Mas ele precisa de mim!

FELIPE

Ele precisa ficar sozinho para
colocar a nova realidade dele a
limpo!

CARLOS

Ingrid, o pai tem razão!

Ingrid fica irritada.

CORTA PARA:

3 CASA DE PAULA. SALA. INT. NOITE.

3

Continuação imediata do capítulo da cena 10 do capítulo anterior.

Verinha continua chorando.

PAULA

Eu não me arrependo de feito isso!...
Sabe que a única coisa que eu
arrependo não ter matado essa
criatura nojenta!

VERINHA

É uma criança, sua monstra!

PAULA

E dai?

Verinha pára de chorar.

PAULA (cont'd)

Sorte sua que não fiz isso!

Verinha pega Paula e joga no chão.

PAULA (cont'd)

Tá maluca, sua piranha?

Verinha se coloca em cima de Paula.

PAULA (cont'd)

Não sabia que você tinha um tesão por
mim!

VERINHA

Nunca!... O que eu quero mesmo é
arrepender a sua cara!

PAULA

O que?

Verinha dá um tapa forte em Paula.

VERINHA
Isso por ter roubado o meu filho!

Paula tenta se livrar.

VERINHA (cont'd)
Não vai conseguir sair porque eu
prendi suas mãos com a minha coxa!

PAULA
Me solta, sua vaca!

VERINHA
Não!.. Você tem muito o que apanhar
ainda!

Verinha dá dois tapas e em seguida por um soco em Paula.

VERINHA (cont'd)
Isso é pela as humilhações que você
me fez passar!

Verinha dá um tapa.

VERINHA (cont'd)
Isso é pela assistente social que
você matou para esconder seu crime
nojento!

Verinha de cima de Paula.

VERINHA (cont'd)
Pronto, querida!... Agora só pode
levantar!

Paula no chão.

VERINHA (cont'd)
Não vai levantar?.... Tudo bem, eu
não ligo mesmo!

Verinha aproxima do espelho, se olha e se admira.

VERINHA (cont'd)
Como sou linda, diferente de você
agora!

Verinha aproxima do corpo de Paula.

VERINHA (cont'd)
Eu estou indo, mas antes...

Verinha chuta Paula.

PAULA
Maldita!

Verinha sai rindo muito.

PAULA (cont'd)
Maldita!... Você me paga, sua
maldita!

Paula levanta do chão e se aproxima do espelho. No espelho,
Paula olha o rosto machucado e grita de ódio.

CORTA PARA:

4 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE.

4

Luciana e Vitório sentados no sofá.

VITÓRIO
Eu era casado com a sua mãe quando
conheci a Paula!

LUCIANA
Então nome dela é Paula!

VITÓRIO
Sim!... Ela era garota de programa de
luxo, eu contratei e no final fiquei
completamente apaixonada!

LUCIANA
Traiu uma mulher maravilhosa para
ficar uma podre!

VITÓRIO
Ela é sua mãe!

LUCIANA
Minha mãe é que me criou!.. Essa
fulana só deu a luz e em seguida deu
como se fosse uma roupa velha!

VITÓRIO
Eu também errei!

LUCIANA
Mas você não me abandonou como essa
va/..

Vitório interrompe.

VITÓRIO

Filha, não termina o que você pode se arrepender!

Luciana olha Vitório.

VITÓRIO (cont'd)

Ela te abandonou porque não queria ser mãe!

LUCIANA

Isso não é justificativa para me entregar para outra mulher!

VITÓRIO

Por favor não fala assim da sua mãe Paula!

LUCIANA

Ela não é minha mãe!

Luciana levanta do sofá, sai e Vitório fica triste.

CORTA PARA:

5 RIO DE JANEIRO. COPACABANA. EXT. DIA.

5

Sonoplastia - Show Me Love - Robin S.

Imagens de Copacabana.

CORTA PARA:

6 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. DIA.

6

Adelaide sentada no sofá e Luciana entra e aproxima.

LUCIANA

Adelaide, eu quero ir na casa da mulher que me abandonou!

ADELAIDE

O que?

LUCIANA

Eu preciso perguntar para ela o motivo ter me abandonado desse jeito!

ADELAIDE

Não vai, Luciana!... Ela é perigosa e muito ruim!

LUCIANA

Eu preciso tirar isso a limpo para
minha vida continuar!

ADELAIDE

Por favor não vai!

LUCIANA

Eu vou de qualquer jeito!

ADELAIDE

Então vou junto com você!

LUCIANA

Tá bom!

ADELAIDE

Espera aí que vou pegar minha bolsa!

LUCIANA

Eu espero então!

Adelaide levanta do sofá e sai da sala.

LUCIANA (cont'd)

É hoje que tiro tudo isso a limpo!

Close em Luciana decidida.

CORTA PARA:

7 RIO DE JANEIRO. FAVELA. EXT. DIA.

7

Sonoplastia - Só Love - Claudinho e Buchecha.

Imagens de uma favela. Close na Juju subindo o morro e em
seguida vai falar com um traficante.

JUJU

Quero falar com Pipocão!

TRAFICANTE

Vai lá, Juju!... O Pipocão está te
esperando!

JUJU

Obrigada, querido!

Juju fica sorrindo.

CORTA PARA:

8 BARRACO DA FAVELA. SALA. QUARTO. INT. DIA.

8

Pipocão abre a porta e Juju entra.

PIPOCÃO
Meu chocolate chegou!

JUJU
Vamos logo fazer esse sexo por que eu
estou com pressa!

Pipocão fecha a porta e aproxima.

PIPOCÃO
Calma!... A gostosa acabou de chegar!

JUJU
Vamos logo que eu estou com pressa!

PIPOCÃO
Se não for legal comigo não tem arma,
meu chocolate!

JUJU
Então perdão!

PIPOCÃO
Isso!.. Quero meu chocolate bem
submissa e queitinha!

Juju fica calada. Corta para o quarto; Pipocão de cueca na
cama e Juju tira o sutiã.

PIPOCÃO (cont'd)
Nossa que peitinhos lindos!

Juju aproxima de Pipocão.

CORTA PARA:

9 CASA DE LUCIMAR. SALA. INT. DIA.

9

Lucimar e Capangas na sala.

LUCIMAR
É hoje que a Paula vai pagar por
todos os seus crimes!

Lucimar parece emocionada.

LUCIMAR (cont'd)
Vamos, rapazes!... Se preparam que o
dia de hoje vai ser longo!

Lucimar e Capangas saem.

CORTA PARA:

10 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA.

10

Sonoplastia: I Could Fall In Love - Selena.

Raimundo, Taís, Joana e Verinha na sala.

VERINHA

Família, hoje é o dia que vamos
conhecer o Fernando!

RAIMUNDO

Finalmente!... Eu estou louco para
abraçar o meu filho!

VERINHA

Então vamos!

Raimundo, Taís, Joana e Verinha saem.

CORTA PARA:

11 MANSÃO DOS MARINHOS. QUARTO DE FERNANDO. INT. NOITE.

11

Fernando sentado no sofá e Ingrid e Carlos entram.

FERNANDO

Vocês aqui?

CARLOS

Claro, meu irmão!

INGRID

Apesar de tudo, continua sendo o meu
irmãozinho!

FERNANDO

Não vão me rejeitar?

CARLOS

lógico que não!... Você vai continuar
sendo meu irmão mais novo!...
Fernando, eu te amo!

FERNANDO

Eu também, Carlos!

INGRID

Carlos, eu também amo você!

FERNANDO

Boba, eu amo você também!

INGRID

Na verdade eu amo os meus dois irmãos!

CARLOS

Apesar de ser chata, eu amo a minha irmãzinha!

Fernando fica emocionado.

FERNANDO

Posso abraçar os dois?

CARLOS

Claro que pode!

INGRID

Pode sim, meu irmão!

Ingrid, Carlos e Fernando fazem um abraço triplo.

CORTA PARA:

12 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA.

12

Paula abre a porta e vê que Luciana e Adelaide esperam.

CORTA PARA:

13 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA.

13

Pipocão com arma na mão e Juju espera.

PIPOCÃO

Nunca vou esquecer esse dia maravilhoso!

JUJU

Vai me entregar a arma ou não?

PIPOCÃO

Aqui está a sua arma, meu delicioso chocolate!

Pipocão entrega arma na mão de Juju.

JUJU

Obrigada!.. Essa arma vai me ajudar muito!

Traficante entra apavorado.

TRAFICANTE
Chef, a policia está invadindo a
favela!

PIPOCÃO
Porra!

JUJU
(apavorada)
Eu preciso sair daqui!

TRAFICANTE
Não tem como, tia!... Os caras fechou
todas as saídas da favelas!

Juju fica mais apavorada.

CORTA PARA:

14 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. NOITE. 14

Empregada abre a porta e Taís, Verinha, Joana e Raimundo entram.

CORTA PARA:

15 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA. 15

Continuação imediata da cena 13.

Juju olha assustada para Pipocão.

TRAFICANTE
Eles estão vindo!

JUJU
Eu preciso sair desse barraco fedido!

PIPOCÃO
Não tem saída!... Lutar com a gente
ou morte!

Juju fica suando de nervosa.

PIPOCÃO (cont'd)
Vai lutar com a gente ou não?

JUJU
Eu não!... Não sou traficante com
vocês é!

PIPOCÃO

Mas veio aqui para conseguir uma arma!

JUJU

Licença!... Eu não quero ficar aqui quando vocês morreram!

Juju aproxima de uma janela e tenta pular.

PIPOCÃO

Desgraçada!

Pipoção dá dois tiros nas costas de Juju.

PIPOCÃO (cont'd)

- Isso para aprender não ser cuzona!

Juju sangrando muito e em seguida cai no chão.

FIM DO CAPÍTULO.

Encerramento ao som de tensão.