

(Printed with the demonstration version of Fade In)



# no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 28

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE.

1

Continuação imediata do capítulo anterior.

Luciana começa chorar.

VITÓRIO  
Mãe, viu o que você fez!

ADELAIDE  
Não me arrependo ter falado a verdade  
para a menina!

VITÓRIO  
A senhora é uma monstra sem coração!

ADELAIDE  
Fiz o que meu coração pediu!

LUCIANA  
(brava)  
chega!... Vó, como assim a minha mãe  
não é minha mãe?

ADELAIDE  
É isso! A sua mãe não é sua mãe de  
sangue, minha querida!

Luciana chora mais.

ADELAIDE (cont'd)  
Querida, você é filha da amante do  
seu pai!

Luciana fica chocada e coloca mão na boca.

ADELAIDE (cont'd)  
A anja da minha nora te adotou após a  
sua verdadeira mãe ter abandonado  
você aqui na porta!

VITÓRIO  
Quem tem que falar isso sou eu e não  
a senhora!

ADELAIDE  
Então fala, seu safado!

VITÓRIO  
Vou falar, mas em particular!

ADELAIDE  
Tá bom, eu saio!

Adelaide sai. Vitório olha para Luciana e aproxima.

VITÓRIO  
Filha, vamos sentar no sófa para  
conversar melhor?

LUCIANA  
- Vamos então, pai!

Luciana e Vitório caminham até o sófa.

CORTA PARA:

2 MANSÃO DOS MARINHOS. QUARTO DE FERNANDO. SALA. INT. NOITE. 2

Fernando deitado na cama e chorando. Corta rapidamente para sala; Felipe entra e Ingrid e Carlos aproximam.

CARLOS  
Pai, você contou a verdade para o  
Fernando?

FELIPE  
Sim, eu contei!

CARLOS  
Cadê ele?

FELIPE  
Foi para o quarto dele!

CARLOS  
Então vou lá falar com meu irmão!

INGRID  
Também vou junto com você!

Carlos e Ingrid saindo.

FELIPE  
Os dois podem voltar aqui!

Carlos e Ingrid voltam e olham para Felipe.

FELIPE (cont'd)  
Filhos, melhor deixar o Fernando  
sozinho por um tempo para ele pensar!

INGRID  
Mas ele precisa de mim!

FELIPE

Ele precisa ficar sozinho para  
colocar a nova realidade dele a  
limpo!

CARLOS

Ingrid, o pai tem razão!

Ingrid fica irritada.

CORTA PARA:

3 CASA DE PAULA. SALA. INT. NOITE.

3

Continuação imediata do capítulo da cena 10 do capítulo anterior.

Verinha continua chorando.

PAULA

Eu não me arrependo de feito isso!...  
Sabe que a única coisa que eu  
arrependo não ter matado essa  
criatura nojenta!

VERINHA

É uma criança, sua monstra!

PAULA

E dai?

Verinha pára de chorar.

PAULA (cont'd)

Sorte sua que não fiz isso!

Verinha pega Paula e joga no chão.

PAULA (cont'd)

Tá maluca, sua piranha?

Verinha se coloca em cima de Paula.

PAULA (cont'd)

Não sabia que você tinha um tesão por  
mim!

VERINHA

Nunca!... O que eu quero mesmo é  
arrepender a sua cara!

PAULA

O que?

Verinha dá um tapa forte em Paula.

VERINHA  
Isso por ter roubado o meu filho!

Paula tenta se livrar.

VERINHA (cont'd)  
Não vai conseguir sair porque eu  
prendi suas mãos com a minha coxa!

PAULA  
Me solta, sua vaca!

VERINHA  
Não!.. Você tem muito o que apanhar  
ainda!

Verinha dá dois tapas e em seguida por um soco em Paula.

VERINHA (cont'd)  
Isso é pela as humilhações que você  
me fez passar!

Verinha dá um tapa.

VERINHA (cont'd)  
Isso é pela assistente social que  
você matou para esconder seu crime  
nojento!

Verinha de cima de Paula.

VERINHA (cont'd)  
Pronto, querida!... Agora só pode  
levantar!

Paula no chão.

VERINHA (cont'd)  
Não vai levantar?.... Tudo bem, eu  
não ligo mesmo!

Verinha aproxima do espelho, se olha e se admira.

VERINHA (cont'd)  
Como sou linda, diferente de você  
agora!

Verinha aproxima do corpo de Paula.

VERINHA (cont'd)  
Eu estou indo, mas antes...

Verinha chuta Paula.

PAULA  
Maldita!

Verinha sai rindo muito.

PAULA (cont'd)  
Maldita!... Você me paga, sua  
maldita!

Paula levanta do chão e se aproxima do espelho. No espelho,  
Paula olha o rosto machucado e grita de ódio.

CORTA PARA:

4 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. NOITE.

4

Luciana e Vitório sentados no sofá.

VITÓRIO  
Eu era casado com a sua mãe quando  
conheci a Paula!

LUCIANA  
Então nome dela é Paula!

VITÓRIO  
Sim!... Ela era garota de programa de  
luxo, eu contratei e no final fiquei  
completamente apaixonada!

LUCIANA  
Traiu uma mulher maravilhosa para  
ficar uma podre!

VITÓRIO  
Ela é sua mãe!

LUCIANA  
Minha mãe é que me criou!.. Essa  
fulana só deu a luz e em seguida deu  
como se fosse uma roupa velha!

VITÓRIO  
Eu também errei!

LUCIANA  
Mas você não me abandonou como essa  
va/..

Vitório interrompe.

VITÓRIO

Filha, não termina o que você pode se arrepender!

Luciana olha Vitório.

VITÓRIO (cont'd)

Ela te abandonou porque não queria ser mãe!

LUCIANA

Isso não é justificativa para me entregar para outra mulher!

VITÓRIO

Por favor não fala assim da sua mãe Paula!

LUCIANA

Ela não é minha mãe!

Luciana levanta do sofá, sai e Vitório fica triste.

CORTA PARA:

5 RIO DE JANEIRO. COPACABANA. EXT. DIA.

5

Sonoplastia - Show Me Love - Robin S.

Imagens de Copacabana.

CORTA PARA:

6 CASA DE VITÓRIO. SALA. INT. DIA.

6

Adelaide sentada no sofá e Luciana entra e aproxima.

LUCIANA

Adelaide, eu quero ir na casa da mulher que me abandonou!

ADELAIDE

O que?

LUCIANA

Eu preciso perguntar para ela o motivo ter me abandonado desse jeito!

ADELAIDE

Não vai, Luciana!... Ela é perigosa e muito ruim!

LUCIANA

Eu preciso tirar isso a limpo para  
minha vida continuar!

ADELAIDE

Por favor não vai!

LUCIANA

Eu vou de qualquer jeito!

ADELAIDE

Então vou junto com você!

LUCIANA

Tá bom!

ADELAIDE

Espera aí que vou pegar minha bolsa!

LUCIANA

Eu espero então!

Adelaide levanta do sofá e sai da sala.

LUCIANA (cont'd)

É hoje que tiro tudo isso a limpo!

Close em Luciana decidida.

CORTA PARA:

7 RIO DE JANEIRO. FAVELA. EXT. DIA.

7

Sonoplastia - Só Love - Claudinho e Buchecha.

Imagens de uma favela. Close na Juju subindo o morro e em  
seguida vai falar com um traficante.

JUJU

Quero falar com Pipocão!

TRAFICANTE

Vai lá, Juju!... O Pipocão está te  
esperando!

JUJU

Obrigada, querido!

Juju fica sorrindo.

CORTA PARA:

8 BARRACO DA FAVELA. SALA. QUARTO. INT. DIA.

8

Pipocão abre a porta e Juju entra.

PIPOCÃO  
Meu chocolate chegou!

JUJU  
Vamos logo fazer esse sexo por que eu  
estou com pressa!

Pipocão fecha a porta e aproxima.

PIPOCÃO  
Calma!... A gostosa acabou de chegar!

JUJU  
Vamos logo que eu estou com pressa!

PIPOCÃO  
Se não for legal comigo não tem arma,  
meu chocolate!

JUJU  
Então perdão!

PIPOCÃO  
Isso!.. Quero meu chocolate bem  
submissa e queitinha!

Juju fica calada. Corta para o quarto; Pipocão de cueca na  
cama e Juju tira o sutiã.

PIPOCÃO (cont'd)  
Nossa que peitinhos lindos!

Juju aproxima de Pipocão.

CORTA PARA:

9 CASA DE LUCIMAR. SALA. INT. DIA.

9

Lucimar e Capangas na sala.

LUCIMAR  
É hoje que a Paula vai pagar por  
todos os seus crimes!

Lucimar parece emocionada.

LUCIMAR (cont'd)  
Vamos, rapazes!... Se preparam que o  
dia de hoje vai ser longo!

Lucimar e Capangas saem.

CORTA PARA:

10 CASA DE VERINHA. SALA. INT. DIA.

10

Sonoplastia: I Could Fall In Love - Selena.

Raimundo, Taís, Joana e Verinha na sala.

VERINHA

Família, hoje é o dia que vamos  
conhecer o Fernando!

RAIMUNDO

Finalmente!... Eu estou louco para  
abraçar o meu filho!

VERINHA

Então vamos!

Raimundo, Taís, Joana e Verinha saem.

CORTA PARA:

11 MANSÃO DOS MARINHOS. QUARTO DE FERNANDO. INT. NOITE.

11

Fernando sentado no sofá e Ingrid e Carlos entram.

FERNANDO

Vocês aqui?

CARLOS

Claro, meu irmão!

INGRID

Apesar de tudo, continua sendo o meu  
irmãozinho!

FERNANDO

Não vão me rejeitar?

CARLOS

lógico que não!... Você vai continuar  
sendo meu irmão mais novo!...  
Fernando, eu te amo!

FERNANDO

Eu também, Carlos!

INGRID

Carlos, eu também amo você!

FERNANDO

Boba, eu amo você também!

INGRID

Na verdade eu amo os meus dois irmãos!

CARLOS

Apesar de ser chata, eu amo a minha irmãzinha!

Fernando fica emocionado.

FERNANDO

Posso abraçar os dois?

CARLOS

Claro que pode!

INGRID

Pode sim, meu irmão!

Ingrid, Carlos e Fernando fazem um abraço triplo.

CORTA PARA:

12 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA.

12

Paula abre a porta e vê que Luciana e Adelaide esperam.

CORTA PARA:

13 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA.

13

Pipocão com arma na mão e Juju espera.

PIPOCÃO

Nunca vou esquecer esse dia maravilhoso!

JUJU

Vai me entregar a arma ou não?

PIPOCÃO

Aqui está a sua arma, meu delicioso chocolate!

Pipocão entrega arma na mão de Juju.

JUJU

Obrigada!.. Essa arma vai me ajudar muito!

Traficante entra apavorado.

TRAFICANTE  
Chef, a policia está invadindo a  
favela!

PIPOCÃO  
Porra!

JUJU  
(apavorada)  
Eu preciso sair daqui!

TRAFICANTE  
Não tem como, tia!... Os caras fechou  
todas as saídas da favelas!

Juju fica mais apavorada.

CORTA PARA:

14 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. NOITE. 14

Empregada abre a porta e Taís, Verinha, Joana e Raimundo  
entram.

CORTA PARA:

15 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA. 15

Continuação imediata da cena 13.

Juju olha assustada para Pipocão.

TRAFICANTE  
Eles estão vindo!

JUJU  
Eu preciso sair desse barraco fedido!

PIPOCÃO  
Não tem saída!... Lutar com a gente  
ou morte!

Juju fica suando de nervosa.

PIPOCÃO (cont'd)  
Vai lutar com a gente ou não?

JUJU  
Eu não!... Não sou traficante com  
vocês é!

PIPOCÃO

Mas veio aqui para conseguir uma arma!

JUJU

Licença!... Eu não quero ficar aqui quando vocês morreram!

Juju aproxima de uma janela e tenta pular.

PIPOCÃO

Desgraçada!

Pipoção dá dois tiros nas costas de Juju.

PIPOCÃO (cont'd)

- Isso para aprender não ser cuzona!

Juju sangrando muito e em seguida cai no chão.

FIM DO CAPÍTULO.

Encerramento ao som de tensão.