

(Printed with the demonstration version of Fade In)



# no ritmo da **VIDA**

CAPÍTULO 29

Roteiro de

João Vitor Alves

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atrizes, atores e música são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA.

1

Juju fica suando de nervosa.

PIPOCÃO

Vai lutar com a gente ou não?

JUJU

Eu não!... Não sou traficante como vocês é!

PIPOCÃO

Mas veio aqui para conseguir uma arma!

JUJU

Licença!... Não quero ficar aqui para ver a morte dos dois!

Juju aproxima de uma janela e tenta pular.

PIPOCÃO

Desgraçada!

Pipocão dá dois tiros nas costas de Juju

PIPOCÃO (cont'd)

Isso para aprender não ser cuzona!

Juju sangrando muito e em seguida cai no chão.

TRAFICANTE

Pipocão, você matou a dona!

PIPOCÃO

Essa vagabunda mereceu!... Agora o inferno espera por ela!

Juju no chão morta. Pipocão e Traficante tensos.

TRAFICANTE

Chefe, eu não quero morrer!

PIPOCÃO

Calma, porra!... A gente vai vencer o bagulho!

Políciais invadem a sala trocando tiros com Traficante e Pipocão.

CORTA PARA:

2 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA. 2

Continuação imediata da cena 12 do capítulo anterior.

Luciana e Adelaide continuam esperando.

PAULA  
Podem entrar na minha casa!

Luciana e Adelaide entram e em seguida fecha a porta e aproxima. Adelaide fala no ouvido de Luciana.

ADELAIDE  
O que aconteceu com rosto dela?

LUCIANA  
Não sei, mas deve sido alguma surra  
que ela levou!

Adelaide olha para Paula e sente pena.

PAULA  
(simpática)  
Bem-vindo a minha casa!... Para mim  
é uma surpresa receber as duas aqui!

LUCIANA  
Então é você!... Você é... é...

Paula olha para Luciana.

LUCIANA (cont'd)  
Você que é minha mãe?

Paula fica surpreendida.

CORTA PARA;

3 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT 3

Troca de tiros continuam. Traficante recebe um tiro no peito e cai e Pipocão fica apavorado.

PIPOCÃO  
Agora fedeu!

Pipocão tenta fugir pela janela, recebe um tiro na cabeça e cai no chão.

CORTA PARA:

4 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. QUARTO DE FERNANDO. INT. DIA. 4

Continuação imediata da cena 14 do capítulo anterior.

Taís, Joana, Raimundo e Verinha na sala.

EMPREGADA

O seu Felipe me pediu para avisar que  
já vem falar com vocês!

Empregada sai e todos ficam ansiosos. Corta rapidamente para o quarto de Fernando; Fernando, Ingrid e Carlos felizes e alegres e Felipe e aproxima.

FELIPE

Filho, a sua família de sangue  
chegou!

FERNANDO

Família?

FELIPE

Sim!... Perdão, mas eu esqueci de  
contar essa parte para você!

Close em Fernando surpreendido.

CORTA PARA:

5 BARRACO DA FAVELA. SALA. INT. DIA 5

Policiais olham o Traficante morto no chão. Closes em Pipocão e Juju mortos.

CORTA PARA:

6 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA. 6

Continuação da cena 02.

Paula continua surpreendida.

LUCIANA

Vai ficar muda desse jeito?

PAULA

Quem te contou?

Luciana emocionada e Adelaide olha para Paula.

PAULA (cont'd)

Quem contou para você isso?

Paula aponta dedo para Adelaide.

PAULA (cont'd)  
Já sei!... Que contou foi essa velha  
maldita!

ADELAIDE  
Contei!... E não me arrependo!

PAULA  
Vou te matar, sua velha fofoqueira!

Paula aproxima para bater em Adelaide e Luciana não deixa.

LUCIANA  
Não encosta o dedo nela!

ADELAIDE  
Não precisa me defender, Lu!

Luciana encara Paula.

CORTA PARA:

7 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA.

7

Verinha, Raimundo, Joana e Taís sentados no sofá.

RAIMUNDO  
Tô muito ansioso para ver o meu  
filho!

VERINHA  
Calma, Raimundo!... Com certeza ele  
está vindo!

Fernando, Carlos, Ingrid e Felipe entram.

TAÍS  
Mãe, o Fernando chegou!

Raimundo e Verinha ficam emocionados ao ver Fernando.

CORTA PARA:

8 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

8

Celular toca em cima de uma mesinha e Marcos aproxima e atende.

MARCOS  
Alô... quem fala?

CORTA PARA:

9 IML. SALA DE EXAME. INT. DIA. 9

Marcos fica assustado ao ver o corpo morto de Juju.

CORTA PARA:

10 MANSÃO DOS MARINHOS. SALA. INT. DIA. 10

Continuação da cena 07.

Taís e Joana olham admirando Fernando. Ingrid, Felipe e Carlos felizes. Fernando aproxima de Verinha e Raimundo.

FERNANDO

Vocês dois são os meus pais de sangue né?

VERINHA

Sim, meu filho!

FERNANDO

O meu pai Felipe me explicou que fui roubado quando eu era criança!... Vocês me procuram a vida toda!

VERINHA

Sim! Procuramos!... Meu filho, nunca deixei de procurar você!

Fernando fica emocionado.

RAIMUNDO

Filho, hoje é meu melhor dia!

Fernando abraça Verinha e em seguida abraça Raimundo.

CORTA PARA:

11 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA. 11

Continuação da cena 06.

Luciana continua encarando Paula.

PAULA

Por que veio atrás de mim?

LUCIANA

Eu vi aqui para ver a mãe que me abandonou!

PAULA

Garota, eu não sou a sua mãe!

LUCIANA

É sim!... Meu pai confessou que você me abandonou!

PAULA

Certo! Eu abandonei porque eu não queria ser mãe!... Eu dei você para uma mulher que te deu carinho, amor e sentimento que nunca posso dar!

Luciana chora.

PAULA (cont'd)

Eu fiz o que era certo naquele momento!... Eu dei e não me arrependo!

LUCIANA

Monstra!

PAULA

Garota, eu dei a oportunidade para você ser criada por uma mulher doce, carinhosa e amiga!

LUCIANA

Você não foi mãe!

PAULA

Exato!...Eu nunca fui mãe!... Luciana, a sua mãe é que te criou!

Luciana sai da sala chorando.

PAULA (cont'd)

E você?.... Não vai embora não?

ADELAIDE

Você não vale nada, sua cobra!... Minha vontade é arrepender a sua cara, mas alguém já veio antes né?

PAULA

Velha nojenta!

Adelaide dá um tapa de Paula.

ADELAIDE  
Agora eu posso ir embora!

Adelaide sai e Paula começa chorar.

CORTA PARA:

12 CASA DE RITA. QUARTO DE RITA. INT. DIA.

12

Rita e Marcos sentados na cama e com uma conversa já começada.

RITA  
Sério que Juju morreu?

MARCOS  
Sim!.. A Juju foi encontrada morta dentro de um barraco de favela!

RITA  
O que ela foi fazer lá?

MARCOS  
Não sei!... Rita, o pior não sei como vou contar isso para o João Pedro!

RITA  
Meu amor, você precisa contar!

Marcos tenso.

CORTA PARA:

13 MOMENTOS. INT. EXT. DIA. NOITE.

13

Sonoplastia - Amandote - Thalia.

- Fernando abraça Joana.

- Fernando abraça Taís.

FERNANDO  
Agora eu tenho mais duas irmãs!

- Carlos e Taís na beira da piscina.

CARLOS  
Meu amor, agora a gente tem alguma coisa em comum!



TAÍS

Sim!... Agora temos o Fernando como  
nosso irmão!

Carlos beija Taís.

- Ingrid olha para Joana.

- Verinha, Felipe, Raimundo comemoram com taças de  
champanhe.

FELIPE

Um brinde para a nova família!

VERINHA

Eu ofereço um brinde para um universo  
por unir essa família!

- Lucimar e capangas olham a casa de Paula.

- Bia recebe carta explicando que Fernando sabe que é  
adotado e conheceu a nova família.

BIA

Não acredito que estou perdendo isso.

Letreiro: Um dia depois....

CORTA PARA:

14 RIO DE JANEIRO. BAIRRO DA TIJUCA. EXT. DIA.

14

Sonoplastia - Só Love - Claudinho e Buchecha.

Imagens de bairro da Tijuca.

CORTA PARA:

15 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA.

15

Paula deitada no sofá triste.

PAULA

Vida miserável!

Lucimar e capangas invadem a sala e Paula toma um susto.

LUCIMAR

Capangas, pegam a vagabunda!

Paula levanta do sofá.

PAULA  
O que está acontecendo aqui?

LUCIMAR  
Eu sou a irmã de Kate!... Paula, eu  
estou aqui para te matar!

PAULA  
O que?

Um capanga pega o braço de Paula.

PAULA (cont'd)  
Me solta, seu lixo!... Senhora, eu  
matei ninguém!

LUCIMAR  
Cala a boca, mostra desgraçada!....  
Leva essa cachorra para o carro!

Paula sai da sala acompanhada por um capanga.

LUCIMAR (cont'd)  
A vagabunda já saiu!... Agora colocam  
fogo na casa da cachorra!

Lucimar sai da sala e alguns capangas entram com latão de  
gasolina na sala.

CORTA PARA:

16 CASA DE RITA. SALA. INT. DIA.

16

Marcos e Rita na sala e João Pedro aproxima.

JOÃO PEDRO  
Querem falar comigo?

MARCOS  
Filho!.... O assunto é muito  
delicado!

JOÃO PEDRO  
O que está acontecendo?

MARCOS  
Infelizmente a sua mãe faleceu ontem!

JOÃO PEDRO  
Como assim?

MARCOS  
É verdade, meu filho!

João Pedro começa chorar.

CORTA PARA:

17 CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA.

17

Sala sendo destruída pelo fogo.

CORTA PARA:

18 RIO DE JANEIRO. PRAIA DESERTA. EXT. DIA.

18

Paula na areia da praia, está amarrada e apavorada.

PAULA

Me tira daqui!... Por favor me solta!

Lucimar aproxima de Paula com arma na mão.

LUCIMAR

Cheguei, querida!

Lucimar coloca arma na cabeça de Paula.

FIM DO CAPÍTULO.

ENCERRAMENTO COM SONOPLASTIA DE TENSÃO.