

(Printed with the demonstration version of Fade In)



ROTEIRO

João Paulo Ritter

PROGRAMA 01

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos, qualquer menção a atore, atriz e músicas são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

(Printed with the demonstration version of Fade In)

FADE PARA:

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Um estúdio moderno e bem iluminado, ao fundo um telão com a logo do programa passando em looping. Ao redor, paredes nas cores verde e roxo.

No centro vemos uma figura feminina, uma mulher usando seus cabelos com duas chuquinhas e os fios roxos, essa é ONNI, a mascote do Instagram da ONTV.

ONNI

Bom dia... Boa tarde, boa noite...
Gente, vocês estão começando a ler o novo Acesso ONTV... Isso mesmo, o antigo programa está de volta, todos os bastidores da ONTV você encontra aqui! Tudo que acontece nas páginas e nos bastidores das nossas obras.

Onni olha para outra câmera.

ONNI (cont'd)

Mas não é um formato tão novo assim... Mas usando o antigo, vamos criando um novo!

Em Onni, sorrindo.

**ENTRA A
VINHETA.**

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Onni está sentada a bancada do programa, no corpo da bancada podemos ver o logo do programa.

ONNI

Atualmente no horário das nove horas aqui na ONTV está sendo publicada a trama "Fora de Cena", escrita por João Monteiro. E no capítulo anterior acontece um reencontro que promete trazer muitas informações, vamos conferir essa matéria?

VINHETA:

MATÉRIA 01: REENCONTRO DE PAT E BRENO

Enquanto ouvimos o narrador, na tela passa imagens da abertura da webnovela "Fora de Cena".

NARRADOR

No capítulo de 30 de maio da novela Fora de Cena, Pat e Breno, finalmente se reencontraram. O casal que foi apaixonado durante a infância e juventude se desencontrou e agora têm muitos assuntos pendentes. O capítulo fechou com o reencontro inesperado e no capítulo seguinte, Pat disse tudo o que sentia e acabou descobrindo algo que ela estava longe de imaginar: Breno se casou com Fabiana e formou uma família com ela, algo que o mocinho bonitão tinha prometido à sua ex-namorada.

Agatha Moreira (Pat) no vídeo:

AGATHA MOREIRA

As cenas que vieram após o reencontro foram muito intensas, talvez as mais intensas da minha personagem até agora...

ENTRA UM TRECHO DO CAP14, CENA 29:

PAT

Eu te avisei...

Volta para Agatha:

AGATHA MOREIRA

A Pat não aceitou o fato do Breno ter seguido com sua vida e ela não, como atriz... Eu acho que isso é muito interessante, um conflito muito interessante de ser explorado, de ser vivido.

No vídeo, Murilo Cezar (Breno).

MURILO CEZAR

Ah eu tô mega curioso para saber de que lado o público vai ficar. Do Breno ou da Pat. É uma situação que divide opiniões sem dúvidas...

A repórter, Kim (uma jovem mulher asiática) está ao lado de Agatha, em suas mãos o microfone com o logo do programa. Ambas estão em um dos cenários da novela.

KIM
Agatha e agora?

AGATHA MOREIRA
E agora?

KIM
Pat vai virar vilã? Como que fica isso? É que ela fez uma tremenda de uma maldade com a Fabiana. Denunciou atriz foragida da polícia.

AGATHA MOREIRA
Foi realmente uma maldade, né? (risos) Mas eu acredito que vai ser a única.

KIM
Ah é?

AGATHA MOREIRA
Sim, porque a Pat... Cara, ela é muito humana, sabe? Ela tem só uma questão com o Breno, essa, essa mágoa.

KIM
Ela ama ele?

AGATHA MOREIRA
Com certeza, ela ama ele. Ela ama tanto que... Só a ideia de fazer ele sofrer incomoda ela.

KIM
Diferente da Ariana?

AGATHA MOREIRA
Diferente da Ariana que pensa só no umbigo dela.

Corta para Kim sozinha num dos cenários da novela, ela caminha enquanto fala no microfone.

KIM
Conta pra gente, Vitória Strada...

Kim para ao lado de Vitória Strada (Ariana).

KIM (cont'd)
Você tá fazendo uma vilã daquelas... Como tá sendo essa experiência?

VITÓRIA STRADA

Nossa, tá sendo gostoso de fazer (risos). Quer dizer, apesar das atrocidades que ela faz, é muito gostoso de fazer. Eu estudo os textos animada em casa, chego animada pra fazer ela... Ela é uma personagem diferente das outras que já fiz, né...

KIM

Já sabemos que ela convenceu a Pat a denunciar a Fabiana e o Breno, será que tem como ela ficar mais malvada?

Vitória ri antes de responder.

VITÓRIA STRADA

Sim, sempre dá, né? Nos próximos capítulos, fiquem ligados, que ela vai atingir novos contornos de suas maldades.

ENTRA O QUADRO: FALANDO NISSO...

MATÉRIA 02: FALANDO NISSO...

NARRADOR

Uma boa novela tem que ter vilã... E boa vilã é o que não falta na webnovela "No Ritmo da Vida" publicada às 19 horas na ONTV.

Entra trecho do Cap20, Cena 15 (No Ritmo da Vida):

CASA DE PAULA. SALA. INT. DIA.

Paula em uma ligação no celular.

PAULA

- Como assim invadiram o meu apartamento?

Close em Paula tensa.

NARRADOR

Não, Paula, não invadimos seu apartamento, mas sim suas maldades... Lá no começo da novela, quem não esqueceu de quando a megera colocou todo o Brasil contra a Verinha?

ENTRA UM TRECHO DO SEGUNDO CAPÍTULO:

Paula Popozuda no programa da Hebe.

PAULA

A biscate diz que é minha melhor amiga, Hebe, mas acabou roubando meu homem. Acredita nisso, gracinha?

Em Paula Popozuda rindo com o microfone em mãos.

Fim do trecho.

Vemos Roberta Rodrigues (Paula) em frente a um cartaz da novela "No Ritmo da Vida".

ROBERTA RODRIGUES

A gente, mas essa daí nem conta, pô.
A Verinha roubou o namorado dela...

NARRADOR

E quando a Paula sequestrou o filho da Verinha?

ENTRA TRECHO DO CAPÍTULO 07.

Verinha dormindo na cama, o recém-nascido domrindo no berço. Paula disfarçada de enfermeira.

PAULA

(PENSANDO)

Verinha, essa criança vai desaparecer de sua vida.

Paula se aproxima do berço, pega o bebê e em seguida deixa o quarto.

VOLTAMOS PARA A ATRIZ:

ROBERTA RODRIGUES

Ah, isso aí eu não tenho como defender ela mesmo, né? Mas, também, foi a única coisa de pesado que ela fez, né?

NARRADOR

Será? Ela não quer matar a Kika por sair do seu esquema de prostituição?

ROBERTA RODRIGUES

Ah, mas aí vocês também não estão dando abertura para ela se defender... Ah, quer saber? Eu vou embora!

Roberta Rodrigues saí do foco da câmera.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Voltamos para Onni sentada a bancada do programa.

ONNI

Ai gente, como é divertido odiar a Paula, né? Uma ótima novela que você pode ler terças e quintas, a partir das 19 horas na ONTV. Agora nós vamos para o intervalo, mas logo em seguida vamos continuar de olho em Fora de Cena!

Em Onni, sorrindo.

INTERVALO

COMERCIAL 01

Um homem em uma praça, sentado em um banco de madeira. Olha para a câmera.

NARRADORA

Você tem dificuldades em aceitar críticas?

O Homem concorda com sua cabeça.

NARRADORA (cont'd)

Sempre acha que todo mundo tem inveja de você e você nunca está errado?

O Homem concorda com sua cabeça.

NARRADORA (cont'd)

Então, para você, chegou o supositório oral "NAKARA" para você tomar na cara.

Em um banheiro bem limpo, o homem mostra o supositório em suas mãos, sorrindo para a câmera.

NARRADORA (cont'd)

Com o NAKARA, você vai entender que não é o centro do universo e se todo mundo te acha um chato... Está na hora de tomar NAKARA e encarar a realidade.

Mostra a caixa do medicamento com a logo NAKARA bem grande.

NARRADORA (cont'd)
NAKARA porque você não é importante o suficiente para se achar o centro de tudo.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni, sentada.

ONNI
E estamos de volta com o Acesso ONTV...

Troca de câmera.

ONNI (cont'd)
Gente, a webnovela Fora de Cena vem fazendo um grande sucesso às nove horas na ONTV. Claro que, a gente do Acesso, não perderia a oportunidade de dar aquela conversada com a protagonista da trama durante as gravações!

MATÉRIA 03: CONVERSA COM A ISIS

Vemos Kim andando pelos estúdios onde a webnovela FORA DE CENA é gravada.

KIM
Gente, eu conversar agora com a Isis Valverde, ela é a protagonista Fabiana de Fora de Cena. Vem comigo.

Corta para Kim se aproximando de Isis.

KIM (cont'd)
Isis, o que você espera dos próximos capítulos de Fora de Cena, está ansiosa?

Isis Valverde (Fabiana).

ISIS VALVERDE
Nossa senhora, muito ansiosa, menina... Chegou o momento da farsa da Fabiana acabar, né?

KIM
O que espera que a Fabiana faça agora?

ISIS VALVERDE

Espero que ela busque justiça, né?
Para se livrar para sempre dessa
sombra que persegue ela, mas pra
isso, primeiro precisa levar os
responsáveis pra cadeia.

KIM

Com certeza. Mas conta pra gente que
os leitores da ONTV querem saber, vai
ter troca de tapas entre ela e a
Branca? Ela tem que descobrir que foi
a irmã quem mandou matar o Dante,
né...

ISIS VALVERDE

Será?

Isis ri.

ISIS VALVERDE (cont'd)

Não, a gente gravou a cena já... Acho
que não é mais segredo, já vazou essa
informação por aí, né. Mas eu tô
ansiosa porque é muito mais do que
uma cena clássica de briga de novela,
a sequência que antecede o embate é
uma sequência de nove páginas, então.

KIM

Gente, que loucura! Promete coisa boa
por aí. E como vai ser essa conversa,
pode adiantar pra gente só um
pouquinho?

ISIS VALVERDE

Olha, vai ser uma conversa bem
franca, posso te dizer isso... Tudo
na franqueza mesmo e sem máscaras.

Corta para Kim caminhando novamente pelos estúdios.

KIM

Gente, promete muita coisa boa aí em
Fora de Cena, não percam... Muitas
emoções ainda vão rolar na sua novela
das nove! Lembra, segunda e quartar,
às 21h.

**VOLTA PARA O
ESTÚDIO.**

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni.

ONNI

Gente, vocês estão com saudades da turma da Caminho Único? Eu também tô e eles estão retornando em breve para sua reta final... Olha que a gente foi lá dar uma conferida numa cena importante que estava sendo gravada, vamos lá?

MATÉRIA 04: CAMINHO ÚNICO

EXT. CAMINHO ÚNICO - PÁTIO PRINCIPAL

Em Kim, caminhando pelo cenário da escola.

KIM

Gente, onde eu estou? Estou na Escola Caminho Único, olha só... Mas a nossa matéria não está aqui, não.. Ela está no quarto de uma das personagens onde uma cena importante está em processo de gravação. Vamos lá?

Kim saí do foco da câmera.

INT. QUARTO DE LETÍCIA

Kim vai até Duda Pimenta, a Letícia de Caminho Único.

KIM

Oi Dudinha, tudo bem?

DUDA PIMENTA

Tudo bom?

KIM

Duda, o que está acontecendo aqui? Diz pra gente.

DUDA PIMENTA

Bom, primeiro olá Acesso... E agora estamos gravando a cena em que a Letícia descobre que o Arthur sabia quem é o responsável pelo incêndio no colégio.

Corta para Xande Valois (Arthur).

XANDE VALOIS

Essa é uma cena importante da reta final, né... Porque, depois disso, a trama vai ir pro seu final. Estamos nervosos e queremos fazer bem feito, é isso.

Kim ao lado de Thalma de Freitas (Elizangela).

KIM

Gente, estamos aqui com a Thalma que faz a mãe da Letícia na novela. E aí, o que você tem para nos dizer sobre essa cena?

THALMA DE FREITAS

É uma cena bem grande para eles, mas fiquei surpresa porque essa nova geração manda bem.

KIM

Acha que os leitores da webnovela vão gostar?

THALMA DE FREITAS

Ah, acredito que sim. É uma cena interessante, eles vão discutir, vão brigar e eu acho que o leitor vai ficar em dúvida sobre para quem dar razão.

KIM

Para quem você dá razão, Thalma?

THALMA DE FREITAS

Ah, pra minha filha da ficção.

Thalma ri.

Kim perto das câmeras, assistindo.

KIM

(SUSSURRANDO)

Gente, agora eles vão gravar...

DIRETOR

AÇÃO!

Corta para Kim entre Xande e Duda.

KIM

Gente, que cena foi essa? Como você estão, gente?

DUDA PIMENTA

Ansiosa para saber o que os fãs vão achar... Acho que os sentimentos dos personagens foram expostos nessa cena.

KIM

E você, Xande? Acha que a Letícia perdoa o Arthur?

Xande encolhe seus ombros.

XANDE VALOIS

Espero que sim, Kim. Posso dizer uma coisa, depois dessa cena, as coisas para o Arthur só pioram.

KIM

Ih gente... Então, fiquem ligados aí porque "Caminho Único - Geração Z" retorna ainda em Junho para sua reta final!

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni.

ONNI

Ai gente, eu estou ansiosa para ver o desfecho das histórias dessa temporada.

Troca de câmera.

ONNI (cont'd)

Gente, estamos no mês do orgulho LGBT. E em 2020 a ONTV lançou sua primeira webnovela com um protagonista que faz parte da comunidade, sabe que webnovela é essa? Uma dica, acabou de ser reprisada.

MATÉRIA 05: POEIRAS ESTELARES

NARRADOR

Existe uma lenda que diz que duas pessoas são ligadas por um fio vermelho. Existe uma lenda que diz que cada um de nós temos uma alma gêmea...

(MORE)

NARRADOR (cont'd)
É, em cima dessas lendas que em 2020 a ONTV lançou a webnovela "Poeiras Estelares".

ENTRA UM TRECHO DA WEBNOVELA:

Henrique na cama de hospital, já recuperado. Samuel em frente a cama.

HENRIQUE
Vou ter alta amanhã.

SAMUEL
Sim! Que notícia maravilhosa! Você está ótimo, perfeito...

HENRIQUE
Eu te amo, Samuel.

Samuel sorri, encabulado.

SAMUEL
Eu também te amo.

Vai para o ator Talay Sanguandikul (Samuel) sentado perto de um jardim.

TALAY SANGUANDIKUL
Fazer parte desse projeto foi algo interessante... Primeiro por gravar fora da Tailândia, vir para o Brasil e aprender todo o processo daqui, mas também por causa do papel, da história.

Vai para Nicolas Prattes (Henrique).

NICOLAS PRATTES
Eu acho que foi um trabalho divisor na ONTV porque, logo após ele, tivemos A Flor do Desejo que também é uma super história com uma protagonista da comunidade LGBT.

Alterna entre os dois atores.

TALAY SANGUANDIKUL
Minha cena favorita é a cena em que o Samuel está na biblioteca da universidade e um pedaço do teto caí... Acho que porque, eu não lembro, mas ela não recebia dinheiro o suficiente... E daí, o Henrique salva ele.

(MORE)

TALAY SANGUANDIKUL (cont'd)
É uma cena, acho que uma cena que eu
não esperava fazer nessa história.

ENTRA UM TRECHO DA WEBNOVELA:

INT. UNIVERSIDADE JANETE CLAIR - BIBLIOTECA - DIA

Volta para SAMUEL, ele está deixando o corredor das estantes quando sente um pedaço pequeno de concreto cair no seu ombro.

Quando SAMUEL olha para o teto, vemos pelo seu ponto de vista parte do gesso cedendo. SAMUEL fica parado, sem saber o que fazer. Fecha os olhos com medo do que vai acontecer.

A câmera fica em SAMUEL e, de repente, HENRIQUE aparece correndo pulando para cima do rapaz, o puxando com força. Os dois caem rolando no chão da biblioteca ao mesmo tempo em que parte do gesso do teto despenca.

Em HENRIQUE por cima de SAMUEL, os dois se encarando com seus corações batendo forte ao mesmo tempo.

FIM DO TRECHO.

NICOLAS PRATTES
Bom, a minha cena favorita... Talvez a cena em que a Sandra descobre que o Henrique e o Samuel estão juntos. Acho que toda a construção que levou até essa descoberta é boa e a Alice como a Sandra... É impecável.

ENTRA UM TRECHO DA WEBNOVELA:

EXT. SHOPPING - ESTACIONAMENTO - NOITE

Samuel e Henrique juntos.

SAMUEL
Eu acho que a gente devia assistir o filme da Liga da Justiça, mas se você quer assistir essa comédia barata.

HENRIQUE
(RINDO)
Comédia barata?

Vai para Sandra chegando com pressa, Júlia logo atrás dela. Sandra vê Samuel por suas costas, ela para alguns metros longe, observando.

Quando Henrique nota a presença de Sandra, para de sorrir. Samuel não percebe.

SANDRA
Então, finalmente eu vou conhecer o responsável pelo fim do meu noivado.

Ao ouvir a voz, Samuel se vira surpreso.

Sandra se surpreende ao ver o amigo.

SAMUEL
Sandra?

SANDRA
Então, é voce?

FIM DO TRECHO.

Vemos Alice Wegmann no mesmo jardim dos estúdios da ONTV.

ALICE WEGMANN
Fazer a Sandra foi surreal assim, porque ela é uma personagem com liberdade imensa porque as ações dela não eram total culpa dela, saca? Tinha aquele espírito no ouvido dela mandando ela perseguir o Samuel e o Henrique.

CORTE.

ALICE WEGMANN (cont'd)
Bom, minha cena favorita com certeza é a última cena da Sandra... É uma cena perturbadora, mas que foi divertida de fazer.

Alice ri.

ENTRA UM TRECHO DA WEBNOVELA:

EXT. FLORESTA DOS MORTOS - NOITE

Sandra, iluminada pela lanterna de Samuel, engatilha sua arma e aponta para Samuel.

SANDRA
(GRITA)
VOCÊ NÃO PODE ME VENCER!

Um vento começa a soprar forte contra as árvores, balançando seus galhos, levanta de leve os cabelos de Sandra.

Sandra olha ao seu redor.

SANDRA (cont'd)
O que é isso?

Com o vento, os dois escutam um assovio macabro.

Pelo ponto de vista de Samuel, vemos uma mão sair das sombras e tocar no ombro de Sandra.

Assustada, Sandra se vira. Ela vê um monte de pessoas com a pele pálida e longos cabelos pretos, olhos escuros, eles se aproximam se arrastando.

FIM DO TRECHO.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni, em pé no estúdio.

ONNI
Por hoje é só isso gente, ficamos por aqui com mais um Acess ONTV e em breve teremos programa novo com os bastidores da ONTV, novidades e trazendo obras antigas à tona novamente. Ficamos por aqui e até o próximo programa.

Onni sorri e acena para a câmera.

Logo as luzes do estúdio ficam fracas e os créditos sobem.

FIM DO PROGRAMA.