(Printed with the demonstration version of Fade In)

//acesso ON.TV

ROTEIRO

João Paulo Ritter, João Monteiro, Everaldo Júnior

PROGRAMA 03

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos, qualquer menção a atore, atriz e músicas são para fins lúdicos.

https://www.ontvplay.com.br

(Printed with the demonstration version of Fade In)

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Vemos Onni no centro do estúdio, sorrindo para a câmera.

ONNI
Hoje o programa está muito especial... Vamos começar a nos despedir da webnovela de João Monteiro, Fora de Cena e começar a dizer oi para a próxima atração inédita das 21h, Viver de Novo de Everaldo Júnior.

Troca de câmera.

ONNI (cont'd)
Então, fiquem preparados porque está começando mais um Acesso ONTV!

Onni acena para a câmera, sorri.

[ABERTURA]

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni. Ao fundo vemos a logo de Fora de Cena no telão.

ONNI
Todo mundo conhece a vilã na fase adulta, mas como era sua infância? Será que aconteceu alguma coisa que a fez se tornar o que é hoje? Vamos conferir o passado de uma vilã agora?

Onni aponta para a câmera.

MATÉRIA 01: O PASSADO DE BRANCA

NARRADOR
Todo mundo sabe que a Branca nunca foi flor que se cheire e sempre se sentiu preterida em relação à irmã, Fabiana. Mas será que na sua infância e adolescência, a vilã já era uma cobra venenosa?

LETÍCIA COLIN
Gente, assim, toda a maldade dela tem uma justificativa, uma razão ali por trás do negócio. Ela foi uma criança magoada porque sempre se sentiu menos acolhida do que a irmã.

ISIS VALVERDE
Ai gente eu não acredito nisso, não... Gente, claro que desde de pequena já era um cobra aquela lá. E ela precisava colocar isso pra fora, sabem como ela fazia? Os alvos ela eram os coleguinhas de escola.

FLASHBACK 01:

Branca, criança, sentada na escadaria da escola, observa seus colegas vindo e indo.

Coloca a perna na frente de um menino de óculos que estava descendo a escadaria.

O menino caí no chão e seus óculos quebram.

Em Branca rindo.

FIM.

EMÍLIO DANTAS
Fiquei sabendo de uma coisa, de uma conversa aí nos corredores... Que quando eram pequenas, Bianca e Fabiana... A Bianca pegou um vestido que a Fabiana ia usar numa festa de uma amiguinha dela e cortou todo, na frente da irmã ainda por cima.

FLASHBACK 02:

Branca criança de frente para Fabiana também criança.

Branca está com um vestido em uma mão e na outra uma tesoura. Ela começa a picotar o vestido com fúria.

Fabiana criança chora de tristeza.

FIM.

KELZY ECARD
Como mãe, presenciei cada maldade da Branca nesse período. A maldade que mais me impressionou foi quando ela colocou lachante na água da professora só para ela cancelar a prova... Ah não, gente. Daí por diante só foi piorando.

FLASHBACK 03:

Em Branca criança despejando um vidro de lachante na garrafa de água de sua professora.

Corta para Branca sentada a sua classe, a Professora entra em cena com com sua garrafa em mãos.

Branca ri sozinha.

A Professora escreve no quadro "Prova" e em seguida bebe sua água, mas em seguida põe a mão em sua barriga e saí correndo da sala.

Em Branca rindo.

FIM.

LETÍCIA COLIN
Ah, gente... Isso aí, ó, é tudo história que os invejosos estão inventando. Tudo fake news! A Branca foi uma criança muito sofrida, ela nunca faria nada disso...

Isis surge ao lado de Letícia.

ISIS VALVERDE
Mas, essa menina fez esses trem tudo e muito mais!

Letícia ri.

As duas atrizes se abraçam.

NARRADOR
Será que Branca vai aprontar mais na reta final de Fora de Cena? Não perca, Segunda e Quarta, a grande final da webnovela.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni, ao fundo, no telão, ainda vemos a logo de "Fora de Cena".

ONNI
Ai gente, a novela vai deixar saudades, né? Mas lembrando que você pode ler novamente quando quiser porque o título vai estar diponível no acervo aqui no site da ONTV...

Troca de câmera.

ONNI (cont'd)
Agora, vamos falar de novidade.

A logo de "Fora de Cena" dá lugar a logo de "Viver de Novo".

ONNI (cont'd)
Porque vem aí a nova webnovela das 21h. Escrita pelo novato Everaldo Júnior, uma história deliciosa que fala sobre o cotidiano. Quem fala com a gente sobre a novidade, direto dos cenários de gravação, é a nossa querida Kim.

Em Onni.

MATÉRIA 02: GRAVAÇÕES DE VIVER DE NOVO

NARRADOR
O sucesso "Fora de Cena" se despede do público leitor, mas o espaço da história não ficará desocupado por muito tempo porque no próximo mês estreia a sua sucessor, "Viver de Novo" de Everaldo Júnior. Quem conta mais para gente sobre essa nova história é a nossa querida Kim.

Vai para Kim, descendo a escadaria do cenário da mansão da família Veiga.

KIM
Gente, olha só onde eu estou... Aqui é o cenário da mansão da família Veiga, um dos núcleos dessa nova história que pinta aí na sua telinha no próximo mês.

Kim termina de descer a escadaria e caminha em direção da atriz Malu Galli.

KIM (cont'd)
E vou conversar agora com a nossa diva, Malu Galii que está no dreamcast dessa obra... Oi, Malu... Tudo bem?

Kim e Malu trocam beijos na bochecha.

KIM (cont'd)
Malu, conta pra gente, o que podemos esperar da sua personagem?

MALU GALLI
Bem, primeiro... Boa tarde, pessoal do Acesso... Bem, a Leonora... O que eu posso dizer dela? É uma personagem riquíssima e complexa, eu acredito que nas entrelinhas de nossas vidas, cada uma de nós temos uma Leonora dentro de nós... Ela tem seus problemas e seus defeitos, mas acredito que suas maiores questões envolve seu filho, o Levi.

KIM
Falando em Levi... Olha quem está do nosso lado, ele... O Levi!

Kim ri e se aproxima do ator Danilo Mesquita.

KIM (cont'd)
Não, é o ator Danilo Mesquita que está dando vida ao Levi.

DANILO MESQUITA
Olá Kim, olá pessoal do Acesso...

KIM
Danilo, o que você pode nos contar sobre o seu personagem, o Levi?

DANILO MESQUITA
O Levi... Cara, ele é um cara sensível, sabe? Eu acho que o título da webnovela fala muito dele porque, depois de uma perda que ele vai sofrer na história, ele vai precisar aprender a viver de novo.

KIM
Interessante.

Corta para Kim andando pelos cenários da casa da personagem Teodoro.

KIM (cont'd)
Estou aqui, na casa da personagem Teodora para conversar com duas atrizes de gerações diferentes, mas muito talentosas. São elas, Heslaine Vieira e Ju Colombo.

Kim vai até Heslaine e Ju Colombo.

KIM (cont'd)
Oi meninas... Gente, eu entrei aqui e já senti um clima de harmônia, assim... De família...

JU COLOMBO
Isso mesmo, Kim, querida... A casa da minha personagem, a Teodora representa muito isso.

Vai mostrando os detalhes da casa, os azuleijos azuis, a mesa redonda, o sofá antigo.

KIM
(V.O.)
Ai tudo no cenário lembra uma casa de avó, né? Que tudo!!!

Volta para Kim, Ju Colombo e Heslaine.

KIM (cont'd)
Ju, conta pra gente quem é a Teodora.

JU COLOMBO
A Teodora é uma mulher forte, guerreira, batalhadora e muito amorosa. Ela é o centro ali entre a relação de mãe e filha...

KIM
Entendi, então, ela vai ser a avózona!

Ju e Kim riem.

Kim vai até Heslaine.

KIM (cont'd)
Heslaine Vieira, você é neta da Ju Colombo e filha da Juliana Paes. Conta pra gente como é isso, garota.

HESLAINE VIEIRA
Ah, eu já fui neta da Ju em outra produção, na minha primeira novela.. e retomar essa parceria é sempre uma oportunidade de aprendizado. A Juliana Paes também uma grande atriz e cada cena com ela é um aprendizado gigantesco... Sobre a Cecília, vocês podem esperar uma personagem complexa, que tem defeitos, falhas, mas também tem seus motivos, suas motivações e está sendo apaixonante contar essa história.

Corta para Kim andando pelos cenários da novela.

KIM
É isso, Onni... Agora é aí contigo no Estúdio Acesso ONTV!

Kim joga seus braços para cima e a câmera segue a ação.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni, ao fundo a logo do programa.

ONNI
Viver de Novo promete ser ótimo, não é? Agora nós vamos para aquele rápido intervalo comercial e já voltamos!

FADE PARA:

COMERCIAL 01: COMIC CON VIRTUAL

Não deixe de participar!

https://www.redewtv.com/2024/06/regulamento-da-comic-con-virtual-2024.html

COMERCIAL 02: ÚLTIMA SEMANA DE "FORA DE CENA".

NARRADOR
Você acompanhou a saga de Fabiana... Agora você vai acompanhar seus defecho em dois capítulos eletrizantes!

ENTRA UMA CENA DO CAPÍTULO:

FABIANA
Você é exemplo disso. Acreditou em mim, desde a primeira vez que você me viu.

BRENO
E quem diria que uma louca, vestida de noiva, que eu ajudei naquele noite, fosse se transformar na mulher da minha vida?

NARRADOR
Fora de Cena, última semana! Segunda e Quarta, a partir das 21 horas...

FADE PARA:

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni.

ONNI
E essa é a última semana de Fora de Cena...

No telão, aparece o logo da webnovela novamente.

ONNI (cont'd)
Para se despedir da trama de João Monteiro, alguns membros do cast foram convidados para contar quais suas cenas favoritas!

MATÉRIA 03: CENAS FAVORITAS DE FORA DE CENA

Em Isis Valverde num cenário neutro.

ISIS VALVERDE
A minha cena favorita da novela é aquela, logo do começo da história, onde a Fabiana encontra o Guto abandonado na beira estrada. É uma cena muito tocante, sensível, que me deixou com um nó na garganta por algum tempo. Penso que foi exatamente nessa cena que a humanidade da Fabiana ficou mais clara. É uma mocinha incomum, agressiva às vezes, mas ao mesmo tempo tem essas nuances de uma mocinha clássica.

TRECHO: CENA 19, CAPÍTULO 02.

EXT. ESTRADA - NOITE

Após a placa "Cidade de Várzea", GUTO (um menino de dez anos, magrinho, usa roupas simples) atravessa a estrada completamente perdido.

Exausto, Guto se senta junto a um arbusto perto da berma da estrada.

Guto olha para os lados, aturdido, com os olhos completamente marejados.

Segundos depois, surge o carro de Breno. A luz do carro ilumina o rosto de Guto que esboça uma pequeno sorriso.

Breno e Fabiana vêem Guto.

FABIANA
Para o carro!

Breno abranda a marcha e imobiliza o carro na beira da estrada.

Fabiana sai do carro.

BRENO
Onde cê vai?

FABIANA
A gente precisa ajudar esse menino.

Fabiana corre até Guto.

FIM.

Vai para Murilo Cezar e Agatha Moreira.

MURILO CEZAR
Com certeza a sequência em que a Paty descobre que o Breno formou uma família com a Fabiana.

AGATHA MOREIRA
A gente... Na gravação, foi a sequência completa, mas no capítulo... Ela foi dividada em algumas cenas.

TRECHO:CENA 21, CAPÍTULO 15.

INT. CASA DE FABIANA E BRENO - SALA - DIA 21

Breno encara Pat.

BRENO
Você tem que acreditar em mim. Você me conhece, Pat. Você sabe que eu jamais conseguiria bolar um plano tão absurdo como esse. Eu não sou um bandido!

PAT
Mas foi ela que fez a sua cabeça. Ela que bolou esse crime. Você só deu o tiro, porque alguém na posição da Fabiana, não poderia se arriscar.

BRENO
Você tá delirando!

PAT
Pouco me importa se é verdade ou não que vocês já se conheciam antes daquela morte. A única coisa que eu tenho certeza, é que você não sentiu a menor falta de mim, que todas as promessas que você me fez eram mentirosas.

BRENO
Não eram, eu juro. Eu conheci a Fabiana, mas antes da gente se envolver, eu procurei você e não te achei.

PAT
Você me esqueceu bem rápido.

BRENO
Eu segui em frente. A minha vida continuou.

FIM DO TRECHO.

Em Letícia Colin.

LETÍCIA COLIN
Tem uma cena que achei divertidíssima, tanto pra mim quanto para os atores que estavam na cena, aliás eram muitos. O elenco da núcleo da família Valadares todo reunido, praticamente. É a cena em que a Branca é desmascarada e saca uma arma da bolsa e começa falando um monte de absurdos.

TRECHO: CENA 37, CAPÍTULO 15.

Lorena, Esther, Betina, Liz e Sol ficam em choque.

BRANCA
Quer saber, eu sei sim quem matou o meu cunhado, mas não foi o Maurício, não, viu?

ESTHER
Branca, eu estou chocada.

BRANCA
Vai ficar mais ainda, sogrinha. Quem atirou no Dante Lozano foi o Oliver. O assassino dessa história é ele, seu filhinho querido!!

Oto congela e encara Diva.

Esther fica atônita.

OTO
O Oliver é um frouxo. Jamais faria isso!

BRANCA
Mas fez! Pena que não tem vocação. Ficou tão grilado que se acidentou.

Esther dá um tapa na cara de Branca.

ESTHER
EU QUERO VOCÊ FORA DA MINHA CASA, AGORA!!!

LORENA
A gente vai chamar a polícia, isso sim!

Diva digita algo no celular, discretamente.

RAPIDAMENTE, Branca pega sua bolsa, que estava em cima da mesinha de centro, pega uma arma e a aponta para TODOS.

BRANCA
Sabia que eu ia precisar disso um dia.

OTO
Baixa essa arma!

BRANCA
Eu não vou ser presa, sabe porquê? Não é porque eu sou rica, é porque eu sou Branca Moniz e ninguém me ameaça! Vai ser moleza dar um tiro em cada um de vocês e me mandar pra um lugar onde ninguém me ache!

FIM DO TRECHO.

RECADO DO AUTOR...

Entra na tela, um recado do autor João Monteiro.

JOÃO MONTEIRO
Espero que tenham gostado de Fora de Cena, uma novela importante na minha carreira e que considero o início de uma nova era. Conto com vocês para acompanharem os meus próximos trabalhos. Vem coisa boa por aí. Beijo, gente.

ESTÚDIO ACESSO ONTV

Em Onni, sorrindo para a câmera.

ONNI
Ai gente, esse final de Fora de Cena promete muito, não é? Vamos ficar de olho, hein?

Troca de câmera.

ONNI (cont'd)
Agora, ficamos por aqui. Desejo uma boa semana para todos!

Onni acena para a câmera.

Aos poucos o cenário fica escuro.

Os créditos sobem.

FIM DA EDIÇÃO.