

(Printed with the demonstration version of Fade In)



Caminho Único

geração Z

CAPÍTULO 46

roteiro de

João Paulo Ritter

Copyright (c) 2024

Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atriz, ator e músicas são para fins lúdicos.

<https://www.ontvplay.com.br>

1 INT. ROCK N' BAR - DIA

1

Em Letícia sentada de frente para Amélia.

LETÍCIA
Não vai dizer nada, Amélia?

AMÉLIA
Vou...

LETÍCIA
Então, começa!

AMÉLIA
Bem, primeiro... Eu sou a dona
daquele perfil spotted da Caminho
Único.

LETÍCIA
Você?

AMÉLIA
Sim, inclusive fui eu quem gravou a
confissão do Arthur, foi ali naquele
banheiro, durante a festa de volta as
aulas.

LETÍCIA
Aonde você quer chegar, Amélia? Por
que tá me contando tudo isso?

AMÉLIA
Acontece que, eu fiz tudo isso para
me vingar do Arthur e do Saymon...
Principalmente do Arthur por ele ter
terminado comigo para ficar com você.

LETÍCIA
Então, eu tenho que te agradecer
porque o que você fez só me ajudou a
descobrir uma mentira do Arthur.

Amélia suspira, ajeita seus cabelos.

AMÉLIA
Se você vê dessa forma...

LETÍCIA
Mas por que tá me contando tudo
agora? O que mudou? Eles descobriram?

AMÉLIA

Não, é que foi por causa desse post que meu pai foi demitido da direção da escola... Foi por causa disso que ele tentou atropelar o novo diretor e terminou daquele jeito.

LETÍCIA

Sinto muito.

AMÉLIA

Acho que fazendo uma coisa legal, seria tipo uma redenção para mim.

LETÍCIA

Não tem como eu voar com o Arthur, Amélia.

AMÉLIA

Deveria repensar, Letícia... Ele gosta de você de verdade. Foi ele quem te salvou da explosão.

LETÍCIA

Mas ele acobertou o amigo que planejou aquilo... Aliás, até hoje não sei o motivo daquilo.

AMÉLIA

O Saymon é meio maluco... Pensa bem, Letícia.

Amélia levanta.

AMÉLIA (cont'd)

Já falei o que eu queria, agora é com você.

Sorrindo, Amélia vai embora.

Letícia supira, pensativa.

2 EXT. SANTA MARIA - DIA

2

LETREIRO: FINAL DE SEMANA

Vemos imagens da cidade se mesclar com imagens das nuvens passando em time-lapse. Tudo isso embalado ao som de "**São Amores (Pablo Vittar)**".

3 **EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO PRINCIPAL - DIA** 3

O lugar está enfeitado com bandeiras de São João feitas de papéis coloridos, enfeites no formato de balões de São João.

Vemos alguns figurantes vestidos de caipira, também há várias barracas tercerizadas vendendo doces e salgados.

Vemos Leonardo recepcionando as pessoas que chegam ali.

LEONARDO

Sejam bem-vindos no arraial da Santa Bárbara! Aqui pelo pátio principal temos as barraquinhas de comida, nos fundos estão as brincadeiras e mais tarde, os professores vão apresentar uma dança de quadrilha.

Vai para Vitória e JP, cada um com um algodão doce.

A música encerra aqui.

JP

Então, vai ser hoje?

VITÓRIA

Hoje sim, é hoje que a gente vai fazer a máscara da Marília cair de vez.

Em JP e Vitória sorrindo.

4 **EXT. SHOPPING - DIA** 4

Danilo caminha pelo primeiro andar do shopping, conversa com o Delegado por mensagem de texto (elas pulam na tela conforme são respondidas).

DANILO

(MENSAGEM)

Estou indo para o segundo andar.

DELEGADO

(MENSAGEM)

Certo. Lembra do plano, fica tranquilo, estamos por perto.

Danilo guarda seu celular, olha para os lados, nervoso.

Chega a escada rolante, sobe para o segundo andar do shopping.

Já no segundo andar, Danilo caminha até o parapeito, tendo uma visão ampla do primeiro andar.

Danilo suspira e se vira, ficando de frente para a câmera, mas seu olhar nervoso está atento a todos que estão por perto ou passam por ali. Respira fundo.

[ABERTURA]

5 INT. CASA DA FAMÍLIA NASCIMENTO - QUARTO DE LETÍCIA - DIA 5

Em Letícia, pensativa e deitada em sua cama.

A porta do quarto abre, Caíque entra em cena.

CAÍQUE

Não vai para a festa Juliana do Colégio Santa Bárbara?

Letícia olha para Caíque e em seguida nega com sua cabeça.

LETÍCIA

Não, eu não tô me sentindo legal.

CAÍQUE

O que houve?

LETÍCIA

A Amélia venho falar comigo essa semana, eu tava pensando nisso.

CAÍQUE

E o que ela disse?

LETÍCIA

Foi ela quem publicou o vídeo do Arthur confessando a história do incêndio, ela diz que fez aquilo por vingança, mas que queria se redimir agora.

CAÍQUE

Que estranho, mas só isso?

LETÍCIA

Não, ela disse que o Arthur gosta de mim de verdade e que eu deveria dar outra chance.

Caíque suspira.

CAÍQUE

Mais um motivo para você ir na festa com seus amigos, assim vai esvaziar a cabeça e poder pensar melhor nisso.

Letícia pensa no que Caíque disse.

LETÍCIA

Acho que você tem razão.

CAÍQUE

Claro e aí você descansa a cabeça, consegue pensar melhor antes de ir falar com o Arthur.

Letícia sorri e concorda com sua cabeça.

LETÍCIA

Com certeza.

Letícia levanta da cama, ainda sorrindo.

LETÍCIA (cont'd)

Vou a festa.

CAÍQUE

Se arruma rápido, então porque daqui a pouco a gente vai sair.

LETÍCIA

Tá bom...

Caíque deixa o quarto.

Em Letícia sorrindo.

6 EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO PRINCIPAL - DIA

6

Vitória, Enzo e JP reunidos.

ENZO

Estão sabendo que vão demitir a coordenadora pedagógica do colégio?

VITÓRIA

Nossa, mas esse ano demitiram tanta gente...

JP

Também, não tenho nem o que comentar sobre as coordenadoras daqui.

Enzo e Vitória riem.

Vemos Miguel e Marília se aproximando.

MIGUEL
Oi gente, beleza?

Miguel cumprimenta Enzo com um aperto de mão, acena para Vitória e JP.

Marília, sorrindo, acena para os três.

MARÍLIA
Oi, pessoal.

JP e Vitória trocam olhares.

Vai para Caíque, Mirela e Letícia chegando ao local.

O trio observa as opções de comida.

MIRELA
Ai, tem muita opção. Eu trouxe pouco dinheiro, vou ter que escolher bem o que comer.

CAÍQUE
Não se preocupa porque a gente pode juntar nosso dinheiro e dividir.

Mirela sorri.

MIRELA
Tá bom e você, Lê? Não quer se juntar?

LETÍCIA
Não, eu vou dar uma volta e ver se acho o JP.

Letícia saí andando.

Mirela estranha.

MIRELA
O que deu nela?

CAÍQUE
Eu te explico, mas só depois que a gente comprar uma moça do amor.

MIRELA
Beleza, vamos lá.

Os dois vão em direção a uma barraquinha.

7 **EXT. SHOPPING - DIA**

7

No segundo andar, Danilo observa o primeiro andar através do parapeito, mas ele também está atento ao seu redor, esperando.

Danilo pega seu celular.

DANILO

(MENSAGEM)

Ele ainda não chegou.
Disse que ia estar com um casaco
vermelho, calça jeans branca, mas não
vi ninguém assim ainda.

DELEGADO

Então, fica esperando que ele vai
aparecer.

Danilo suspira e guarda seu celular no bolso.

Em Danilo, nervoso.

8 **EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO PRINCIPAL - DIA**

8

Em JP e Letícia abraçados, vemos Vitória, Enzo, Miguel e Marília ali perto.

JP

Aí, você venho Lê... Que bom.

LETÍCIA

Sim, o Caíque me tirou de casa.

JP

Que ótimo, acho que você já conhece
meus amigos, né? Vitória, Enzo,
Miguel...

Letícia sorri para eles e acena.

Marília fica esperando.

LETÍCIA

Oi, pessoal...

JP

E Marília, a namorada do Miguel.

VITÓRIA

Você não é namorada do Arthur?

LETÍCIA
Ex-namorada, nós terminamos.

JP
Que coisa, Vitória! Que bola fora.

VITÓRIA
Desculpa, eu não sabia.

LETÍCIA
Tudo bem, JP...

JP
Não, não está! Para ela se redimir,
nós vamos te levar por uma tour pelo
colégio, né Vih?

JP cutuca Vitória com seu cotovelo.

VITÓRIA
Ah, claro! E Miguel vem com a gente,
né? Ele sabe fazer essa tour como
ninguém.

MIGUEL
Eu sei?

VITÓRIA
Com certeza, o Enzo fica fazendo
companhia para a Marília até a gente
voltar.

LETÍCIA
Gente, não precisa...

Vitória puxa Letícia pela mão.

VITÓRIA
Deixa disso, amiga. Vamos sim!

Vitória arrasta Letícia e JP arrasta Miguel.

Tímido, Enzo sorri para Marília.

Em Enzo.

9 INT. ROCK N' BAR - DIA

9

Rodrigo limpa o bar com a ajuda de Felipe.

Nádia entra em cena, sorrindo. Ela vai até Rodrigo.

NÁDIA

Bom dia, meninos.

RODRIGO

Bom dia, Nádia. Aconteceu alguma coisa?

NÁDIA

Não, não aconteceu nada... Só queria te pedir uma coisa.

RODRIGO

O quê?

NÁDIA

Pode ficar com o bebê hoje de noite? Eu vou ter que ficar até mais tarde no trabalho.

Rodrigo sorri, para de varrer e segura o cabo da vassoura pela ponta.

RODRIGO

Claro. Sem problemas.

NÁDIA

Obrigada...

Nádia nota a aliança no dedo de Rodrigo.

NÁDIA (cont'd)

Isso é uma aliança?

Rodrigo confirma com sua cabeça.

RODRIGO

Sim, de noivado. Pedi o Leonardo em casamento.

Nádia fica surpresa, tenta parecer animada com o que escutou.

Felipe observa a cena.

NÁDIA

Nossa... Parabéns, espero que vocês sejam felizes e que me convidem.

Nádia ri, Rodrigo também.

RODRIGO

Claro que vai ser.

NÁDIA

Certo... Então, deixo o bebê na sua casa hoje. Obrigada de novo.

Nádia dá as costas e vai embora.

Felipe se aproxima de Rodrigo.

FELIPE

Ela não gostou de saber que você e o Leonardo vão se casar.

Rodrigo olha para Felipe, confuso.

RODRIGO

Como assim? Que isso, Felipe, você tá imaginando coisas.

FELIPE

Eu tava certo sobre o Leonardo.

RODRIGO

Mas é diferente. A Nádia não é assim... Tá tudo bem.

FELIPE

Se você diz.

Felipe se afasta e volta a limpar.

Em Rodrigo.

10 **EXT. SHOPPING - PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO - DIA**

10

Fabício e Lucas sentados a uma das mesas, o primeiro com seu celular em mãos.

FABRÍCIO

O delegado disse que o Danilo ainda não viu o homem.

LUCAS

Isso tá muito perigoso, Fabício e se ele aparecer do nada e levar ele?

FABRÍCIO

Que isso, Lucas? Vamos confiar no plano da polícia, sei que vai dar certo...

Fabício suspira.

FABRÍCIO (cont'd)
Só quero que isso acabe logo, tô ficando nervoso.

LUCAS
Imagina o pobre do garoto, nem idade tem para tá passando por isso.

FABRÍCIO
Eu sei, mas ele quis e os pais aceitaram, eu não pude fazer nada.

LUCAS
O que você acha que aconteceu com o outro menino?

FABRÍCIO
Eu nem quero pensar nisso... Mas...

Lucas suspira.

LUCAS
E como será que vão contar isso pro Danilo quando pegarem o bandido?

FABRÍCIO
Isso é outra coisa que me preocupa.

Em Fabrício.

11 EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO DOS FUNDOS - DIA

11

Miguel está ao lado de Letícia, apresentando o bar. Logo atrás vemos Vitória e JP observando os dois.

MIGUEL
Aqui é onde a gente compra o lanche na hora do intervalo.

LETÍCIA
Nossa, os pais de vocês devem pagar uma fortuna nesse lugar e vocês ainda tem que gastar mais dinheiro com comida?

Miguel estranha.

MIGUEL
Na Caminho Único vocês não pagam?

LETÍCIA
Não, a escola fornece a comida... Mas a gente pode trazer de casa também.

MIGUEL
Interessante.

Em JP e Vitória.

ENZO
(MENSAGEM)
a Marília não tentou nada ainda.

VITÓRIA
O Enzo disse que ela não tentou nada
ainda, JP.

JP
Claro, com um tanto de gente perto
deles...

VITÓRIA
Verdade.

Vitória começa a digitar

VITÓRIA (cont'd)
(MENSAGEM)
tem muita gente perto
leva ela pra longe
pra biblioteca

ENZO
(MENSAGEM)
Certo!

Vitória guarda seu celular.

VITÓRIA
O Enzo vai levar ela para a
biblioteca.

JP
Ótimo! Não teve ter ninguém lá por
perto.

Em JP e Vitória.

12 **EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO PRINCIPAL - DIA**

12

Em Enzo e Marília.

ENZO
Vamos para a biblioteca?

MARÍLIA
Por quê?

ENZO

Ah, por quê? É que eu fiquei sabendo que vai ter uma barrquinha de prenda lá, acho que vai ser legal.

MARÍLIA

Barrquinha de prenda? Tá bom, vamos lá.

Enzo saí na frente.

MARÍLIA (cont'd)

Tá na cara que ele já tá na minha.

Sorrindo, Marília segue Enzo.

13 **EXT. SHOPPING - DIA**

13

Em Danilo, olhando fixamente para um quarteto de adolescentes.

Uma menina e três meninos, eles estão conversando e se divertindo, então, de repente esse quarteto se transforma em Mirela, Caíque, Danilo e Chand.

Uma mão encosta no ombro de Danilo, ele se vira, assustado. É um homem na casa dos 40 anos de idade, barba, cabelo grisalho.

HOMEM

Você é o Danilo?

DANILO

Sim...

HOMEM

Eu sou o pai do Pierre, ele ficou com um pouco de vergonha e me pediu para eu vir te procurar. Me mostrou uma foto tua.

Danilo olha para os lados, olha para o Homem.

DANILO

Mas e ele, tá aonde?

HOMEM

Lá no estacionamento, vem comigo?

Danilo fica em silêncio.

HOMEM (cont'd)

Algum problea?

Danilo nega com sua cabeça.

DANILO
Nenhum...

HOMEM
Vamos?

Danilo concorda com sua cabeça.

Através de um ponto de vista de algum terceiro, vemos Danilo e o Homem se afastando do lugar.

14 **EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - BIBLIOTECA - DIA**

14

Enzo e Marília chegam em frente a biblioteca, ela está fechada.

MARÍLIA
Nossa, a biblioteca tá fechada.

ENZO
Pois é, me falaram que ia ser aqui.
Acho que me engaram.

Marília ri.

MARÍLIA
Você acha que você me engana? Não vai me contar o que está acontecendo de verdade?

ENZO
Como assim o que está acontecendo de verdade?

Marília se aproxima e segura o braço de Enzo.

MARÍLIA
Eu sei que você me trouxe aqui para me beijar porque finalmente percebeu que eu sou melhor do que a paspalha da sua namorada.

Enzo fica em silêncio.

Marília avança para cima de Enzo e em seguida rouba um beijo do rapaz.

Da esquina do corredor, vemos Miguel entrar em cena.

MIGUEL
O que é isso, Marília?

Rapidamente, Marília se afasta e encara Miguel, assustada.
Vemos Letícia, JP e Vitória chegando ali também.

15 **EXT. SHOPPING - ESTACIONAMENTO - DIA**

15

O Homem e Danilo chegam até um veículo esportivo preto.

HOMEM
Chegamos no meu carro.

DANILO
Aonde está o Pierre?

HOMEM
Dentro do caso.

Danilo olha para o carro, engole a seco.

DANILO
Vou esperar ele sair, então.

HOMEM
Por que não entra? Assim vocês podem
conversar melhor.

Danilo dá um passo para trás, nervoso.

O Homem sorri maliciosamente.

HOMEM (cont'd)
Não fica nervoso, ele está ali
dentro. Vem comigo.

Danilo olha para os lados, nervoso.

Em Danilo.

[INTERVALO]

16 **EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - BIBLIOTECA - DIA**

16

Em Marília de frente para Miguel, atrás dele vemos Enzo,
Vitória, JP e Letícia.

MARÍLIA
Miguel?

MIGUEL
Então, era verdade? Você só estava
comigo para dar em cima do Enzo?

Marília olha par aos demais.

MARÍLIA

Não é bem assim, Miguel... Presta atenção...

JP

Aquele dia que vocês fizerm piquenique no clube, eu vi de longe a Marília dando em cima do Enzo enquanto você e a Vitória tinham saído para o bar... O Enzo que não quis nada, ficou esquivando.

MARÍLIA

Cala a boca sua bicha!

MIGUEL

Não fala com ele assim! Acabou tudo, Marília! Tudo!

Miguel dá as costas e vai embora.

MARÍLIA

Miguel, espera!

Marília olha para os que ficaram.

MARÍLIA (cont'd)

E vocês estão felizes?

VITÓRIA

Eu particularmente, sim.

MARÍLIA

Isso tudo é coisa sua, sua garota sebosa! Sem sal!

VITÓRIA

Vai embora, sua oferecida! Quem tá errada aqui é você, usando o Miguel para dar em cima do MEU NAMORADO!

MARÍLIA

Com certeza eu vou embora assim...

Marília vai embora furiosa.

Letícia olha para JP.

LETÍCIA

O que aconteceu aqui?

JP dá de ombros.

JP
A gente só desmascarou uma cobra...

Em JP.

17 **EXT. SHOPPING - ESTACIONAMENTO - DIA**

17

Danilo de frente para o Homem.

HOMEM
Vem, ele tá dentro do carro...

Danilo dá um passo para trás.

HOMEM (cont'd)
Não precisa ficar com medo. Vem,
vamos entrar...

Danilo fica em silêncio.

A expressão do homem muda drasticamente. Ele avança para cima de Danilo e segura seu pulso.

Danilo tenta escapar, mas o Homem é muito forte.

DANILO
Me solta! Me solta!

HOMEM
Vamos, vem para dentro do meu carro!

DELEGADO
(V.O.)
SOLTE ELE, VOCÊ ESTÁ PRESO!

Quando o Homem solta Danilo, o plano fica mais aberto e vemos o Delegado se aproximando com quatro policiais, o Homem está cercado.

Danilo olha para trás e vê Fabrício e Lucas, corre para o diretor.

Fabrício abraça Danilo.

FABRÍCIO
Vai ficar tudo bem, querido...

Fabrício, com nojo, olha para o homem.

DELEGADO
Você está preso!

Um dos policiais vai até o Homem e começa o algemar.

HOMEM
Preso pelo o quê?

DELEGADO
Pelo crime de pedofilia e pelo
sequestro do jovem Chandler.

Em Danilo abraçado em Fabrício.

18 INT. CASA DA FAMÍLIA FERREIRA - SALA DE ESTAR - DIA

18

Jorge e Linda em cena.

JORGE
Aposto que se arrependeu e venho me
pedir perdão, me pedir para voltar
para essa casa.

Linda ri, ajeita seus cabelos.

LINDA
Para sua infelicidade, meu querido,
não vim fazer nada disso...

JORGE
Ah é? Não?

Linda entrega para Jorge um documento.

Curioso, o homem observa bem o papel e em seguida olha para
Linda.

JORGE (cont'd)
Isso é sério?

LINDA
Sim, entrei com o pedido de divórcio.

JORGE
Isso vai destruir minha carreira,
Linda!

Linda ri.

LINDA
Não, quem vai destruir sua carreira é
a Sônia... Já viu o que ela falou de
você para um site de fofocas?

JORGE
Não fiquei sabendo de nada.

LINDA
Deveria ver... Bom, vou subir para
ver meu filho.

Linda sobe a escadaria.

Em Jorge, pensativo.

19 INT. CASA DA FAMÍLIA FERREIRA - ESCRITÓRIO - DIA

19

Jorge sentado em frente ao seu computador, vemos na tela a
matéria sobre as falas de Sônia.

JORGE
Como ela pôde fazer isso comigo? Vai
acabar com a minha reeleição...
Maldita!

Jorge bate na mesa.

20 INT. CASA DA FAMÍLIA FERREIRA - QUARTO DE ARTHUR - DIA

20

Linda e Arthur em cena.

LINDA
Como foi seu dia hoje, querido?

ARTHUR
Tranquilo. Você vai voltar mãe?

LINDA
Não, claro que não... Eu entrei com o
pedido de divórcio, isso quer dizer
que logo estarei divorciada de seu
pai.

ARTHUR
Eu tô preocupado, mãe. Aonde você vai
morar.

LINDA
Ah, não se preocupa com isso. Já até
consegui um bom emprego, com a ajuda
da Júlia... E também, aluguei um
apartamento que é dela.

ARTHUR
Sério? Que legal.

LINDA

Queria te perguntar uma coisa, eu quero que você venha viver comigo, Arthur... O apartamento não é como essa casa, mas é confortável.

ARTHUR

Mãe, com você eu moraria em qualquer lugar.

Arthur abraça sua mãe, Linda retribui o abraço.

21 INT. CAMINHO ÚNICO - ESCRITÓRIO DO DIRETOR - DIA

21

Danilo sentado em um banco.

Fabrício em pé, conversa pelo celular.

FABRÍCIO

Tudo bem, fico feliz em saber, delegado. Obrigado por me informar.

Fabrício encerra a chamada, encara Danilo.

DANILO

O que o delegado falou? Onde que tá o Chand?

Fabrício suspira e puxa uma cadeira, senta de frente para Danilo.

FABRÍCIO

Danilo...

Danilo compreende a situação.

DANILO

Não, não é verdade...

FABRÍCIO

Infelizmente, Danilo, é verdade... O homem contou para os policiais o que aconteceu com o Chand e...

Danilo começa a chorar antes de ouvir o final da frase.

DANILO

(CHORANDO)

NÃO! NÃO PODE SER, O CHAND TEM QUE TÁ VIVO... POR FAVOR, DIZ QUE ELE TÁ VIVO...

Fabrício se inclina e abraça Danilo.

FABRÍCIO
Me desculpa, eu também gostaria que
ele estivesse Danilo...

No abraço.

22 EXT. COLÉGIO SANTA BÁRBARA - PÁTIO PRINCIPAL - DIA

22

JP e Letícia caminham em direção a Caíque e Mirela, a garota segura uma cestinha cheia de doces e salgados em uma mão, já Caíque tem duas maçãs do amor, uma em cada mão.

CAÍQUE
Essa festá tá muito divertida!

MIRELA
Ai gente, tem tanta coisa boa para
comer. Será que eu consigo uma bolsa
para estudar aqui.

JP
Ai, Mirela não é todo dia assim, eu
sinto falta da Caminho Único, tipo
duas vezes por semana.

Letícia ri.

LETÍCIA
Me dá um bolo de milho, Mirela?

MIRELA
Claro.

Quando Letícia vai pegar o bolo, sente seu celular vibrar.

LETÍCIA
Espera ai...

Letícia pega o seu celular do seu bolso, desbloqueia a tela e começa a ler a mensagem.

LETÍCIA (cont'd)
Gente... Prenderam o homem que
sequestrou o Chand!

MIRELA
Como?

CAÍQUE
Onde que tu viu isso?

LETÍCIA

O Danilo me disse, ele tá na escola... Na Caminho Único. Disse que o diretor tá com ele, gente...

Letícia olha para seus amigos, engole a seco e enrruga sua testa, segurando sua emoção.

LETÍCIA (cont'd)

O Chand não tá vivo...

JP

Que coisa horrível...

MIRELA

O Danilo deve tá arrasado demais.

CAÍQUE

Ele tá na escola com o diretor?

LETÍCIA

Sim, ele tá.

CAÍQUE

A gente devia ir lá, ficar com ele. Afinal, o Chand era nosso amigo também.

LETÍCIA

Verdade, vamos lá.

Em Letícia.

23 INT. CAMINHO ÚNICO - ESCRITÓRIO DO DIRETOR - DIA

23

Em Danilo, sozinho na sala e sentado em uma cadeira no centro. Ele olha para o chão, triste e pensativo.

A porta do escritório abre, revela Letícia e em seguida Caíque, Mirela e JP.

Os quatro caminham em direção do quinto membro.

Letícia se agacha ao lado de Danilo, olhando em seus olhos. Os dois se abraçam.

Mirela e Caíque entram no abraço.

JP não consegue segurar sua emoção e também entra naquele abraço.

Fica nessa imagem.

[INTERVALO]

24 **EXT. SANTA MARIA - DIA** 24

LETREIRO: TEMPOS DEPOIS...

Imagens da cidade se misutram em contraste com o céu azul.

25 **INT. APART FABRÍCIO - SALA DE ESTAR - DIA** 25

Em Fabrício com sua pasta a tira colo, pega a chave do apartamento em cima da mesa de centro.

Lucas entra em cena, mochila nas costas.

LUCAS

Estou pronto, querido.

FABRÍCIO

Vamos então?

Os dois ficam frente a frente, sorrindo.

FABRÍCIO (cont'd)

Como o tempo passou rápido nesses últimos cinco meses, nem acredito que já vamos encerrar o ano letivo.

LUCAS

Parece que deram corda no tempo.

FABRÍCIO

Até que eu fico feliz porque quero descansar...

LUCAS

Também concordo, mas apesar de estarmos na última semana de aula...

FABRÍCIO

Eu sei, tem muito trabalho até as nossas férias.

Os dois riem.

FABRÍCIO (cont'd)

Vamos, então?

Lucas dá um beijo na bochecha de Fabrício.

LUCAS

Agora sim, vamos.

Sorrindo, Fabrício vai até a porta do apartamento, abre.

Lucas sai e em seguida Fabrício.

Na porta fechando.

26 **EXT. CAMINHO ÚNICO - PÁTIO PRINCIPAL - DIA**

26

Em Danilo e Mirela, estão de frente para um memorial construído no mural de recados, vemos fotos de Chand e vários cartões com mensagens de alunos.

DANILO

De vez em quando eu ainda sonho que encontraram ele com vida.

Mirela suspira e acaricia os ombros de Danilo.

MIRELA

Ai amigo...

DANILO

Mas eu tô mais tranquilo, não se preocupa... Sei que o Chand foi para um lugar melhor.

MIRELA

Isso mesmo, agora a gente tem que pensar em olhar no futuro, mas sem esquecer dos bons momentos que passamos com ele.

Danilo sorri, mas um sorriso triste.

Caíque e Letícia se aproximam.

Letícia observa a foto de Chand durante um jogo de futebol interescolar que ocorreu ali na escola.

LETÍCIA

Eu sempre vou lembrar dele assim, feliz.

Danilo e Mirela se viram.

CAÍQUE

Preparados?

MIRELA

Para o quê?

CAÍQUE

Hoje é a inauguração da nova sala de convivência.

Mirela e Danilo trocam olhares.

27 INT. CASA DA FAMÍLIA BONIFÁCIO - SALA DE ESTAR - DIA

27

Edgar em pé ao lado de duas malas.

Saymon de frente para o pai.

SAYMON

Por que essas malas, pai?

EDGAR

Eu te disse que você iria viajar.

SAYMON

Mas o senhor disse que eu iria no final do ano letivo, termina sexta.

Edgar encolhe seus ombros.

EDGAR

Resolvi que vai mais cedo. Vai hoje.

SAYMON

O quê? Isso não é justo.

Júlia entra em cena.

JÚLIA

O que tá acontecendo?

SAYMON

O pai disse que eu vou viajar hoje!

JÚLIA

Edgar? A gente combinou que seria no final de semana...

SAYMON

Por favor, eu nem vou poder me despedir dos meus amigos?

EDGAR

Você vai ficar algumas semanas com seus avós, não vai morar lá...

SAYMON

Ainda assim, eu não posso? Não tenho esse direito?

Edgar suspira.

JÚLIA

Ele tem razão, meu amor... Deixa o Saymon pelo menos dizer até logo para os amigos dele... Ele vai na escola para se despedir, volta e depois vocês partem.

Saymon olha esperançoso para Edgar.

EDGAR

Tudo bem, eu te levo para a escola.

Saymon abraça Júlia.

SAYMON

Obrigado, mãe.

JÚLIA

De nada, querido.

Em Saymon.

28 INT. ABRIGO SOCIAL - ESCRITÓRIO - DIA

28

Em Sonia sentada a sua mesa.

A porta do escritório abre, revelando Jorge.

Sonia levanta.

SONIA

O que tá acontecendo aqui?

JORGE

Acabou para você, Sonia. Você está em minhas mãos e perdida.

Sonia ri, saí de trás da mesa.

SONIA

O que você quer dizer com isso?

Dois policiais federais entram em cena.

Sonia estranha.

SONIA (cont'd)

O que é isso, Jorge?

JORGE

Descobri que você usa esse lugar para desviar algumas quantias em dinheiro... Seu projeto beneficente não passa de um caixa 2 barato.

SONIA

Como você descobriu isso?

JORGE

Através dos mesmos contatos que me ajudaram a te denunciar.

Os federais vão até Sonia, a algemam.

SONIA

Jorge? Ainda assim, para onde essas crianças vão?

JORGE

Não se preocupa, minha amiga. Eu vou cuidar do seu projeto com muito carinho.

SONIA

Então é por conta disso? Você perdeu sua reeleição e agora tira de mim meu abrigo social?

JORGE

Levem ela, está começando a se fazer de vítima.

Os policiais levam Sonia para fora do escritório.

Em Jorge, sorrindo.

29 **EXT. CAMINHO ÚNICO - FACHADA - DIA**

29

Edgar estaciona seu carro em frente a escola, ele e Saymon descem do veículo.

EDGAR

Eu vou conversar com o Fabrício... Você tem esse tempo para se despedir dos seus amigos.

SAYMON

Okay, pai.

EDGAR

Vai voltar para casa comigo, pois eu vou te levar para a casa dos seus avós ainda hoje. Entendeu?

SAYMON

Entendi.

EDGAR

Vamos, então.

Os dois caminham em direção ao portão.

30 INT. CAMINHO ÚNICO - ESCRITÓRIO DO DIRETOR - DIA

30

Em Edgar e Fabrício.

EDGAR

Parabéns, Fabrício.

FABRÍCIO

Parabéns?

EDGAR

Claro que sim, eu tenho que te parabenizar por ter conseguido revitalizar a sala de convivência em tempo recorde, eu diria.

FABRÍCIO

Ah, claro... Obrigado, Edgar.

EDGAR

Disponha.

FABRÍCIO

Mas eu acredito que você não tenha vindo até aqui só para me dizer isso.

EDGAR

Claro que não, claro que não.

FABRÍCIO

Então?

EDGAR

A sala de convivência não se chamara mais José Guerra.

Fabrício fica surpreso.

FABRÍCIO

Não... Vai se chamar como, então?

EDGAR

Vai se chamar, Chandler. Como o menino que estudava aqui e... Bem, você sabe a história.

O sorriso surpreso de Fabrício é genuíno.

FABRÍCIO

Eu não sei nem o que dizer além de... É uma ótima notícia, uma ótima ideia.

EDGAR

E também, tenho um anúncio.

FABRÍCIO

Certo, qual?

EDGAR

A partir do dia primeiro de janeiro, vamos ter um novo diretor interino na escola.

FABRÍCIO

Certo, vocês já escolheram a pessoa que, de fato, vai substituir o José? Quem?

EDGAR

Você, você será o novo diretor da Escola Comunitária Caminho Único.

Em Fabrício, surpreso.

CONTINUA...