



MOANNA FOREVER

Capítulo 01

Escrito por

Ricky Nascimento, Mateus Henrique

*levemente inspirado em Isa TKM e Kally'Mashup
De Mariela Romero, Adam Anders, Antony Falcón*

CAPÍTULO 1 : "QUEM É MOANNA?"

CENA 1/RIO DE JANEIRO/MANHÃ/INT.

MOSTRAM-SE VÁRIOS LOCAIS E PONTOS TURÍSTICOS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, BARES RESTAURANTES, AS PRAIAS, AS PESSOAS ANDANDO NO CENTRO, PASSEIAM PELAS RUAS DO BAIRRO NOVA ESPERANÇA E FOCA NA FACHADA ESCRITA "PIZZARIA PASQUALI", MOSTRANDO O PRÉDIO.

Moanna acorda às 6 da manhã para ir em seu primeiro dia de aula. Ela se espreguiça, sentando na cama. JOANNA entra escancarando a porta. Ela está com um vestido florido e arrumando seus longos cabelos.

JOANA:

Vamos Moanna... já está de pé? Nossa está mesmo ansiosa.

MOANNA

(animada, radiante):

Quero ficar linda para não fazer feio, no primeiro dia de aula. Vou arrasar, cadê a Bella, não apareceu?!

Moanna levanta e pega o celular ligando para Bella.

CENA 2/CASA DE BELLA/QUARTO/INT.

Bella cantarola e solta um falsete perfeito, ela passa uma base no rosto, o telefone toca. Ela logo atende.

BELLA

(ANIMADA, OLHA-SE NO ESPELHO) :

Alô, amiga! Desculpa é que eu acordei agora, e estou dando um jeito na minha cara.

BACK TO:

Moanna escova os dentes.

MOANNA:

Gordinha você é linda, deixa de besteira... você disse que está afim do Rey, então ele vai se encantar por você.

Joana revira os olhos deixando o quarto. Bela e Moanna conversam por telefone. Joana chega na cozinha e revira os olhos. Giovanni está descascando batatas, esta atento aos seus afazeres.

GIOVANNI:

E Moana já levantou? Non. Ma sarà possibile, que em seu primeiro dia de aula ela vai chegar atrasada.

Joana senta-se à mesa, onde está pão, bolo e várias guloseimas.

JOANA:

Sim, Papà. Ela já levantou. Mas pelo jeito vai chegar mais que atrasada, pois está conversando com a gordinha no telefone.

No quarto de Magno, Fiorina luta para acordar o garoto.

FIORINA

(Insistente) :

Andiamo, Levante! Vamos! Magno!

Magno remexe-se na cama. Ele acorda e fica emburrado. Limpa os olhos com os pulsos.

MAGNO:

Ah, mamma, deixa-me dormir mas um pouco.

FIORINA:

Mas claro que non, você vai aprender o que dormindo? andiamo Ragazzo!

Fiorina sai do quarto e vai ao quarto de Moanna. Ela entra e gritando manda Moanna levantar. Moanna responde de dentro do banheiro, ela põe a cabeça na fresta da porta, ela penteia o cabelo.

MOANNA:

Me procurando, Mamma? Estou aqui, terminando de escovar os dentes.

FIORINA:

Ah vá, e eu gritando à toa. Andiamo filha, já está quase na hora.

CENA 3/RUA/MANHÃ/EXT.

Moanna caminha pela rua, pessoas a olham, como se ela fosse uma qualquer, ela fica muito incomodada. Ela e Bella estão indo pelo caminho da escola. Moanna fecha a cara e fala para a amiga.

MOANNA

(chateada) :

Por que esse povo tão me olhando?
Estou suja, tou fedida?

Passa uma garota por elas e olha para Moanna com cara de nojo. Moanna vai para cima, Bella a segura.

MOANNA

(Brava):

Oi querida , há algum problema
comigo? Vem aqui conversar...

A menina foge de Moanna que chateada ergue o braço e joga a axila na cara de Bella, que cheira.

MOANNA

(confusa) :

Gordinha está fedendo? Eu nem
lembro se passei desodorante mas
axilas. Esse povo ridículo olhando
para mim, eu hein...

BELLA

(sorri) :

Não AmigAnna está super, hiper,
mega cheirosa e bem arrumada. Não
liga, eles olham assim mesmo para
novatos. Coloca um sorriso no
rosto.

Dá um tapinha no bumbum de Moanna, que arregala os olhos e passa rapidamente o olhar para os lados envergonhada.

MOANNA

(envergonhada)

Gordinha...

BELLA

(alegre) :

Solta esse bumbum rechonchudo, e
vai de cabeça erguida, pisando nas
inimigas... Não sei por que estudo
numa escola clássica tradicional,
acho um tédio, mas meu pai quer que
eu estude violino para ser uma
violinista.

(MORE)

BELLA (CONT'D)

Mas eu queria mesmo era ser uma
PopStar.

Bella ergue as mãos, e fica radiante.

MOANNA

(olhando para as pessoas
que as observam) :

Agora anda GordiBella, não aguento
mais esse povo me olhando com essa
cara de bunda. Credo... Tão olhando o
quê? Nunca viu uma menina bela como
eu passando não?

Moanna grita, elas vão em direção a escola modelo.

CENA 4/CASA DOS REAL/QUARTO/MANHÃ/INT.

Mirian entra no quarto de Luan e tropeça em algumas roupas
espalhadas pelo chão, ela passa rapidamente a visão pelo
quarto que está uma bagunça.

MIRIAN

(brava) :

Luan! O que diabos aconteceu aqui!
Passou um furacão nesta casa e eu
não percebi. Meu filho, por favor!

Ela pega as roupas no chão, Luan está tocando sua guitarra e
ouve uma música nos seus headfones. Miriam arranja-se brava.
Luan toma um susto.

MIRIAN

(irritada):

O que diabos aconteceu aqui, Luan!
Pelo amor de Deus, você sabe que
não gosto de bagunça...

LUAN

(despreocupado)

Isso é o de menos, mãe. Depois eu
arrumo. -

Ele coloca os fones de ouvido. Ela arranca-os novamente.

MIRIAN:

Como é que é! Levante daí arruma
esse quarto e por quê você ainda
está assim, vamos! Hoje tem seu
primeiro dia de aula! Vai se
atrasar!

LUAN

(despreocupado) :

Não vou! Não queria que você me matriculasse na escola Modelo de novo. Odeio aquele Colégio. E vou ficar em casa.

MIRIAN

(impaciente) :

Quê? Luan não estou de brincadeira... Vamos levante, e vai colocar o uniforme.

Ela o levanta à força. Ela sente um fedor vindo dele, ela prende as narinas

MIRIAN

(enojada) :

Meu filho, que fedor, Como você está descuidado! Já para o banheiro, vamos! Em 3 minutos estou de volta, para ver se você está banhado e arrumado. Sobre essa zona no seu quarto, quando você chegar conversamos.

LUAN

(bufa, revirando os olhos) :

Tá mãe, que saco!

Luan entra no banheiro e Mirian balança a cabeça negativamente, e começa a catar cuecas e roupas sujas pelo chão.

CENA 5/CASA DOS RICALDE /MANHÃ/EXT.

Tatiane espera por Tamires junto com Ingrid. Ela olha no relógio de ouro, que seu pai lhe deu. Ingrid percebe e fica olhando. Tatiane percebe que ela olha.

TATIANE:

Quer um igual? Comprei em Paris no ano passado, quando fui pela sétima vez lá! Paris é minha segunda casa.

INGRID

(Olhos brilhando):

Quero sim!

TATIANE:

(MORE)

TATIANE: (CONT'D)
 Então compre. Ah, esqueci que seu pai é um comerciante e não pode comprar um relógio como esse.

(Ela exhibe o relógio, Ingrid revira os olhos)

(Cont.)
 Cadê a Tamires! Tamires!

(GRITA)

Tamires aparece cheia de maquiagem, jóias e pulseiras finas e elegantes. Ingrid fica boquiaberta.

TAMIRES
 (revira os olhos):
 O que esta acontecendo, descontrolada? Parece gente do subúrbio. Deixa de gritar!
 (Solta um grito) (cont.)
 Francisca! Mas será possível que essa tonta, não consegue carregar minha bolsa.

Todas entram na casa e Francisca tenta descer as escadas com uma mala. Tatiane fica surpresa.

TATIANE:
 Mas Tamtam, você vai para Nova York, com essa mala?

TAMIRES
 (Revira os olhos):
 Quem dera, infelizmente tenho que me contentar com o Rio de Janeiro. E nessa pequena bolsa está: minhas roupas de ginástica, meu uniforme escolar e algumas outras coisinhas do dia-a-dia.

Francisca derruba a mala, e cai escada abaixo. Tamires surta.

TAMIRES
 (Grita):
 Sua imbecil, como que você deixa as minhas preciosidades cair! Fora daqui, está demitida!

FRANCISCA
 (Desesperada):
 Desculpe senhorita Tamires, foi sem querer. Não me demite! (Implora)

TAMIRES:
 Fora, Imbecil! Vai embora!

Enquanto Tamires levanta a mala do chão, Francisca corre chorando da sala. Ingrid fica chocada.

TATIANE
 (Sorrindo):
 Tamtam, essa é a quarta empregada que você demite. Haja seguro desemprego para pagar para essa gente. Mas você pode, pois nosso pai é Antenor Ricalde, o melhor banqueiro dessa cidade. - Tatiane sorrir.

Tamires percebe um arranhão em sua mala e fica com ódio. Ela grita chamando o motorista. Antônio entra correndo.

CENA 6/ESCOLA MODELO/ENTRADA/MANHÃ/EXT.

Moanna e Bella chegam na escola. Moanna está muito animada.

Luan chega e passa de skate por Moanna e quase esbarra nela, ele pede desculpas. Ela ver ele entrar no colégio e fica encantada.

BELLA
 (Suspira):
 Amiga... Moanna! Amiga!

Bella estala os dedos na frente dos olhos de Moanna, mas ela está nas nuvens. Bella sacode Moanna e ela solta um gritinho.

MOANNA
 (Cont.):
 Ai, amiga precisa me sacudir assim, quase que colocava o café da manhã para fora. E ainda cortou meu barato.
 (Moanna coça a garganta.)

BELLA
 (Franze a testa):
 O que foi amiga, você parou e ficou com cara de tonta. Pensei que tinha visto um fantasma.

MOANNA
 (Suspira fundo)
 Você viu gordinha, o cara que passou! Era lindo!

BELLA:
 Sim... é o... Rey...

Para de falar, quando vê Rey chegando. Ela vai atrás do Rey apaixonada e Moanna fica parada suspirando.

MOANNA
 (Franze a testa,
 despertando, olhando aos
 lados):
 Rey?! Que Rey? Gordinha? Cadê a
 Gordinha?

Moanna percebe que Bella entra na escola e corre para acompanhá-la, assim esbarrando em Tamires, as duas vão ao chão. Tamires grita. Ingrid segura-se para não rir.

TAMIRES
 (Irada)
 Sua estúpida! Não olha por onde
 anda, não?!

Moanna fica de pé e Tamires aguarda Antônio levantá-la.

MOANNA
 (Limpendo-se
 envergonhada)
 Desculpe foi sem querer, machucou?

Moanna pergunta preocupada. Tamires olha ela de cima a baixo, como se fosse um nada. Vira as costas e entra na escola e Ingrid segue-a.

MOANNA
 (Revira os olhos):
 Nossa! Que garota nojenta, eca!

Moanna entra na escola e percebe que a escola é linda ela fica radiante. A escola Modelo, é cheia de pinturas de todo tipo de gêneros por todos os lados, a escola proporciona qualidade para os alunos. É uma escola clássica mas que valoriza os talentos de pintura e arte abstrata, totalmente rígida em relação a outros tipos de músicas. O sinal toca e Moanna procura por Bella. Uma multidão de alunos passam por ela e esbarram um por um nela, ela pede desculpas para cada esbarrão

CENA 7/PRÉDIO VITÓRIA/CASA DOS DONATO/MANHÃ/INT.

Erick vem do quarto chateado. Patrícia segue-o.

ERICK

(Bravo):

Não quero você se metendo na minha vida. Poxa! Você expulsou a Camila daqui de casa. Você foi super, arrogante!

PATRÍCIA

(Grita):

Não quero que você se envolva com uma qualquer. Logo já se vê, que aquela garota não tinha pedigree...

ERICK

(Eleva o tom de voz):

Pedigree? Agora as pessoas são cachorro, animais para você? Se toca mãe, você agora é igual a essas pessoas que voce tanto odeia... com o que o Fred Cristo te proporciona, um mísero salário mínimo... Vamos ver se você vai sustentar essa sua pose de granfina. Vai ter que trabalhar madame.

PATRÍCIA:

Nunca, vou sujar minhas unhas trabalhando. E vou recorrer na justiça. Aquele desgraçado não vai fazer isso comigo. Não irei permitir! E não me compare com essas pobretonas. E nunca vou aceitar um Donato se envolver com esse tipo de garota, nunca!

Erick sai de casa e deixa ela falando sozinha. Erick senta-se na escada e fica triste. Joana vem descendo a escada correndo e derruba uns papéis no chão, Erick ajuda-a, eles se olham fixamente.

JOANA

(Envergonhada, sorrindo):

Obrigada, você foi muito gentil.

ERICK

(Sorri encarando seus lábios):

Não foi nada. Estamos aí para sermos cavaleiros. Como é seu nome?

Joana olha no relógio e sai correndo. Erick fica sem resposta, mas sorri bobo.

CENA 8/COLÉGIO MODELO/PÁTIO/MANHÃ/INT.

Moanna corre, e procura por Bella, ela esbarra em Rigores e cai. a mulher olha com raiva para ela.

RIGORES
(Aperta os lábios,
impaciente):
Não olha por onde anda não,
mocinha!

Moanna levanta.

MOANNA
(Envergonhada):
Desculpe Senhora...

RIGORES
(Encara-a, irada):
O que você disse? Nunca, em nenhuma
hipótese, me chame de senhora,
entendeu! Nunca! Senhorita diretora
Rigores, garota insolente!

MOANNA
(Boquiaberta, sem muita
reação):
Diretora? Perdão, desculpe!

Moanna sai andando. Rigores limpa seu tailleur preto e sério, bem engomado. Ela dá de ombros, e sai andando.

Moanna procura por Bella pelo colégio. Já não têm alunos nos corredores. ela encontra bella chorando na escada.

MOANNA
(Agachando):
O que foi gordinha? O que te
fizeram?

BELLA
(Chorando):
Sabe o garoto que eu gosto né, o
Rey, ele nunca vai dar bola para
mim. Ele nem me deu atenção quando
fui falar com ele, só foi aquela
insossa da Tamires chegar e ele foi
como cachorrinho atrás dela. Me deu
uma raiva. Loira azeda.

MOANNA

(Confusa):

Amiga me atualiza, esqueceu que sou nova na escola, quem diabos é Tamires?

BELLA

(Choramíngando, triste)

Uma bruaca, loira aguada, que vive esnobando todo mundo, que namora o Luan Real.

Moanna lembra da garota que esbarrou na entrada e percebe que é dela que bella fala.

MOANNA:

E quem é Luan Real?

Moanna senta no degrau da escada do lado de Bella.

BELLA

(Franze a testa):

Amiga, deixa te contar o Luan é...

Nonato interrompe elas pigarreando ao lado.

NONATO

(Cruzando os braços, intimidando):

O que as senhoritas fazem fora da sala de aula, não ouviram o segundo sinal tocando.

Bella e Moanna ficam de pé.

BELLA:

Desculpe senhor, senhorio Nonato, é que a minha amiga Moanna estava soprando um cisco que caiu no meu olho, mas já saiu.

NONATO:

Para sala, já!

As duas viram-se para ir para sala de aula, ele barra Moanna e Bella para.

NONATO:

(Chama Moanna com a mão, e Bella ele ordena ir para sala):

Você não. Você pode ir.

Bella obedece.

(Cont.)
 Você venha comigo, para a sala da diretora, ela quer conversar com você sobre as regras da instituição e normas acadêmicas.

Moanna segue o professor.

CENA 9/SHOPPING/MANHÃ/INT .

JOANA PROCURA EMPREGO NAS LOJAS, MAS NÃO ENCONTRA NADA. ELA ENTRA NUMA LOJA CHIQUE. TATIANE FAZ COMPRAS. JOANA CONVERSA COM A DONA DA LOJA. TATIANE OLHA JOANA DE CIMA A BAIXO.

TATIANE
 (Revirando os olhos):
 Nossa! Essa loja já foi bem frequentada. Agora...

JOANA
 (Olha para ela, franzindo a testa, irritada):
 Falou comigo, querida!

TATIANE
 (Desprezo):
 Se enxerga, minha filha não sou suas parceiras de favela, para falar assim comigo.

JOANA
 (Brava):
 Ah, então só porque você está, toda arrumada, e frequenta uma loja de granfino, você acha que tem o direito de pisar nos outros. Mas em mim, você não pisa não.

Joana tenta partir para cima dela. A dona da loja impede.

DONA DA LOJA:
 Moça, pode se retirar. Por favor. Senão vou ser obrigada a chamar os seguranças do shopping!

JOANA

(Implora):

Moça, por favor, preciso de um emprego. Você viu meu currículo. Por favor!

TATIANE:

Se fosse você não contratava esse tipo de gente, olha como se veste.

JOANA

(Grita):

Cale essa sua boca, sua imunda, senão te parto a cara. Ridícula! - Grita Joana furiosa.

TATIANE COLOCA OS ÓCULOS DE SOL E SAI DA LOJA. JOANA IMPLORA PELO EMPREGO, MAS A DONA DA LOJA, ESTÁ IRREDUTÍVEL. JOANA SAI DA LOJA CHATEADA. ELA OLHA PARA O LADO, TATIANE DÁ UMA PISCADELA E UM BEIJINHO, ESTENDE A MÃO EM FRENTE AO ROSTO. JOANA EXPLODE DE RAIVA. TATIANE SAI GARGALHANDO.

CENA 10/CASA DOS MONTANA/INTERIOR/SALA DE ESTAR/MANHÃ/INT.

Cléber está jogado no sofá. Cigarros, latas de cerveja estão espalhados pelo chão da casa. Rosa, sua esposa chega na sala e encontra o marido roncando no sofá, todo esparramado. Ela tenta acordá-lo. Ele resmunga.

ROSA

(Sussurrando)

Cléber, acorda!

Luciana filha deles chega e dá um beijo na testa da mãe. E percebe a mãe catando as latinhas do chão.

LUCIANA

(Franze a testa, confusa)

O que foi mamãe? O que houve?

ROSA

(Triste)

Aí, filha! Seu pai, nunca vai aprender a ser gente... Sempre nessa bebedeiras.

LUCIANA
 (Revira os olhos, vendo o
 pai ali deitado)
 Imprestável. Meu pai nunca foi flor
 que se cheire. Como cê pode casar
 com esse traste.

Cléber abre os olhos, está bravo.

CLÉBER
 (Irado)
 Como é que é, Luciana? Eu sou o
 que?

ROSA
 (Intervém, temendo o
 pior)
 Nada homem, ela não estava falando
 de você, né filha.

Cleber senta no sofá, encarando Luciana. Ela evita contato visual com o pai.

CLÉBER
 (Aperta os lábios)
 Quer dizer que para você eu sou um
 imprestável, um traste... É assim
 que você pensa de seu pai?

LUCIANA
 Quer saber a verdade pai, vou já te
 dizer: imprestável... imprestável
 ao todo também não, pois ainda
 presta para tomar umas e fumar
 maconha.

CLÉBER
 (Levanta irado)
 Me respeite Luciana!

ROSA
 (Nervosa):
 Ela ta brincando Cleber, deixa
 ela...

LUCIANA
 (Nervosa, mas decidida):
 Não mãe não estou, meu pai tem que
 despertar para vida, chega da gente
 sustentar esse vagabund-

Neste exato momento Cleber da-lhe uma bofetada no rosto de Luciana ela cai no chão. Cléber parte para cima de Luciana e a pega pelo pescoço.

CLÉBER

(Sufocando Luciana, irado)
Agora, vou te mostrar o que é bom
para tosse!

ROSA

(Tenta arrancar Cleber de
cima de Luciana,
desesperada):
Cleber, solta ela solta!

Cléber dá-lhe um empurrão forte e Rosa cai por cima das coisas que estão ali na sala, ela se levanta, enquanto ele estrangula a própria filha, ela pega uma cadeira de ferro na cozinha, da mesa de jantar e difere cadeiradas nas costas do homem que cai desmaiado em cima das latas de cervejas. Luciana chora no chão tossindo muito e a mãe abraça a filha, as duas observam Cleber ali desmaiado, elas saem dali rapidamente, indo para fora da casa. Foco em Cleber caído.

FADE OUT.

CENA 11/ESCOLA MODELO/DIRETORIA/MANHÃ/EXT.

A diretora Rigores olha furiosamente para Moanna que está sentada na cadeira de frente para ela. A diretora Rigores começa a falar.

RIGORES:

Muito bem, dona Moanna! Espero que a senhorita tenha entendido que esse lugar aqui é uma escola de respeito!

MOANNA

(Nervosa)

Com certeza! E saiba que eu sou uma aluna muito esforçada e disciplinada. Ri

Rigores franze a testa como se Moanna falasse a maior mentira do mundo.

RIGORES:

Não é o que eu vi lá fora. Como que você anda pelos corredores de nossa instituição correndo. Iria para alguma maratona por acaso? Tem que entender que essa é uma instituição séria e comprometida com o respeito e a disciplina.

Moanna baixa a cabeça.

MOANNA

(Envergonhada):

Me desculpe, pelo o que aconteceu
lá fora. Não queria derrubar a
senhora...

Ela para ao pronunciar "senhora" e ergue a cabeça, Rigores
encara-a brava, com o rosto vermelho

(Cont.)

Quer dizer, a senhorita! Perdão, eu
juro, juradinho, que não vai mas
acontecer.

RIGORES

(Da de ombros):

Desta vez passa, porque você é nova
aqui no Colégio Modelo. Não irei
admitir nem mais uma correria,
empurrões, esbarrões. Entendido!

(Moanna confirma com a
cabeça, arrependida)

(Cont.)

Muito bem! Aqui nós temos regras. E
elas precisam ser seguidas!

MOANNA

(Levantando-se e
colocando a mochila nas
costas)

Claro... Sei disso! Obrigado diretora
por mim informar sobre as regras.
Com licença...

Rigores pigarreia ao ver Moanna indo em direção a porta.

RIGORES:

Sente-se, você ainda não esta
liberada, vou lhe apresentar o
codigo de conduta estudantil, Vou
mostrar e listar as regras. Espere
só um pouco, sim?

Moanna senta na cadeira revirando os olhos. A diretora se
levanta de sua cadeira, abe a gaveta de uma pequena estante
que tem ao lado de sua mesa retira um livro imenso
empueirado ela sopra e a poeira sobe fazendo Moanna tossir.

Moanna fica horrorizada ao perceber que irá ficar ali por
muito tempo. Moanna revira os olhos, ela afunda na cadeira,
mas logo Rigores manda ela sentar corretamente e ela o faz.

MOSTRA-SE A DIRETORA FALANDO E FALANDO E MOANNA APENAS ESCUTANDO, DESINTERESSADA, COM AS MÃOS SEGURANDO O QUEIXO.

FADE TO:

CENA 12/CASA DOS MEDEIROS ALBUQUERQUE/QUARTO DE MATEUS/MANHÃ/INT.

Mateus olha pela janela de seu quarto e vê William brincando pelo longo jardim suspenso. Ivete, mãe de Mateus, entra nesse momento, chamando pelo filho. Eles suspira triste.

CLÁUDIA

(Aparece ali no quarto dele, animada):

Vamos, querido?

MATEUS

(Imóvel, Triste)

Estou sem vontade, posso ficar em casa?

CLAUDIA

Nada disso, se arrume e vamos.

Mateus continua olhando pela janela e sai do quarto.

CENA 13/ESTÚDIO "MUSIC"/SALA DE TAYLOR /INT.

Taylor conversa com Genes e Ian. Eles escutam atentamente.

TAYLOR:

Vocês estão sabendo que o Luan não está levando a banda muito a sério?

IAN

(Franze a testa)

Ele leva. Só que tem aquela bendita escola que atrapalha tudo.

TAYLOR:

(Anda pela sala):

Mas, isso é normal! Ele tem apenas 17 anos, vai se formar esse ano, então ele tem que dar mais atenção à escola. Mas não entendo por que ele, frequenta uma escola Clássica?

GENES:

Diz ele que seu pai era um grande pintor e a escola modelo, aceita esse tipo de arte. Ele gosta muito de pintar, dois mundo diferentes. Mas, pra quê tinha que existir escola, não é? Inda mais clássica. Odeio música clássica, prefiro nosso rock pesadão da banda.

TAYLOR:

(Da de ombros)

Isso vocês quem sabe... Eu estudei até o 3ºano do ensino médio, fiz minha faculdade e estou aqui hoje. Mas, o fato não é esse! Eu quero que vocês se dediquem mais a banda. Quero que vocês sejam os cabeças, se é que me entendem...

Genes e Ian se entre olham incomodados. Taylor sorri.

Mostra Douglas escondido atrás da porta ouvindo tudo ele sorri.

CUT TO:

CENA 14/ESCOLA MODELO/DIRETORIA/INT.

Rigores fecha o grande e imenso livro e olha atentamente para Moanna que está de braços cruzados, dormindo, ela joga forte o livro na mesa e assusta Moanna.

RIGORES

(Encarando-a)

Entendeu tudo?

MOANNA

(Bocejando, sonolenta):

Entendi, diretora. Pode deixar!

Cumprirei todas as regras.

RIGORES:

Muito bem. Pode ir para sua sala! E seja bem-vinda!

MOANNA

(Sorri)

Obrigada!

Moanna sai dali e Rigores continua seus afazeres. Tamires passa por ela e ignora, Moanna nem percebe. Luan vem retornando do banheiro para sua sala e observa Tamires vindo ele sorri, ela também.

LUAN
(Sussurra):
No pátio de trás, logo após as aulas.

TAMIRES
(Sorriso maléfico):
Ok. Lindão.

FADE TO BLACK.

CENA 15/INTERIOR DO RJ/CIDADE DE MORONE/MANHÃ/INT.

FADE IN:

SÃO MOSTRADAS CENAS DO RIO E DEPOIS MOSTRA UMA CIDADE PEQUENA NO INTERIOR DO ESTADO. MOSTRAM RUAS UM TANTO MOVIMENTADAS UMAS PESSOAS TRABALHANDO NO CAMPO E MOSTRA UMA LINDA CASA, NAS REDONDEZAS DA CIDADE MORONI.

AMANDA ESTÁ NO SEU QUARTO E VEM A INSPIRAÇÃO PARA ELA COMPOR. ELA PEGA SEU NOTEBOOK E COLOCA OS FONES DE OUVIDO. ELA PEGA UMA MÚSICA CLÁSSICA QUE ESTÁ ENSAIANDO DE BEETHOVEN, ELA FAZ UM MIX BEM LEGAL COM A MÚSICA CLÁSSICA E FICA PERFEITO ELA SORRI.

Neste momento Sara entra. No susto Amanda fecha o notebook rápido.

SARA
(Franze a testa):
Algum problema, filha?

AMANDA
(Disfarçando):
Nada mãe, estava vendo minha inscrição para o Colégio Modelo, lá na capital. Mas acho que não vou ser chamada.

Amanda guarda o notebook na mochila. E coloca os fones também.

SARA
(Sorri, animada)
Mas por que minha filha, será muito gratificante você estudar, na escola mas disputada no Brasil.
(MORE)

SARA (CONT'D)

A música clássica faz parte de sua vida. E você tem que ser uma ótima pianista como eu.

AMANDA

(Frustrada):

Mas só tenho 15 anos e só aceitam acima dos 17 anos. Não tem como eu estudar lá, isso é um sonho que nunca vou realizar. É melhor eu desistir.

Amanda baixa a cabeça decepcionada Sara vai até ela e ergue sua cabeça.

SARA:

Ei, que é isso? Essa é a Amanda que eu conheço? Não vejo a minha Amanda, nesses olhinhos tristes... Tenho uma idéia.

AMANDA

(Sorri, curiosa)

Qual mãe? O que a senhorita está pensando?

Sara fica em silêncio fazendo mistério.

(Cont.)

Fala mulher, desembucha logo!

Sara sorri calada.

CUT TO:

CENA 16/ESCOLA MODELO/PÁTIO ESCOLAR/EXT.

Luan e Tamires se beijam na grama, Moanna e Bella vem conversando. Moanna para ao vê os dois se beijando, ela fica incomodada e aperta os passos.

Bella fica sem entender, e segue a amiga. Sem querer, Moanna tropeça em um irrigador e o mesmo aciona, Moanna cai. Luan e Tamires são ensopados.

Vira um lamaçal e eles caem na lama. Luan e Moanna correm juntos, para tentar parar o irrigador.

Moanna escorrega e cai, Luan cai por cima dela. Os dois se olham.

"A IMAGEM DOS DOIS CONGELA EM UMA TELA ROSA, COM UM SOM DE
UMA GUITARRA. A IMAGEM DESVANECE."

THE END!