

MOANNA FOREVER

CAPITULO 04

escrito por

Ricky Nascimento e Mateus Henrique

BASEADO EM...

ISA TKM (MARIELA ROMERO) E KALLY'S MASHUP (ADAM ANDERS E ANTONY
FALCÓN

CAPÍTULO 4: "...TRY TO BEAT WHAT YOU HAVE INSIDE!"

"(...TENTE VENCER AQUILO QUE VOCÊ TEM POR DENTRO!)"

NO CAPÍTULO ANTERIOR...

Luan trata mal novamente a Moanna. Mateus escuta o primeiro mashup de Love451.Rey pede que Bella o ajude a conquistar Tamires. A cozinha de Miriam fica ensopada de água, ela surta com Luan. Moanna leva uma bronca do pai. Luciana e Rosa chegam a casa dos Pasqualli. Moanna nota uma marca no pescoço de Luciana. Cezar pede para falar com Taylor e age estranho, taylor fica sem entender.

FIQUE AGORA COM O CAPÍTULO DE HOJE...

CENA 1/MUSIC/SALA PRESIDENCIAL/NOITE/INT.

Cezar continua encarando Taylor, que desvia o olhar sorrindo sem graça.

TAYLOR
(nervoso):
Algum problema, cara?

CEZAR
Temos una question, Taylor?

TAYLOR
(fingindo surpresa):
No me recuerdo de nada, caro chefe.

CEZAR
(aperta os olhos):
Estás seguro, jovencito?

Taylor engole em seco, desvia o olhar. Cezar encara-o incisivamente, ele enche as bochechas de ar e gargalha alto, Taylor olha para ele sem entender nada, com os olhos arregalados. Cezar vai até ele, e abraça-o sobre os ombros.

CEZAR (CONT'D)
(sorrindo):
Parece que está devendo, meu caro colega. Relaxa, hombre... Como faz un tiempo que no salimos juntos, vamos no boliche? Está em Buenos Aires e só trabajo é muy exhaustivo, ainda bien que estou en Rio, esse belo calorzinho do Brazil, me gusta mucho. Lo que me dices?

TAYLOR

(sorri forçado):

Ah, vamos sim, mi amigo, hoy foi um dia estressante, vamos no boliche...

CEZAR

Combinado! So vou en casa para el bano, daqui a pouco nos encontramos, a frente de la casita de juegos. Hasta luego!

Cezar pega sua pasta e sai do local, Taylor derruba os ombros e suspira aliviado.

CENA 2/CASA DOS PASQUALLI/QUARTO DE MOANNA/NOITE/INT.

Moanna olha assustada para a marca no pescoço de Luciana. Luciana chora compulsivamente, baixinho na cama. Moanna engole em seco e levanta rapidamente e vai até o banheiro.

NO BANHEIRO...

Moanna encara seu reflexo no espelho e se sente estranha, ela franze a testa.

MOANNA

(preocupada):

O que esta acontecendo?

CENA 3/CASA DOS MEDEIROS ALBUQUERQUE/QUARTO DE IVETE/NOITE/INT.

Ivete chora baixinho deitada na cama, Mateus adentra ao quarto e vai até a mãe e com receio passa a mão sobre o ombro dela. Ivete se vira e encara o filho triste, seu rosto muda para incômodo.

IVETE

(chateada):

O que faz aqui!

MATEUS

(baixa o olhar,
preocupado):

Qu... Queria saber o que você tem mãe?

IVETE

(evita olha para Mateus,
vira-se para o outro
lado):

Não é de sua conta, Mateus, saia daqui!

MATEUS

(triste, insistente):
Não, mãe! Eu não posso sair daqui e
deixar você desse jeito...

IVETE

(vira-se, brava, grita):
Me obedeça Mateus! Saia, e não
volte a entrar no meu quarto assim,
já falei milhares de vezes. Agora
saia e vá dormir.

Mateus sem expressão sai dali, confuso, com as mãos sobre a boca. Mateus entra em seu quarto, desolado, chorando muito. Ele se senta em sua cama e desaba, chorando baixinho e lentamente aos soluços.

CENA 3/PRÉDIO VITÓRIA/CASA DE REY/NOITE/INT.

Bella olha boquiaberta para Rey, que a encara surpreso. Rey, sem entender a olha fixamente.

BELLA

(encarando-o, nervosa):
Acho que estou louca, e não entendi
muito bem o que você disse, o que você
disse mesmo?

REY

(revira os olhos,
surpreso):
O que foi Gordinha? Por que está
com essa cara? Foi isso mesmo que
você ouviu, quero que me ajude a
conquistar a princesa Tamires...

BELLA

(frustrada):
Pensei que fosse dizer algo mais
importante.

REY

(sorri):
Mas importante que a princesa
Tamires? E tem algo mais importante
que ela?

BELLA

(aperta os olhos,
irritada):
Tem! Pensei que você tinha me
chamado aqui, para me... Me...

Bella para de falar, esta nervosa, desvia o olhar e fica de costas para Rey que fica encarando-a confuso.

REY
Pra te dizer o que? Não estou entendendo nada, gordiBella?

BELLA
(triste, irritada):
Não sei... Não têm mais importância. Vou embora!

Bella se dirige a porta, entra em sua frente rapidamente, eles ficam frente a frente e Bella encara seus lábios.

REY
(confuso):
Espera, aonde você vai?

BELLA
(revira os olhos, afasta-se de Rey, mais irritada):
Para onde mais iria? Para casa, ora bolas!

REY
(encarando-a):
Não! Não vá!

BELLA
(sorri, esperançosa):
Você quer que eu fique, Reynaldo?

Rey vai em direção a cadeira que estava sentado, senta e observa o bolo.

REY
(sorri, suspira):
Sim, Claro . Para nós comermos o bolo juntos e conversarmos sobre aquele assunto, a conquista da deusa mais linda do Brasil: Tamires Ricalde!

Bella fica furiosa, bate o pé no carpete, nervosa.

BELLA
(grita):
Não Reynaldo, não tenho nada para falar sobre essa... essa enojada!

Bella se dirige a porta e impede-a novamente de sair do local.

REY
 (confuso):
 Gordinha e o bolo? Por que você
 está brava?

Bella encara-o, ela vê o bolo na mesa e sorri
 maliciosamente.

BELLA
 (irônica):
 Ah, então é bolo que você quer?

REY
 (sorri):
 Sim! E você, não?

BELLA
 (sorri, irônica):
 Claro!

Bella pega o bolo sobre a mesa, vai até Rey e atira o bolo
 no rosto dele, o sujando todo. Rey, fica furioso. Bella
 furiosa joga a bandeja no chão, o barulho ecoa por todo o
 apartamento.

BELLA (CONT'D)
 (chateada):
 Tá aí seu bolo!

REY
 (furioso):
 O que é isso, Bella?! Por que você
 fez isso?

BELLA
 (brava):
 Você não queria bolo? Toma!
 Imbecil.

Bella e saí rapidamente brava. Rey, fica sem entender, sua
 atitude e tira gracê da cara.

REY
 (confuso, bravo):
 Credo, o que deu nessa garota? Que
 garota louca!, mas isso não vai
 ficar assim! Ela vai ter que me
 explicar - diz Rey bravo, todo
 sujo.

Rey sai de casa atrás de Bella.

CENA 4/CASA DOS PASQUALI/QUARTO DE MOANNA/NOITE/INT.

Moanna anda pelo quarto, ela olha fixamente para a mancha no pescoço de Luciana, que dorme profundamente na sua beliche. Ela anda de um lado para o outro, ela pega seu celular e liga para Bella.

CALL ON:

MOANNA
(preocupada):
- Oi! Tá podendo falar?

BELLA (V.O.)
(irritada):
Oi, sim amiga, mas estou com um ódio. Me diga alguma coisa boa, para que eu não surte de vez e soque a cara de alguém, principalmente a do Rey...

MOANNA
(sorri, curiosa):
Rey? Por quê?

BELLA (V.O.)
(brava)
Eu fui na casa do Rey e ele me pediu para ajudá-lo a conquistar a Tamires. Eu estou morrendo de ódio, não sei o que esse tonto ver nessa cascavel!

MOANNA
(franze a testa,
chocada):
Meu Deus, e o que você fez?

BELLA (V.O.)
Eu joguei bolo nele amiga... ele ficou todo melecado de glacê, ele mereceu, como que me pede uma coisa dessas. Tonto de galocha!

Moanna dar risadas, e continua ouvindo a situação atras da linha.

Moanna escuta Rey que vem gritando chamando por Bella, furioso.

BELLA (V.O.) (CONT'D)

(MORE)

BELLA (CONT'D)
 (correndo, ofegante,
 grita):
 O POCEMUMU Está louco atrás de mim.
 Tenho que desligar! Socorro,
 AmigAnna, estou sendo perseguida!

MOANNA
 (gargalha):
 Mas, Gordibella o que é pocemumu...
 alô?!

Moanna ouve um bip infinito.

CALL OFF

MOANNA (CONT'D)
 (sorri, sussurra):
 Gente desligou, sorte gordinha com
 o Rey, você vai precisar... ai
 gordinha você também, bolo? Hahaha.

Ela fecha cara e olha para a mancha no pescoço de Luciana,
 que dorme profundamente. Ela fica pensativa.

CENA 5/CORREDOR/NOITE/INT.

Bella corre e chega a frente do elevador e aperta o botão
 rapidamente. Quando ouve os gritos de Rey novamente, ela
 fica sem direção. Ela tenta correr mas Rey segura seu braço
 e puxa-a, os dois ficam se olhando por 5 segundos. A feição
 de Rey muda de irado para calmo. Como se ele estivesse vendo
 Bella pela primeira vez, fica vidrado nos olhos azuis de
 Bella. Ele volta a si.

REY
 (chateado):
 Posso saber por que você me jogou
 bolo na cara? Sendo que não te fiz
 nada!

BELLA
 (brava, puxa o braço para
 si abruptamente):
 Primeiramente, Me solta Rey! Senão,
 não será bolo, que você verá na sua
 cara e sim as minhas unhas... E
 segundo, pensei que você era uma
 pessoa consciente, sensata. Mas
 você é um Pocemumu mesmo. Você não
 enxerga um palmo na frente do seu
 nariz.

REY
 (franze a testa,
 confuso):
 Você está me ofendendo, e o que
 cabogis é Pocemumu?

BELLA
 (revira os olhos,
 encarando-o):
 Pouco Cérebro muito Músculo! Po-Ce-
 Mu-Mu!

Bella dá as costas para ele e entra no elevador, Rey balança a cabeça negativamente e volta para casa.

AMANHECE E MOSTRA UM PARTE DA CIDADE DO RIO E VÁRIOS CARROS NUMA AVENIDA MOVIMENTADA DA CIDADE. E DEPOIS A IMAGEM MOSTRA O PRÉDIO VITÓRIA.

CENA 6/CASA DOS REAL/MANHÃ/QUARTO DE LUAN/INT.

Luan toca guitarra, e seu quarto esta bagunçado, como sempre. Miriam entra no quarto e percebe novamente a situação da bagunça.

MIRIAN
 (grita, brava):
 Meu filho, pelo amor de Deus! E esse chiqueiro? Parece que morar um animal nesse quarto e por favor baixa esse som que lá da sala dá para escutar esse barulho... E eu não te disse que você não pegaria a guitarra, pois está de castigo! Me dá aqui!

Miriam toma a guitarra de Luan fica bravo.

LUAN
 (chateado):
 Mas mãe, estou inspirado e tenho que compor. Tenho uma música para finalizar.

MIRIAN
 (revira os olhos):
 Deveria se inspirar em não fazer esse circo no seu quarto... E não quero saber de nada! Pensasse nisso, antes de quase inundar o prédio todo. E Tem visita para você!

LUAN
(franze a testa):
Quem é?

MIRIAN
(dando de ombros):
Sei não, não o conheço, mas ele
disse que se chama Douglas... Vem!
Não deixa o menino esperando, é
falta de respeito.

Miriam sai do quarto com a guitarra na mão.

LUAN
(confuso, aperta os
olhos):
O Súdito do Rey? O que ele faz
aqui?

Luan levanta e vai a sala.

CENA 7/PIZZARIA PASQUALI/MANHÃ/INT.

Moanna anda pelo meio dos clientes, com bandejas. Tamires
chega nesse momento. Moanna revira os olhos. Luciana está
ajudando e atendendo uma mesa.

MOANNA
(irritada):
O que você quer? Já não bastou o
escândalo de ontem?

TAMIRES
(revira os olhos):
Preciso, falar com você!

Luciana olha para elas e percebe o incomodo de Moanna. Ela
vai em direção a elas.

CENA 8/RUA/MANHÃ/EXT.

Santiago anda pela rua, ele está distraído, emocionado
olhando o vídeo da filha cantando e esbarra em Penélope, que
derruba suas pastas no chão. Ele pede perdão e ajuda-a com
as pastas.

PENELOPE
(envergonhada):
Desculpe, eu sou muito distraída...
Obrigado, você é muito gentil.

Penélope olha para o celular que sai o som de um piano.
Santiago mostra o vídeo de Amanda para ela. Ela observa.

SANTIAGO
(sorridente):
É minha filha. Só tem 15 anos.

Penélope observa atentamente. Quando acaba o vídeo ela fica boquiaberta.

PENELOPE
(sorri):
Nossa, como é talentosa, parece um adulto de longa carreira. Ela mora com você?

SANTIAGO
(encara seus olhos, sorrindo):
Vamos ali no barzinho, eu ia comer alguma coisa, está com fome? É por minha conta tá... por ser tão distraído e ter derrubado suas planilhas. Perdão.

Santiago estende a mão, ela pega, eles se encaram fixamente por alguns segundos.

PENELOPE
(desvia o olhar, sorridente):
Claro! Eu ainda tenho tempo, antes da segunda aula.

Os dois entram no barzinho e sentam numa mesa. Ele pede um lanche, e Penélope outro.

SANTIAGO
(encara seus olhos):
Você é professora?

Ele olha para o brasão da Modelo na blusa da mulher.

SANTIAGO (CONT'D)
(atencioso):
Você ensina no Colégio Modelo? Nossa! Minha filha, já tem anos que quer entrar para essa escola. Mas não tem a idade aceitável para entrar no Colégio...

PENELOPE
(franze a testa):
Sim sou professora de piano na Modelo, sou nova lá, mas tenho um certo prestígio no colégio, os alunos me adoram...
(MORE)

PENELOPE (CONT'D)

Hã, sua filha é muito talentosa, vou te dar uma força, vou fazer a cama para sua filha deitar, se é que me entende...

SANTIAGO

(sorri):

Sim, ficarei muito feliz se você ajudar minha Amanda...

PENELOPE

(solta um risonho leve):

Você está sendo um bom cavalheiro, e a sua filhinha merece está entre os melhores deste país.

Santiago encara seus lábios sorridente, Penélope desvia o olhar, Santiago pousa sua mão sobre a dela, mas ela levanta rapidamente olhando no relógio.

PENELOPE (CONT'D)

(envergonhada):

Estou quase atrasada, passou bem rápido a hora do almoço, foi um prazer conhecer vo... Sua filha, uma grande pianista. Com licença...

Penélope vai embora, Santiago sorri estonteado.

CENA 9/COLÉGIO MODELO/CORREDORES/INT.

Penélope anda depressa. A Diretora Rigores interrompe ela, e a mulher para.

RIGORES

(séria):

Susan, você já leu a ficha para seleção do concurso Revelação no final do semestre? Neste ano o conselho, vai dar mais bolsas para os jovens desfavorecidos... E preciso que passe para todos os professores e seus alunos, para que eles espalhem a notícia.

PENELOPE

(radiante):

Nossa diretora Rigores, que notícia boa. Que bom que o conselho neste ano vai dar bolsas para as pessoas que não tem condições de pagar.

(MORE)

PENELOPE (CONT'D)

Já estava na hora, melhora a visão do povo carioca pelo colégio, e aumenta o prestígio nacional. Pode deixar diretora que por mim, já está anunciado...

RIGORES

(rude):

Sabe Susan, eu não queria liberar bolsas de novo, esse povo pobre que vem pro colégio só deixa ele como uma zona. E o Colégio Modelo, é e tem que ser exemplo de disciplina e rigidez nas tradições! Não, não... Os jovens de hoje estão muito evoluídos, como bem você entende e essa juventude menos favorecida do Rio só vai atrasar nosso colégio em no mínimo umas décadas...

PENELOPE

(sussurra):

Como se já não estivéssemos nos tempos das cavernas, querida...

RIGORES

(franze a testa):

Como? Não ouvi...

PENELOPE

(sorri forçado):

Nada diretora, pode deixar que vou comentar com os alunos sobre o concurso revelação e os alunos bolsistas. Com licença vou para minha aula...

Penélope se despede e sai andando, ela faz uma cara de novo, e uma careta após. Rigores segue para o outro lado.

CENA 10/PRÉDIO VITÓRIA/CASA DOS REAL/SALA/INT.

Douglas aguarda Luan na sala, ele está pensativo. Luan apareça na sala e manda ele sentar, ele obedece.

LUAN

(franze a testa)

O que te traz aqui? Desculpe a demora tava dando uma geral no meu quarto, quando minha mãe disse que você estava me aguardando eu logo fiquei surpreso? Nunca imaginei você aqui na minha sala.

DOUG
(desvia o olhar,
nervoso):

Tenho uma coisa para te falar. Você tem que ficar ligado, teus amigos... Querem te passar a perna. Eu ouvi eles combinando com o Taylor, de te deixarem de lado. Fique ligado.

Luan solta um olhar sério e encara-o.

CENA 11/PIZZARIA PASQUALI/MANHÃ/SALÃO/INT.

Moanna revira os olhos e dá meia volta.

TAMIRES
(grita)

Ei querida, não me ouviu, quero falar com você! Aqui nesse seu cortiço não usam cotonete.

Moanna olha de relance para ela por cima dos ombros.

MOANNA
(ríspida):

Não tenho nada para conversar com você, com licença que tenho mais o que fazer, diferente de você querida!

Moanna se dirige para cozinha mas Tamires puxa-a, Moanna tenta se livrar abruptamente e Tamires esbarra num funcionário que derruba tudo que tinha na bandeja em cima do cliente da mesa frente.

CLIENTE
(irritado, grita
levantando):

Porra meu, você me molhou todo, seu destrambelhado! Cadê o gerente!

O rapaz pede desculpas nervoso. Moanna puxa Tamires pelo braço, e leva-a para fora da pizzaria. Giovanni vem até o cliente, pede desculpas e oferece uma pizza de graça. O cliente recusa e vai embora.

NO LADO DE FORA...

O cliente sai reclamando e Moanna observa-o, e olha pra Tamires, segurando seu braço forte.

MOANNA

(brava):

Viu o que você fez! Sabe o que é não? Não, é não! Seus pais não te ensinaram.... E eu não estou nem um pouco interessada em falar com você, querida. E deixa eu te dar um recadinho, na próxima vez que você vier na minha pizzaria eu vou chamar a policia, ou melhor irei chamar o Ibama para recolher uma cobra peçonhenta e perigosa, que vive me perseguindo.

Tamires puxa o braço abruptamente e Moanna a solta, ela se limpa como se tivesse suja, por ter entrado em contato com Moanna, ela se aproxima e mete o dedo na cara de Moanna.

TAMIRES

(irritada)

Olha aqui gentinha! Quero que você, nem ouse chegar perto do Luan. Vi como olha para ele, mas mesmo que tente, não vai conseguir... Nada com ele, sabe por quê?

(Moanna bate na sua mão, mas Tamires mantém o dedo na cara dela.)

Porque ele tem nojo, sabe aquele nojo de está longe e nem querer ver nem pintada de ouro, sim é esse nojo. Fique ligada, que quem se mete comigo, eu...

(Ela cospe no chão e pisa em cima com força)

Esmago!

Moanna sente vontade de chorar, mas mantém-se firme calada e Tamires vai embora desfilando pondo um óculos de sol. Moanna deixa uma lagrima rolar, está de braços cruzados.

MOANNA

(decepcionada):

Eu não vou chorar, não vou! Esses lixos não merece nenhum sentimento meu. Ela não vai acabar com meu dia.

Moanna enxuga suas lagrimas. Luciana aparece atrás de Moanna, e franze a testa.

LUCIANA
(preocupada):
Prima, quem é aquela enjoadinha,
ela te fez algo?

MOANNA
(vira-se para ela,
chateada):
Ninguém importante Lucy... Vem
vamos tirar um tempo de descanso...

As duas adentram a pizzaria.

CENA 12/MORONI/CASA DOS COSTAS/INÍCIO DE TARDE/INT.

Amanda vem da cozinha com um lanche na mão, ela dá uma mordida no sanduíche, e bebe uma vitamina de abacate. Ela abre o notebook e ver que seu vídeo tocando piano, tem 300 visualizações, 30 comentários e 60 compartilhamento.

AMANDA
(arregala os olhos,
chocada):
Nossa, 300 curtidas! Que bom que,
está se espalhando, espero que dê
certo.

Amanda abre o site de mashups, o mesmo começa a aparecer várias notificações e deixá-a perturbada. Ela abre a página de "Loving you" e ver que está com quase 200 mil visualizações, milhares de comentário e 150 mil curtidas. Ela fica chocada, ela quase que engasga com o sanduiche, ela tosse muito.

AMANDA (CONT'D)
(recuperando, ofegante):
- Não, não pode ser! Não acredito,
quase 200k de views em uma só
noite. Não acredito!

Ela começa a ler os comentários que parabeniza-a pela voz de Love451 e pelo estilo, outros pedem ela em namoro. Ela revira os olhos. Ela ler o comentário de Mateus922 que diz:

CONVERSA ONLINE...

@MATEUS922
Olá Love451, sou Mateus, tenho 15
anos, moro no Rio de Janeiro...
(MORE)

@MATEUS922 (CONT'D)

Estou com princípio de depressão, e minha vida está de ponta cabeça, mas "Loving You" está me ajudando muito, está me dando ânimo novamente, e eu sou apenas um entre esses milhões que te mandam mensagens, talvez você nem consiga ler essa Mensagem, te agradeço por você está mudando a minha vida. Obrigado seu fã numero 1. Beijos.

Desce uma lágrima dos olhos de Amanda que nem pisca. A lágrima percorre o rosto e cai no teclado do notebook. Amanda respira fundo. Ela vai até o privado com o Mateus922 e digita:

LOVE451

Olá Mateus922, fico feliz por minha música está te dando ânimo novamente para a vida. Não desista, busque vencer o que te deixa triste. Como fala uma parte da canção "Try to beat what you have inside". Sim você consegue, vencer aquilo que você tem por dentro. Conte comigo. Queria te conhecer algum dia, pois você e suas palavras me tocaram profundamente. Fique com Deus, obrigada pelo carinho.

Amanda sorri, emocionada.

CENA 13/RIO DE JANEIRO/CASA DOS MEDEIROS
ALBUQUERQUE/TARDE/INT.

Mateus sai do banho está só de toalha e seca os cabelos com um secador. Ele pega o celular e vê a mensagem de Love451, ele sorri. Neste momento Ivete solta um grito horrendo, ele sai correndo e o celular cai no chão, Mateus vai até o quarto e encontra a mãe no chão se debatendo, e um vidro de remédio do lado. Ele olha para o remédio e arregala os olhos e olha novamente para mãe assustado. Ele chora.

"A imagem de Mateus chorando, é congelada em uma tela rosa, ao som de uma guitarra e desvanece."

THE END.