

BLOCO 04

Viver de novo

CAPÍTULO 18

CRIADA E ESCRITA POR

EVERALDO JÚNIOR

21H

PERSONAGENS:

LÍGIA - Juliana Paes
LEVI - Danilo Mesquita
JÚLIA - Thainá Duarte
TEODORA - Ju Colombo
MAURO - Leonardo Vieira
RAQUEL - Bárbara França
JORGE - Marcos Pasquim
NENA - Zezé Polessa
GABRIELA - Gabriela Medeiros
ROSÂNGELA - Evelyn Castro
VICENTE - Fábio Porchat
IVAN - João Vicente de Castro

CECÍLIA - Heslaine Vieira
LEONORA - Malu Galli
LYRIS - Juliana Paiva
CAMILA - Simone Spoladore
HELENA - Mariana Lima
ESTELA - Suyane Moreira
CAIO - Diego Cruz
VALMIR - Allan Souza Lima
TIAGO - Levi Asaf
ULISSES - Leonardo Brício

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

CLARICE - Isabelle Drummond
CÁSSIA - Alice Carvalho
LÍLIAN - Lavínia Vlasak
MARIA LÚCIA - Selma Egrei

MARISTELA - Regina Braga
CACO - Kiko Mascarenhas

ONTV

CENA 01. INT. NOITE. MANSÃO BRAGA.

Vicente, Maristela e Ivan jantam.

MARISTELA

- Ivan, você não pode ficar assim, meu filho.

IVAN

- É péssimo essa situação, mãe. Eu estou com vergonha. Com vontade de abandonar tudo.

VICENTE

- Vai ter um curso em Londres, eu achei a sua cara. Pensa com carinho em ir.

Ivan estranha.

CENA 02. INT. NOITE. FLAT DE MAURO.

Gabriela, Mauro e Raquel estão sentadas na mesa.

GABRIELA

- Você sabe cozinhar muito bem, Raquel.

RAQUEL

- Aprendi com minha mãe.

GABRIELA

- E ela? Vem muito aqui?

RAQUEL

- Eu trabalho o dia todo, é bem difícil.

GABRIELA

- Entendo. Bom, e qual é a novidade que vocês vão me contar?

MAURO

- Iremos nos casar.

Gabriela fica surpresa.

GABRIELA

- Casar? Mas já?

MAURO

- A gente não vê a necessidade de ficar juntos sem está junto oficialmente.

GABRIELA

- Mas não está cedo para já firmar uma relação?

RAQUEL

- Desculpa, Gabriela. Eu achei que você fosse gostar da notícia.

GABRIELA

- Não! Não ache que eu não gostei. Eu só estou surpresa.

RAQUEL

- Será uma cerimônia simples e familiar.

GABRIELA

- E a sua família vem?

RAQUEL

- Eu não garanto, mas farei de tudo para todos estarem presentes.

GABRIELA

- Entendi. Bom... Felicidades ao casal.

MAURO

- Eu sabia que você ia gostar, filha.

CENA 03. INT. NOITE. MANSÃO BRAGA.

MARISTELA

- Eu acredito que esse curso fará muito bem a você, filho.

VICENTE

- Eu achei a sua cara. As vezes é bom esquecer as coisas em um outro lugar.

MARISTELA

- É.

IVAN

- Eu tenho a sensação de que vocês estão me escondendo alguma coisa.

MARISTELA

- Não! Jamais, meu filho.

IVAN

- Eu espero que não mesmo.

CENA 04. INT. NOITE. CASA DA SERRA.

Sala de estar aconchegante, com sofás de couro, uma mesa de centro com livros e revistas. Jorge e Helena estão sentados juntos em um sofá, e Lígia e sua filha Cecília estão sentadas no sofá oposto. Há uma bandeja com chá e biscoitos na mesa. A TV está desligada ao fundo.

JORGE

- Sabe qual filme me veio à cabeça esses dias? *Casablanca*. Alguém já viu?

HELENA

- Ah, Jorge! Você e esses clássicos... Eu já assisti, claro. Um filme desses é impossível esquecer.

LÍGIA

- Nossa, *Casablanca*! Eu assisti pela primeira vez quando tinha a idade da Cecília. Sempre adorei a história do Rick e da Ilsa, o amor impossível...

CECÍLIA

- É bom?

JORGE

- É mais do que bom, Cecília. É sobre amor, sacrifício e fazer a coisa certa, mesmo quando o coração quer outra coisa.

HELENA

- E tem aquelas falas icônicas. "Aqui está olhando para você, garota." Você nunca esquece. E a atmosfera da Segunda Guerra, o drama de ter que escolher entre o amor e o dever...

CECÍLIA

- Interessante. Eu já ouvi falar, mas nunca parei para assistir. Vamos assistir juntas, Lígia?

LÍGIA

- Vamos!

Lígia é pega de surpresa com o convite de Cecília, e ambas se abraçam.

SONOPLASTIA: Lisboa - Anavitória

Passam-se as horas, vimos a paisagem da serra carioca amanhecendo, até que já são 5:00.

CENA 05. INT. MANHÃ. AGÊNCIA.

Acompanhando a música, vimos paisagens da capital portuguesa. Júlia adentra do escritório, onde está acontecendo uma reunião.

JÚLIA

- Desculpa o atraso.

ODETE

- Júlia, querida. A reunião começou agora a pouco. Será breve. Estávamos falando sobre a nossa nova filial no Brasil.

JÚLIA

- Já está pronta?

ODETE

- Sim, sim. E eu já escolhi quem vai me representar nessa. Você!

JÚLIA

- O quê?

ODETE

- Se você aceitar ir ao Brasil, será a representante da InspiraPT.

JÚLIA

- Meu Deus, será um prazer. Claro que eu aceito!

ODETE

- Você será que breve.

CENA 06. EXT. MANHÃ. SERRA.

Cecília e Lígia andam pela serra.

CECÍLIA

- Passar esse tempo aqui é tão bom.

LÍGIA

- Esquecer de tudo, né?

CECÍLIA

- Sim.

LÍGIA

- Você saiba que pode ficar aqui o tempo que for.

CECÍLIA

- Muito obrigado.

Helena abre a porta e grita por Lígia.

HELENA

- LÍGIA! TELEFONE.

Helena ver que Gabriela chegou e vai até ela.

HELENA (CONT'D)

- Achei que você não fosse vir, filha.

GABRIELA

- Eu decidi vir, mãe.

HELENA

- Ontem... Como foi?

GABRIELA

- O meu pai vai se casar, ele está cego por aquela mulher.

HELENA

- Filha, você precisa entender.

GABRIELA

- Desculpa, mãe. Mas eu não entendo o fato de casar com uma pessoa que você conheceu em menos de três meses.

HELENA

- Bom, deixa isso pra lá. Vai tomar um banho.

Gabriela se dirige até o andar superior, enquanto Lígia desliga o telefone surpresa. Helena vai até a amiga.

HELENA (CONT'D)

- Lígia? O que aconteceu?

LÍGIA

- Helena... A Júlia, a Júlia vai voltar para o Brasil.

HELENA

- A sua outra filha?

LÍGIA

- Exatamente. EU não sei como vou falar pra Lígia da existência da Júlia.

HELENA

- Calma. Calma.

Helena abraça Lígia.

No andar de cima, o som da água corrente ecoa suavemente, envolvendo o banheiro em um véu de vapor. Jorge, alheio ao mundo, entrega-se ao calor do banho. Gabriela, de passos silenciosos, atravessa a porta entreaberta, sem intenção premeditada. Mas ao adentrar o ambiente, seus olhos pousam sobre ele, e algo dentro dela hesita.

Seu olhar, no início, é de pura surpresa, quase uma interrupção de um momento que não lhe pertence. No entanto, à medida que a visão do homem diante dela se revela sob o vapor, seu coração vacila, e a surpresa dá lugar a um sentimento desconhecido, um desejo sutil que a envolve sem aviso. Ela o observa como quem contempla uma figura distante e, ao mesmo tempo, inacessível. O olhar dela, antes perdido, agora é um misto de fascínio e enlevo, como quem descobre algo proibido, mas irresistível.

Por um breve instante, o mundo parece suspenso, e ela se permite sentir a emoção nova e perturbadora. No entanto, o peso da realidade logo a arrasta de volta. Ele é seu padrasto. O choque dessa verdade a golpeia com força, trazendo consigo uma onda de culpa que a sufoca.

Gabriela, atordoada, recua rapidamente, deixando o banheiro tão silenciosa quanto entrou. Mas agora, seu coração carrega o peso de um segredo inquieto, marcado pela culpa de um desejo jamais admitido.

Ao som de Cais - Caetano Veloso, passam-se dois meses. Vimos imagens cariocas.

CENA 07. INT. MANHÃ. CASA DA NENA.

Raquel adentra na casa de sua mãe, muito tensa.

RAQUEL

- Mãe? A gente pode conversar?

NENA

- Filha? Veio me dizer que acabou com esse plano?

RAQUEL

- Não.

NENA

- O que foi?

RAQUEL

- Eu queria te abraçar.

NENA

- O quê?

RAQUEL

- Me abraça, mãe. Por favor, me abraça.

Raquel abraça Nena.

NENA

- O que você vai fazer?

RAQUEL

- Eu vou viajar para Angra com o Mauro.

NENA

- O que você vai fazer?

RAQUEL

- Eu vou casar com ele em Angra dos Reis.

NENA

- Casar?

RAQUEL

- Eu vou casar com ele.

NENA

- Não, filha. Por favor, não faz isso. Desiste. Diz que não é verdade. Por favor.

RAQUEL

- Eu estou saindo, mãe.

Raquel sai e Nena começa a chorar. Camila se aproxima.

NENA

- Eu não vou deixar a minha filha estragar a vida dela. Eu não vou.

CENA 08. INT. MANHÃ. AEROPORTO.

Júlia entra dentro do táxi, já no Brasil.

CENA 09 . EXT. MANHÃ. RUA. VIA URBANA.

Júlia se aproxima de um sarau, ela conhece Caio.

JÚLIA

- Caio?

CAIO

- Você sabe o meu nome?

JÚLIA

- Tem na placa.

CAIO

- Desculpa, estou confuso.

JÚLIA

- Acontece.

CAIO

- Fica a vontade.

JÚLIA

- Seu espaço é muito aconchegante.

CAIO

- Obrigado.

JÚLIA

- Prazer, Júlia.

CAIO

- Prazer, Caio. Vou te mostrar o restante do Sarau.

CENA 10. INT. MANHÃ. ADVOCACIA MEIRELES.

Nena invade a sala de Mauro.

NENA

- Mauro?

MAURO

- Quem é você? Quem deixou você entrar?

NENA

- Eu preciso te falar uma coisa.

MAURO

- Quem deixou essa louca entrar aqui? Levem agora!

NENA

- Eu sou mãe da Cássia. Você lembra?

Mauro fica surpreso.

CONGELAMENTO EM NENA

FIM DE CAPÍTULO

TEMA DE ENCERRAMENTO: Recomeçar - Tim Bernardes.

"Esse é um projeto sem fins lucrativos. Qualquer menção a atriz, ator e músicas são para fins lúdicos".