

TERRA LIVRE

Capítulo 07

Da obra de João Carvalho

Novela criada e escrita por João Monteiro

Supervisão de texto de Everton Brandão

Atrás de uma árvore está Maria Tereza observando o Barão Afonso de Leroy.

O Barão Afonso de Leroy sobe no cavalo.

Maria Tereza, atrás da árvore, aponta o revólver em direção ao Barão Afonso de Leroy.

Maria Tereza dispara.

O cavalo se assusta com o tiro e a bala não atinge nem ele, nem o Barão Afonso de Leroy.

Maria Tereza se esconde atrás da árvore.

O Barão Afonso de Leroy, freia o cavalo e desce do cavalo.

O Barão Afonso de Leroy faz carinho no cavalo.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Calma, meu rapaz.

O Barão Afonso de Leroy vê um pedaço do cabelo de Maria Tereza atrás da árvore e se aproxima.

Maria Tereza se assusta ao ver o Barão Afonso de Leroy diante de si.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Maria Tereza.

Nela, em pânico.

Germana e Valter surgem, olham em volta, admirados.

Surge Dolores.

DOLORES
Dona Germana, seu Valter, como estão?

GERMANA
Io, particularmente, estou muito feliz.

VALTER
Estou bem, Dolores. O Barão está por aí? Queríamos cumprimentá-lo.

(CONTINUA...)

DOLORES

Não, ele não está. Mas deve estar prestes a chegar. Não querem ver Helena? Ela está lindíssima.

Germana sorri.

3

EXT. FAZENDA DOS LEROY - DIA

3

O Barão Afonso de Leroy levanta Maria Tereza pelo braço.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você queria me matar??

MARIA TEREZA

Queria! Estou cansada de vê-lo se casar com outras mulheres sem olhar um só instante para mim. Também sou mulher.

Maria Tereza abre o decote de seu vestido.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Pare com isso! Nem se você ficar nua diante de mim irei desejá-la.

MARIA TEREZA

Por quê? Me explique qual é o meu problema!

BARÃO AFONSO DE LEROY

Não permito que meu coração nutre amor por você, porque quando eu amo alguém, sempre faço mal a essa pessoa. É da minha natureza. Não poderia deixar que a única mulher que é fiel a mim, que me ama profundamente, seja amada por um homem tão cruel como eu.

MARIA TEREZA

Que desculpa mais estapafúrdia, Barão! Sou de certo fiel a você e isso deveria ser a qualidade que você mais preza numa mulher. Juntos, somos uma dupla imbatível e perante a benção de Deus, mais imbatíveis seríamos. Nenhuma de suas mulheres o amou, prova disso foram as traições que você sofreu. Helena pode ser mais bonita que as outras, mas jamais lhe será fiel.

(MAIS...)

(CONTINUA...)

MARIA TEREZA (...cont.)

Ela não o ama, o coração de Helena pertence a outro homem, aquele italiano que se tornou o braço direito de Cristina Proença. Você se odeia tanto ao ponto de sempre escolher o pior caminho? Me casaria com você por puro amor. Não me interessa a sua posição, a sua crueldade, ter seu amor me bastaria.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Mas jamais vai tê-lo.

MARIA TEREZA

Se o seu amor eu não posso ter, que tenha pelo menos o seu corpo colado ao meu, pela primeira e última vez. Queria sentir o sabor de sua boca, o calor do seu corpo, a força dos seus braços me envolvendo. Vamos, Barão! Certamente, não será difícil para você sentir prazer com o corpo de uma mulher.

Sonoplastia: Gil - Notícias.

Maria Tereza despe o vestido, ficando apenas de roupas íntimas.

O Barão Afonso de Leroy olha Maria Tereza, aturdido.

MARIA TEREZA (...cont.)

Venha. Seja meu, pelo menos, por breves minutos.

O Barão Afonso de Leroy se aproxima de Maria Tereza, a puxa para si e lhe dá um beijo escaldante.

O beijo cessa e o Barão Afonso de Leroy empurra Maria Tereza que cai de costas no chão.

Maria Tereza olha o Barão Afonso de Leroy, séria, com um leve brilho no olhar.

O Barão Afonso de Leroy despe as calças.

A cam se afasta, mostrando o Barão Afonso de Leroy se deitando sobre Maria Tereza, a penetrando e fazendo movimentos rápidos.

4 EXT. CASARÃO DOS LEROY - DIA 4

Plano da fachada.

A sonoplastia cessa.

5 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO - DIA 5

Germana e Valter ficam emocionados ao ver Helena vestida de noiva.

GERMANA

Você está deslumbrante, filha.

VALTER

Pena que não vai se casar por amor.

HELENA

Io escolhi este destino, padre. Um dia vou me habituar e de certo que o Barão irá me proporcionar uma vida feliz.

GERMANA

É claro que vai. Você terá tudo o que uma mulher desejaria ter, Helena.

VALTER

Exceto estar ao lado do homem que verdadeiramente ama.

HELENA

Esquecerei Vicente tão rápido como ele me esqueceu.

Em Helena.

6 INT. CASA DOS CAMPOS DE MELO - DIA 6

Diamantina vê Leonardo descendo das escadas e quase tropeçando.

DIAMANTINA

Não vai morrer justo no dia que frequentaremos o último grande evento em Monte Velho.

LEONARDO

Preferia morrer a deixar esta cidade.

(CONTINUA...)

DIAMANTINA

Não diga disparates. Sem o poder desta cidade, não seremos ninguém.

LEONARDO

Onde está Tião?

Tião entra trocando as pernas, descabelado.

DIAMANTINA

Não posso acreditar no que estou vendo. Não lhe disse para chegar cedo em casa?

TIÃO

Ora mamãe, mas cheguei cedo.

DIAMANTINA

Não me provoque. Suba, tome um banho gelado, um café e vamos para o casarão.

TIÃO

Com todo o prazer. Jamais dispensaria uma festa.

Tião sobe as escadas.

DIAMANTINA

Se Tião continuar assim, Isadora Villalobos vai se recusar a casar com ele.

LEONARDO

Isadora é louca pelo nosso filho, esse risco não corremos.

Em Diamantina, preocupada.

7

EXT. FAZENDA DE CRISTINA - DIA

7

Vicente está sentado no chão, observando a paisagem.

Rogério corre até Vicente.

ROGÉRIO

Vicente! Cristina acabou de sair, ainda mais bela do que o normal. Sabe aonde ela está indo?

(CONTINUA...)

VICENTE

Não sei, nem estou interessado.

ROGÉRIO

Ora, pare com esse mau humor!
Cristina está indo assistir ao
casamento com o Barão. Vá até lá e
impeça este casamento. Você não
pode permitir que Helena escape de
você, dessa forma.

VICENTE

Ah, Rogério...

ROGÉRIO

Vamos! Pegue de volta o que é seu!

Em Vicente, pensativo.

Corta para a abertura.

8

EXT. FAZENDA DE CRISTINA - DIA

8

Rogério olha Vicente.

ROGÉRIO

Vai ficar de braços cruzados?

Vicente levanta.

VICENTE

Vou. Helena escolheu se casar com
outro e isso é algo que jamais vou
perdoar.

ROGÉRIO

Você não vai lutar pelo seu amor?

VICENTE

Não, porque ela não sente amor por
mim.

ROGÉRIO

Ora, vocês são dois orgulhosos. Um
dia irão se arrepender.

VICENTE

Quando esse dia chegar, será tarde
demais. Ela escolheu outro caminho
e eu escolherei outro.

(CONTINUA...)

ROGÉRIO

Não aceito isso, uma história de amor não pode morrer assim.

VICENTE

Mas morreu ou pelo menos está adormecida. Agora, me deixa sozinho? Agradeço a sua ajuda, Rogério, mas esta é a minha decisão.

ROGÉRIO

Espero que você mude de ideias.

Rogério vai embora.

Em Vicente, reflexivo.

9 EXT. CASARÃO DOS LEROY - DIA 9

O Barão Afonso de Leroy chega a cavalo.

10 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO - DIA 10

Helena se olha no espelho.

Dolores bate na porta, que está entreaberta.

DOLORES

Posso entrar?

HELENA

Entre.

Dolores entra.

DOLORES

Helena, o Barão já está pronto. Quando você quiser, pode descer para o cerimônia.

HELENA

Me deixe sozinha durante alguns minutos, por favor, Dolores.

DOLORES

Está bem.

Dolores sai.

Helena fica pensativa.

11 EXT. RIO - NOITE (FLASHBACK)

11

Cena 27 do capítulo 03.

Helena e Vicente estão deitados na grama, de barriga para cima, observando as estrelas.

VICENTE

Fico tão feliz que o destino não atrasou o nosso reencontro.

HELENA

Está escrito nas estrelas que fomos feitos um para o outro.

VICENTE

Como é possível o amor nos fazer dizer frases tão piegas?

Helena ri.

VICENTE (...cont.)

Cristina realmente acredita no meu potencial. Se tudo der certo, em breve, me encaixarei no perfil que sua mãe deseja.

HELENA

A vontade de minha mãe, não importa. O nosso amor só vai morrer quando um de nós abrir mão dele.

VICENTE

Se depender de mim, isso jamais vai acontecer.

HELENA

Faços das suas palavras as minhas.

Vicente olha Helena.

Helena e Vicente se beijam apaixonadamente.

12 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO - DIA

12

Helena se levanta e respira fundo.

13 INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA

13

O Barão Afonso de Leroy e Leonardo que cumprimentam com um aperto de mãos.

LEONARDO

A festa está linda. Desejo toda a felicidade para você e sua futura esposa.

DIAMANTINA

Será uma cerimônia linda, tal qual as outras três. Espero que desta vez o destino seja mais sorridente.

LEONARDO

Diamantina!

BARÃO AFONSO DE LEROY

De certo que será. Helena é a mulher perfeita. Demorei a encontrá-la, depois de três erros e não acredito que ela seja o quarto.

Do outro lado, Tião, com uma taça de vinho na mão, olha Cristina, interessado.

Maria Tereza surge ao lado de Cristina.

MARIA TEREZA

Vicente não vem?

CRISTINA

Por que ele assitiria o seu amor se casar com outra pessoa? Nem todo mundo é masoquista como você, Maria Tereza.

Maria Tereza engole em seco.

MARIA TEREZA

Tião Campos de Melo não tira os olhos de você.

CRISTINA

Ainda bem que olhar não arranca pedaço. Para sua tristeza, não é?

MARIA TEREZA

Está me provocando, porquê?

(CONTINUA...)

CRISTINA

Por que não suporto pessoas que
agem como você.

Cristina se afasta.

14

EXT. FAZENDA DE CRISTINA - DIA

14

Agnes e Vicente, junto a um cavalo.

AGNES

Vicente, se você sente que deve
fazer alguma coisa para impedir
este casamento, vá em frente.

VICENTE

Não farei nada, já disse! Io já sei
que caminho escolher.

AGNES

Sabe?

VICENTE

Helena escolheu outro homem para
compartilhar a vida e portanto io
tenho direito de escolher outra
mulher para mim.

AGNES

Já tem alguém em mente?

VICENTE

Você. Aceita se casar comigo,
Agnes?

AGNES

Você está me pedindo em casamento?
Mas você ama Helena.

VICENTE

Estou certo que vou aprender a amar
você também.

AGNES

Aceito. Não sei se você sabia, mas
o maior desejo é me casar,
construir uma família. E se você
está disposto a me oferecer isso,
não poderei recusar. Mesmo que eu
ame pelos dois.

(CONTINUA...)

VICENTE

Tenho carinho por você. De certo
que não será difícil me apaixonar.

Vicente beija Agnes, intensamente.

15 INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA 15

Helena surge no topo das escadas.

O Barão Afonso de Leroy olha Helena, encantado.

Ao som da marcha nupcial tocada em piano, Helena desce as escadas.

Valter, no fundo das escadas, olha Helena.

Helena entrelaça o seu braço no braço de Valter.

Helena e Valter vão até o altar.

Germana, o Barão Afonso de Leroy, Diamantina, Leonardo e os convidados figurantes, sorriem.

Maria Tereza e Cristina olham a cena, apáticas.

16 EXT. CASARÃO DOS LEROY - DIA 16

Sonoplastia: Creedence Clearwater Revival - Fortunate Son.

Um automóvel para diante do casarão.

Um homem não identificado sai do automóvel e vai até a outra porta.

O homem abre a porta.

As pernas de uma mulher não identificada, usando um salto alto vermelho vinho, saiem do carro.

A mulher pisa no chão, se levanta e sai do carro.

A cam percorre o homem da cabeça aos pés e revela THOMAS WILSON (alto, barba raspada, elegante, com classe, usa um terno cinza, negro).

Thomas Wilson sorri para a mulher que se revela ser BEATRIZ (elegante, loira, usa um vestido ousado cor vermelho vinho, lábios pintados de batom igualmente vermelho).

(CONTINUA...)

BEATRIZ

Está sentindo, Thomas? Cheiro de festa. Parece que chegamos num excelente dia, my darling.

Beatriz e Thomas Wilson se olham, sorrindo, cúmplices.

Beatriz e Thomas Wilson vão até à porta do casarão.

A sonoplastia cessa.

17

INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA

17

O Barão Afonso de Leroy olha Helena, sorrindo.

Helena lança um sorriso dissimulado.

JUIZ DE PAZ

Afonso de Leroy, aceita Helena Riccelli como sua esposa?

BARÃO AFONSO DE LEROY

Aceito.

JUIZ DE PAZ

Helena Riccelli, aceita Afonso de Leroy como seu esposo?

HELENA

A... Aceito.

O Barão Afonso de Leroy coloca a aliança no dedo de Helena.

Helena coloca a aliança no dedo do Barão Afonso de Leroy.

O Barão Afonso de Leroy aproxima seu rosto do de Helena e a beija.

O olhar de Helena demonstra repulsa.

DE REPENTE, surge Beatriz aplaudindo.

TODOS os convidados a olham, intrigados.

BEATRIZ

Felicidades, meu pai. Sexta, sétima mulher? Perdi as contas, me desculpe. Sempre fui péssima em matemática.

Helena fica confusa.

Maria Tereza leva a mão à cabeça.

(CONTINUA...)

O Barão Afonso de Leroy sorri, mas de repente o sorriso dá lugar a uma expressão séria quando Thomas Wilson surge ao lado de Beatriz.

BEATRIZ (...cont.)
Ah, este é meu marido: Thomas
Wilson.

Os convidados ficam chocados, à exceção de Helena, Cristina, Valter e Tião, que se diverte com a cena.

O Barão Afonso de Leroy arregala os olhos com ódio, trêmulo.

Beatriz olha Thomas Wilson com um sorriso rasgado.

Corta para o intervalo.

18

INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA

18

Os convidados cochicham com olhares de julgamento em cima de Beatriz e Thomas Wilson.

Germana balança a cabeça.

GERMANA
(p/Valter)
A filha do Barão casada com um
negro. Dio mio, que barbaridade.

VALTER
Não diga asneiras, Germana.

Diamantina bate no braço de Tião, repreendendo-o.

DIAMANTINA
Pare de olhar Beatriz.

TIÃO
Ela está mais linda que nunca.

DIAMANTINA
Mas pelos vistos, um homem como
você não faz o tipo dela.

Beatriz faz sinal a Thomas Wilson.

BEATRIZ
Vamos, darling.

Beatriz e Thomas Wilson se aproximam de Helena e Barão Afonso de Leroy.

(CONTINUA...)

BEATRIZ (...cont.)
Felicidades, papai. Não vai me dar
um abraço?

Envergonhado, o Barão Afonso de Leroy abraça Beatriz.

Helena estende a mão a Thomas Wilson.

HELENA
Piacere, meu nome é Helena.

THOMAS WILSON
Muito prazer, Helena. Thomas
Wilson.

O abraço entre Beatriz e o Barão Afonso de Leroy cessa.

BEATRIZ
Muito bonita a sua nova esposa,
papai.

HELENA
Helena, piacere.

BEATRIZ
Italiana? Esta casa nunca foi tão
multicultural.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Beatriz, venha comigo até o
escritório. Estarei de volta em
breve, Helena. Converse com os
convidados, por favor.

HELENA
Está bem.

Beatriz e o Barão Afonso de Leroy sobem as escadas sob o
olhar curioso e reprovativo dos convidados.

19

INT. CASARÃO DOS LEROY - ESCRITÓRIO DO BARÃO - DIA

19

O Barão Afonso de Leroy olha Beatriz, sério.

BEATRIZ
Pensei que fosse me receber de
maneira mais calorosa.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Estava contente com a sua chegada e
mais contente fiquei ao vê-la
chegar neste preciso dia, no dia do
meu casamento com Helena.

(CONTINUA...)

BEATRIZ

E porquê mudou o seu humor, meu pai? Se lembrou do mal que me causou?

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você se casou com um negro!

BEATRIZ

E qual é o problema?

BARÃO AFONSO DE LEROY

Qual o problema, qual o pro... Você se casou com um escravo!

BEATRIZ

Não sei se o senhor se lembra, meu pai, mas a escravatura já foi abolida neste país há mais de uma década. Em Londres, então... Thomas não é escravo, é descendente de escravos, nasceu livre. Estudou nos melhores colégios e se tornou num escritor premiado e apreciado em todo o mundo. Certamente os seus romances não chegaram ao Brasil, mas acredito que dentro de alguns anos os seus textos serão estudados nas universidades brasileiras. A propósito, as mulheres já podem frequentar universidades neste país ou ainda estão destinadas a serem donas de casa, a costurar e cozinhar para os maridos?

BARÃO AFONSO DE LEROY

Sabia que essa sua vidinha em Londres ia te transformar numa maldita feminista. Você sempre teve ideias progressistas que, pelos vistos, afloraram naquela cidade libertina.

BEATRIZ

Se o seu problema é o que as pessoas vão pensar, lamento dizer que além de já estarem pensando estão verbalizando o seu preconceito entre si. Mas dentro de alguns dias este assunto será esquecido porque um outro surgirá. Para você ter um genro negro, talvez seja bom para a sua imagem.

(MAIS...)

(CONTINUA...)

BEATRIZ (...cont.)

Assim, de certo, conseguirá votos até de quem você despreza.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você está igualzinha à sua mãe e terá o mesmo destino que ela. Tinha como amante um negro e qual foi o seu fim? Assassinada por ele!

BEATRIZ

O assassino aqui, é você.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Não ouse voltar a me acusar como você fez no passado.

BEATRIZ

Vamos colocar as cartas na mesa. Voltei para o Brasil na intenção de garantir a minha parte da sua herança.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Pois eu vou deserdá-la!

BEATRIZ

Se você fizer isso, a sua mais recente vítima saberá quem você é antes mesmo de ver a sua outra face. Percebi que você olha Helena de um modo diferente. Você não ia aguentar ser rejeitado por ela. E não dá pra sair matando por aí, ainda mais agora que você é candidato à prefeitura, não é? Mais uma morte ou sumiço suspeito nas suas costas e não vão sobrar dúvidas de que você é um assassino.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Eu vou provar para você que não tive nada a ver com a morte das minhas três mulheres. Você verá na minha relação com Helena a minha capacidade de amar.

BEATRIZ

Estarei observando na primeira fila e ao mínimo deslize te coloco atrás das grades.

Em Beatriz, firme.

20 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - NOITE 20
Planos gerais.

21 INT. CASA DE GERMANA E VALTER - SALA - NOITE 21
Germana e Valter entram.

GERMANA
Estou exausta.

VALTER
Vamos descansar, Germana. Agora
temos um lugar confortável.

Valter fecha a porta.

GERMANA
Ainda não acredito na vida boa que
nos espera. Parece um sonho.

VALTER
Percebeu como o Barão ficou após
conversar com a filha em
particular?

GERMANA
Coitado do Barão. A filha dele por
pouco não azedou a festa.

VALTER
Não entendi os olhares de
reprovação das pessoas, inclusive
de você.

GERMANA
Ora, Valter, não é normal uma moça
como Beatriz, com sangue nobre, se
casar com um negro.

VALTER
Germana, você consegue sempre me
surpreender. Ainda não percebeu que
somos todos iguais, que somos todos
humanos.

GERMANA
Até podemos ser, mas a sociedade
não pensa assim, Valter. Esta é a
realidade.

(CONTINUA...)

VALTER

Notei que Thomas Wilson tem mais classe do que todos daquela festa.

GERMANA

Beatriz comentou que ele teve uma criação privilegiada, é escritor premiado, mas certamente era apenas o filho da empregada com quem a patroa branca simpatizava.

VALTER

Você já tinha o rei na barriga, agora que é sogra do Barão, está mais nariz em pé ainda. Ah, Germana...

Germana revira os olhos.

22

INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DE BEATRIZ - NOITE

22

Beatriz e Thomas Wilson.

THOMAS WILSON

Nunca me senti tão constrangido. Você me disse que este país era de terceiro mundo, mas imaginei que as pessoas fossem mais agradáveis.

BEATRIZ

Oh, Thomas, eu avisei que o povo daqui é quadrado. Nem numa cidade grande como o Rio de Janeiro iam tratar você com o respeito que você merece.

THOMAS WILSON

Em Londres me parecia tudo mais velado. Aqui as pessoas escancaram o seu preconceito, mesmo que não seja por palavras... O olhar já diz muito, não conseguem disfarçar o incômodo.

BEATRIZ

Não se aborreça mais com isso. E se alguém for hostil com você, seja firme. Você é um homem forte, bem resolvido, sabe como colocar essa gatinha no lugar delas, com classe.

(CONTINUA...)

THOMAS WILSON

Eu te amo, sabia?

Sonoplastia: Billie Eilish - Birds Of a Feather.

Beatriz se senta na cama e chama Thomas Wilson com o dedo.

Thomas Wilson sorri, enquanto despe a camisa.

Beatriz se deita de costas.

Thomas Wilson se aproxima de Beatriz, se coloca em cima dela e a beija apaixonadamente.

A sonoplastia cessa.

23 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DO BARÃO E HELENA - NOITE 23

Helena, nervosa, e o Barão Afonso de Leroy entram.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Este será seu quarto a partir de agora. Nosso quarto.

Helena engole em seco.

O Barão Afonso de Leroy aproxima seu rosto do de Helena e a beija.

O beijo cessa.

BARÃO AFONSO DE LEROY (...cont.)

Esse teu cheiro, Helena, me enlouquece.

HELENA

Barão, estou cansada, vou me recolher.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você não está se esquecendo de nenhum detalhe?

HELENA

É...

BARÃO AFONSO DE LEROY

Tire suas roupas e se deite na cama. Agora você é minha mulher e precisamos consumir o casamento.

(CONTINUA...)

HELENA

Barão, io, io não consigo.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você ama outro homem, estou ciente disso, mas você precisa cumprir com as suas obrigações de esposa.

HELENA

Me perdoa. Olha, se não acontecer, ninguém vai saber.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Não estou gostando do rumo desta conversa.

HELENA

Eu não quero dormir com você, que parte você ainda não entendeu?

O Barão Afonso de Leroy lança um sorriso cínico a Helena.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você agora é minha, vamos, dispa-se!!!

Helena, em lágrimas, despe o vestido e fica nua diante do Barão Afonso de Leroy que sorri com um olhar faminto.

24 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - DIA 24

Tomadas gerais.

25 INT. ESTAÇÃO DE TREM - DIA 25

Um trem para na estação.

Várias pessoas saem do trem, outras são recebidas por suas famílias.

No meio da multidão está Lorenzo.

Lorenzo olha em redor, respira fundo e sorri.

Corta para os créditos finais ao som de Leo Middea - Carnaval Breve - Ato 1.

FIM DO CAPÍTULO 07