

TERRA LIVRE

Capítulo 09

Da obra de João Carvalho

Novela criada e escrita por João Monteiro

Supervisão de texto de Everton Brandão

Helena e Lorenzo.

HELENA

Pensei que a sua estada nesta casa fosse breve, mas pelos vistos, voltou para ficar.

LORENZO

A minha presença a incomoda tanto assim ou é o seu desejo por mim que lhe causa urticária?

HELENA

Não aguento mais me deitar com o Barão. Me sinto suja.

LORENZO

Você se vendeu, é natural se sentir assim.

Helena se prepara para dar um tapa em Lorenzo, mas Lorenzo segura o braço de Helena.

Helena e Lorenzo se olham com desejo e dão um beijo.

Beatriz, no topo das escadas, fica chocada ao ver Helena e Lorenzo se beijando.

Beatriz volta para trás, intrigada.

Helena afasta Lorenzo.

HELENA

Pare, antes que alguém nos veja.

LORENZO

Está com medo de perder todo este conforto?

HELENA

Quem deveria temer a reação do Barão, é você. Sou a esposa dele, ele me ama, você é um parente afastado por quem ele não nutre nenhum sentimento.

Em Helena.

Beatriz e Thomas Wilson.

BEATRIZ

Helena aos beijos com Lorenzo no meio da sala, dá para acreditar?

THOMAS WILSON

Você tem certeza que viu realmente isso?

BEATRIZ

Thomas, não sou louca.

THOMAS WILSON

Está bem, acredito em você.

BEATRIZ

Já pensou se essa relação deles é descoberta pelo meu pai?

THOMAS WILSON

Você não seria capaz de fazer isso. Vai colocar a vida de Helena em risco apenas para tirar Lorenzo do seu caminho?

BEATRIZ

Se o meu pai é capaz de matar as esposas devido a uma traição, Helena não seria diferente. Contar o que vi, vai tirar Lorenzo da jogada e a morte de Helena vai ser a prova que faltava para a máscara do Barão cair.

THOMAS WILSON

Não vou permitir que você faça isso. Não vale tudo por essa herança.

BEATRIZ

Está demasiado preocupado com Helena. Não sabia que tinha esse apreço todo por ela. Helena é apenas mais uma que está se aproveitando do poder do Barão, mais uma de olho no meu dinheiro.

THOMAS WILSON

Tente encontrar outra maneira de prejudicar Lorenzo. Contar o que viu ao seu pai, vai ser devastador.

(CONTINUA...)

BEATRIZ

Vou revelar no momento certo e nem
você, nem ninguém, vai me impedir.

Thomas Wilson balança a cabeça.

Em Beatriz, determinada.

3

EXT. FAZENDA DOS LEROY - DIA

3

Chiara e Valter estão se beijando.

Constrangida, Chiara se afasta.

CHIARA

Isso está errado, Valter. Dio mio,
você é casado. Não posso compactuar
com este absurdo, io sou uma mulher
decente.

VALTER

Se você gosta de mim e io de você,
Dio vai abençoar o nosso amor. Nós
dois casamos com as pessoas errados
e Dio está nos dando uma
oportunidade de sermos felizes.

CHIARA

Non, non, está errado, me sinto
suja.

Chiara se afasta.

VALTER

Chiara!

CHIARA

Non me procure mais, Valter, per
favore.

VALTER

(se aproximando de Chiara)
Não me peça isso. Io te amo.

CHIARA

Você não pode me amar. Você
prometeu amar Germana para sempre,
diante de Dio.

VALTER

Mas io non a amo. E para sempre me
parece infelicidade demais. Ela não
é a mulher certa para mim.

(CONTINUA...)

CHIARA

Io também não sou. Se está disposto a separar-se de Germana, vá em frente, mas saiba que não serei a outra. Certamente, encontrará uma moça à sua medida.

Valter acarecia o rosto de Chiara.

VALTER

Io quero você, Chiara.

Chiara tira a mão de Valter de seu rosto.

CHIARA

Me solte!

Chiara vai embora.

Em Valter, triste.

4

EXT. RIO - DIA

4

Dolores e Cristina.

CRISTINA

Alguma novidade?

DOLORES

Apenas que há um novo morador no casarão. Lorenzo, sobrinho dele.

CRISTINA

Existe algum motivo especial para a presença dele no casarão?

DOLORES

Segundo consta, Lorenzo veio em busca de sua parte da herança do Barão, o que enfureceu Beatriz.

CRISTINA

Pelos vistos, existem pessoas nessa casa dispostas a se aproveitarem do Barão. Ele merece. A sua ruína é a nossa glória. Se o poder dele enfraquecer, será mais fácil para nós expor a verdade.

DOLORES

Ele vai pagar pelo que fez a Saulo, a Carolina e sabe Deus a quantas pessoas mais.

Em Dolores, determinada.

5

INT. CASA DE CHÁ - DIA

5

O Barão Afonso de Leroy entra e vai até Germana que está atrás do balcão.

GERMANA

Barão? O senhor por aqui?

BARÃO AFONSO DE LEROY

Germana, de certo que você está ciente de que tudo o que acontece nesta cidade chega aos meus ouvidos. Soube do que aconteceu aqui, a forma como você tratou Luzia Belmonte.

GERMANA

Io pense--

BARÃO AFONSO DE LEROY

Você não tem que pensar no que quer que seja. Luzia é alguém por quem nutro apreço, afinal de contas foi no espaço que ela dirige que satisfiz os meus desejos. E assim como esta casa de chá tem o meu patrocínio, o Monte Prazer também.

GERMANA

Uma mulher como ela não deve frequentar o mesmo espaço de pessoas de bem.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Pessoas de bem? Ninguém é santo nesta história, Germana, muito menos você que trocou sua filha por um pedaço de pão e um teto. Mas não pense que a trocou por prestígio. Você não é superior a ninguém, muito menos superior a Luzia. Se você não tivesse um certo tipo de valores, certamente, ganharia a vida da mesma forma.

GERMANA

Peço desculpas pelo inconveniente, mas peço também que me respeite.

(CONTINUA...)

BARÃO AFONSO DE LEROY
Você entendeu na pele que tudo
nessa vida tem um preço, as pessoas
têm seu preço e eu paguei muito bem
pelo seu.

Germana engole em seco.

- 6 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - DIA 6
Sonoplastia: Mariana Aydar - Te Faço um Cafuné.
Planos gerais.
- 7 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - NOITE 7
Planos gerais.
- 8 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - DIA 8
Legenda: "Dois meses depois..."
Planos gerais.
- 9 EXT. CASA DE CRISTINA E SAULO - DIA 9
Plano da fachada.
A sonoplastia cessa.
- 10 INT. CASA DE CRISTINA E SAULO - SALA - DIA 10
Cristina está sentada no sofá.
Cristina olha para trás e vê Vicente se aproximando.

CRISTINA
Agnes ainda não acordou?

VICENTE
Ela está, novamente, enjoada...

CRISTINA
Esses enjoos têm sido frequentes,
será que... Será que ela está
grávida?

(CONTINUA...)

VICENTE

Grávida?

CRISTINA

Perfeitamente natural, Vicente.

VICENTE

Se isso for verdade, serei o homem mais feliz deste mundo.

Vicente abre um sorriso.

11 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DO BARÃO E HELENA - DIA 11

Dolores surge segurando uma bandeja com chá.

Helena, está sentada na cama, pálida.

Dolores pousa a bandeja sobre a cama.

DOLORES

Vai lhe fazer bem.

HELENA

Não aguento mais este mal estar.

DOLORES

Está se tornando frequente...

HELENA

E io já percebi o motivo disto. (P)
Existe a forte possibilidade de estar grávida...

DOLORES

Que felicidade, Helena!

HELENA

Não consigo ficar feliz com esta notícia.

DOLORES

Ora, porquê?

HELENA

Dolores. Posso confiar em você?

DOLORES

Claro que sim, Helena. Sou sua amiga.

(CONTINUA...)

HELENA

Estou praticamente certa de que esta criança não é do Barão, mas sim de Vicente.

Dolores fica sem reação.

Em Helena, preocupada.

Corta para a abertura.

12 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DO BARÃO E HELENA - DIA 12

Dolores levanta, aturdida.

Helena a olha.

DOLORES

Meu Deus, Helena, isso que você está me contando é muito grave. Se você mentir que essa criança é filha do Barão estará impedindo que Vicente conviva com o próprio filho! Por outro lado, o Barão vai criar um filho que não é dele.

HELENA

Não sei que providências tomar, é uma situação complexa demais para mim.

DOLORES

Se esse filho é de Vicente, em algumas semanas a sua barriga vai ficar evidente. Você precisa saber o que vai fazer, o mais breve possível.

HELENA

Me ajuda, Dolores. Estou apavorada.

Dolores e Helena se olham, tensas.

13 EXT. RIO - DIA 13

Cristina fica surpresa.

CRISTINA

Grávida?

(CONTINUA...)

DOLORES

E muito provavelmente de Vicente.

CRISTINA

Sabia que essa história não tinha terminado... Agnes também está grávida.

DOLORES

Helena não sabe o que fazer e conto com a sua descrição, Cristina. Prometi que não contava a ninguém, mas nós duas fizemos um pacto.

CRISTINA

Vou guardar segredo, Dolores, prometo.

Em Dolores.

14

INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA

14

Sentada no sofá, Maria Tereza está costurando a bainha de um vestido.

Foco na tesoura pousada sobre a mesa.

Helena desce as escadas.

Maria Tereza olha para o lado e vê Helena, que está com melhor cara.

MARIA TEREZA

Pensei que ainda estivesse indisposta.

HELENA

Com a sua presença, fica impossível recuperar.

MARIA TEREZA

A que se deve esse mal estar? Está cansada de viver ao lado de um homem que não ama?

HELENA

Não, Maria Tereza. Para o seu governo existe amor entre mim e o Barão. Aliás, esse amor já está começando a dar seus frutos.

(CONTINUA...)

MARIA TEREZA
(levantando)
Como assim?

HELENA
Estou grávida. Na minha barriga
está um laço eterno com o Bseu
patrão. E você continua
significando absolutamente nada
para ele.

MARIA TEREZA
Não me provoque. Você está indo
longe demais. É capaz até de
inventar que está grávida somente
para me irritar.

HELENA
Se esta notícia a irritou, é porque
já está completamente consumida
pela amargura.

MARIA TEREZA
Cínica...

HELENA
Tive uma excelente ideia, agora.
Você aceitaria ser madrinha meu
filho?

MARIA TEREZA
Não, sabe porquê? Por que esse
filho não vai nascer.

AGILMENTE, Maria Tereza pega na tesoura que está na mesa e a
aponta para a barriga de Helena.

MARIA TEREZA
Eu vou matar essa criança antes
mesmo dela vir ao mundo.

HELENA
(nervosa)
Pouse essa tesoura, Maria Tereza.

MARIA TEREZA
Você me provoca constantemente.
Estou perdendo a paciência. Ser
minha patroa não lhe dá o direito
de me humilhar.

(CONTINUA...)

HELENA

Você se humilha a si própria.
Dedica a vida a um homem que nunca
vai lhe amar.

Maria Tereza afasta a tesoura da barriga de Helena, mas
continua com ela na mão.

MARIA TEREZA

Deve lhe incomodar realmente ver
alguém que luta pelo seu amor.
Você, certamente, não sabe o que é
isso e jamais vai saber. Desistiu
do seu grande amor com extrema
facilidade. Se vendeu por tão
pouco, colocou a sua vida em
perigo. Se o Barão não matar você,
sim porque é isso que ele faz com
todas as suas mulheres, eu te mato
com as minhas próprias.

HELENA

Quem me garante que não foi você
que deu um fim a todas elas?
Afim, doente como você é, é bem
capaz de fazer qualquer coisa para
tirar alguém do seu caminho.

MARIA TEREZA

O Barão não gostava delas da mesma
forma que gosta de você. Você o
enfeitiçou completamente. Mas eu
não vou deixar que você destrua a
vida dele. Ele só vai ser feliz no
dia que olhar para mim como mulher.

HELENA

Esse dia nunca vai chegar.

Maria Tereza dá uma gravata em Helena e coloca a tesoura
perto do pescoço de Helena.

MARIA TEREZA

Vou acabar com você, sua
desgraçada!!

O Barão Afonso de Leroy entra e fica perplexo ao ver a cena.

BARÃO AFONSO DE LEROY

O que está acontecendo aqui?

Maria Tereza solta Helena.

(CONTINUA...)

HELENA

Ela quer matar nosso filho, meu amor.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Que filho? Do que você está falando, Helena?

HELENA

Estou certa de que estou grávida. Conteí a boa nova à sua governanta e ela ameaçou matar essa criança com essa tesoura.

MARIA TEREZA

(apontando a tesoura)

Cínica! Intriguista! Eu vou matar você e essa sua criança maldita!

BARÃO AFONSO DE LEROY

Pare com isso imediatamente! Você enlouqueceu?

MARIA TEREZA

Há muito tempo, Barão, e por sua causa. Não aguento mais me sentir desprezada, não aguento mais você colocar qualquer vagabunda no meu lugar. Cheguei no meu limite e a sua esposa colaborou. Essa italiana debochada!

HELENA

Esta mulher precisa ser internada, precisa sair desta casa. Não me sentirei segura enquanto ela ainda estiver aqui.

MARIA TEREZA

É bom mesmo que tenha medo de mim. Dentro ou fora desta casa, eu vou atrás de você até no inferno!

BARÃO AFONSO DE LEROY

Basta!!

O Barão Afonso de Leroy pega Maria Tereza pelo braço.

Beatriz surge, descendo as escadas, e fica chocada com a cena.

A tesoura cai das mãos de Maria Tereza.

(CONTINUA...)

Maria Tereza é levada à força pelo Barão Afonso de Leroy, em lágrimas

BARÃO AFONSO DE LEROY
Você foi longe demais!!

Beatriz olha, chocada.

BEATRIZ
O que está acontecendo?

MARIA TEREZA
Me solte!

Barão Afonso de Leroy e Maria Tereza saem de cena.

Beatriz percebe a leve expressão de vitória no rosto de Helena.

BEATRIZ
Gostou do espetáculo, Helena? Acha engraçado ver um homem maltratar uma mulher indefesa desta maneira?

HELENA
Ela vai ter o que merece. Me ameaçou de morte, a mim e ao filho que carrego na barriga.

BEATRIZ
E esse filho é de quem? Meu pai, seu ex-namorado ou talvez seja de Lorenzo.

HELENA
Lorenzo? Está debochando, é isso?

BEATRIZ
Esta casa tem olhos e tem ouvidos. Se eu fosse você, seria mais discreta. Você não imagina o que o Barão é capaz de fazer com quem ousa traí-lo.

Helena engole em seco.

Corta para o intervalo.

15

INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DE MARIA TEREZA - DIA

15

O Barão Afonso de Leroy entra segurando Maria Tereza pelo braço.

O Barão Afonso de Leroy solta o braço de Maria Tereza.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Por respeito aos anos que dedicou a mim, vou permitir que saia desta casa com o mínimo de dignidade. Reúna suas coisas e vá embora daqui. Você está completamente louca. Helena se transformou no seu alvo a abater.

MARIA TEREZA

Essa moça é ardilosa. Me contou que estava grávida com o intuito de me tirar do sério. Nunca fomos amigas, nem muito menos confidentes. Por que motivo ela iria me contar que estava grávida? Foi para provocar a exata reação que tive.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Se você não fosse tão passional, tão descontrolada, você não iria agir da forma que supostamente Helena esperava.

MARIA TEREZA

Eu vou embora, vou deixá-la destruir você. Não vou ameaçar fazer isso, porque será ela a responsável pela sua ruína. Você está completamente enfeitiçado por ela e quando ela trair a sua confiança, você dará a ela o mesmo fim que deu às outras.

BARÃO AFONSO DE LEROY

Se você ousar insinuar novamente que eu fui o responsável pela morte de minhas mulheres, terá o mesmo fim que Álvaro teve.

MARIA TEREZA

Não temo a morte. Ela seria a única forma de arrancar de mim este sentimento que sinto por você. Me causa repulsa saber que dediquei minha vida a você para nada. Se o

(MAIS...)

(CONTINUA...)

MARIA TEREZA (...cont.)
meu destino for ver outras mulheres
vivendo a vida que eu deveria ter
vivido, realmente, prefiro a morte.
Agora, vou arrumar as minhas coisas
e sair desta casa.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Adeus, Maria Tereza.

O Barão Afonso de Leroy sai.

Os olhos de Maria Tereza enchem de lágrimas.

Maria Tereza se senta na cama, aos prantos.

16

INT. CASARÃO DOS LEROY - SALA - DIA

16

Beatriz vê o Barão Afonso de Leroy se aproximando, exausto,
com uma expressão séria.

BEATRIZ
Papai.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Onde está Helena?

BEATRIZ
Subiu para o quarto. Você pode me
explicar o que aconteceu nesta
sala?

BARÃO AFONSO DE LEROY
Maria Tereza ameaçou Helena de
morte. Ela é a criança que carrega
na barriga.

BEATRIZ
Sabia que Maria Tereza sentia uma
paixão platônica por você, mas
jamais imaginei que ela chegaria a
este ponto. Mas de certa forma a
entendo. Não deve ser fácil ver o
homem que ama se casar com todas as
mulheres do mundo à exceção dela.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Maria Tereza não merece o meu amor.

BEATRIZ
Por quê? Será porquê a forma como
você ama é doentia?

(CONTINUA...)

BARÃO AFONSO DE LEROY
Não me provoque, Beatriz. Não tenho
mais energia para outra discussão.

O Barão Afonso de Leroy se afasta e sobe as escadas.

Em Beatriz, intrigada.

17 INT. CASA DE CRISTINA E SAULO - QUARTO DE VICENTE - DIA 17

Agnes está deitada na cama, dormindo.

Vicente está sentado na cama, perto de Agnes, acariciando a sua barriga.

Agnes abre os olhos, lentamente.

AGNES
Vicente?

VICENTE
Você está cada dia mais bonita. É
realmente um fato que mulheres
grávidas têm uma beleza singular.

AGNES
Eu te amo tanto.

Vicente acarecia o rosto de Agnes.

Vicente beija a testa de Agnes.

18 EXT. CASARÃO DOS LEROY - NOITE 18

Sonoplastia: Gil - Notícias.

Plano da fachada.

19 INT. CASARÃO DOS LEROY - QUARTO DE MARIA TEREZA - NOITE 19

Maria Tereza fecha a sua mala.

Maria Tereza pega na mala e vai até à porta.

Maria Tereza olha o quarto, em lágrimas.

Maria Tereza sai e fecha a porta.

A sonoplastia cessa.

Beatriz e Thomas Wilson.

BEATRIZ

Onde você esteve, Thomas?

THOMAS WILSON

Fui dar um passeio. Você não imagina a fonte de inspiração que é este paraíso.

BEATRIZ

Perdeu uma fonte de inspiração ainda maior aqui em casa. Houve uma discussão na sala digna de um bom romance.

THOMAS WILSON

O que aconteceu?

BEATRIZ

Pelo que entendi, Maria Tereza ficou louca ao descobrir que Helena estava grávida e ameaçou provocar um aborto nela. Naturalmente, meu pai chegou e ao se deparar com essa cena lamentável, perdeu a paciência com Maria Tereza e a expulsou de casa. De certo modo, ele exagerou. Mulher nenhuma deveria ser tratada daquela forma.

THOMAS WILSON

Penso que saltei um capítulo. Maria Tereza reagiu dessa forma, porquê?

BEATRIZ

Ora, Thomas, vai me dizer que nunca percebeu que ela é completamente apaixonada pelo Barão?

THOMAS WILSON

Realmente, não percebi esse detalhe.

BEATRIZ

Entendo a fúria dela, mas me parece que com Helena ela se sente ainda mais incomodada. Com a minha mãe ela jamais reagiu desta forma, ficava apenas observando, magoada, guardava para si o que sentia.

(CONTINUA...)

THOMAS WILSON

De certo que ela não aguentava mais esconder esse sentimento, que ultrapassou o limite do tolerável.

BEATRIZ

A fogueira já está preparada, me resta ascender o fósforo.

THOMAS WILSON

O que está dizendo?

BEATRIZ

Em breve, meu pai ficará sabendo que Helena não é essa santa que ela acha que ela é.

THOMAS WILSON

Você não vai contar o que viu, vai?

Thomas Wilson fica preocupado.

Em Beatriz sorrindo, maliciosa.

21

INT. CASA DE GERMANA E VALTER - SALA - NOITE

21

Valter está sentado na mesa, tomando um café.

Germana está em pé, nervosa, andando de um lado para o outro.

GERMANA

Um absurdo, Valter!! Um homem como o Barão defender gente daquela laia.

VALTER

Não aguento mais essa sua petulância. Cale a boca, pare de dizer disparates, Dio mio!

GERMANA

Per que está me tratando assim?

Valter levanta.

VALTER

Estou farto da sua presença, da sua existência, desses seus assuntos fúteis, dessa sua mania de grandeza.

(CONTINUA...)

GERMANA

Mas você não tem escolha, não é?
Vai ter que me aturar até o resto
da sua vida.

VALTER

Isso é o que você pensa.

Valter sai.

Em Germana, séria.

22 INT. MONTE PRAZER - QUARTO DE LUZIA - NOITE

22

Luzia entra e se depara com Maria Tereza sentada na cama,
aguardando, de olhos marejados.

LUZIA

Maria Tereza?

Maria Tereza levanta e se aproxima de Luzia.

MARIA TEREZA

Ele me expulsou do casarão. Eu não
tenho mais nada, minha irmã.

Emocionadas, Luzia e Maria Tereza se abraçam.

23 INT. CASA DE CRISTINA E SAULO - QUARTO DE CRISTINA - NOITE
23

Cristina e Rogério estão deitados na cama, abraçados, nus,
dentro das cobertas.

ROGÉRIO

Vicente parece outra pessoa, voltou
a ficar radiante, a ter esperança
pela vida.

CRISTINA

A gravidez de Agnes foi o melhor
que poderia acontecer a ele, mas...
é...

ROGÉRIO

Está querendo me dizer alguma coisa
e não consegue?

CRISTINA

É que é um segredo que me
confiaram.

(CONTINUA...)

ROGÉRIO

Bom, se você não quiser me contar,
vou compreender o seu lado.

CRISTINA

Eu confio em você e talvez seja
melhor mesmo compartilhar este
assunto com alguém. Ainda por cima,
você é como um irmão para Vicente.

Cristina e Rogério ficam sentados, frente a frente.

Rogério pega nas mãos de Cristina.

CRISTINA (...cont.)

Ao que parece, Vicente não terá
apenas um filho.

ROGÉRIO

Agnes está grávida de gêmeos?

CRISTINA

Não, nada disso. É Helena, Rogério.
Helena também está grávida e
acredita que a criança é de
Vicente.

ROGÉRIO

Mas isso é excelente! É a única
forma de Helena e Vicente voltarem
a ficar juntos.

CRISTINA

Ela está disposta a ocultar essa
verdade e dizer que está grávida o
Barão.

ROGÉRIO

Meu Deus, Helena está indo longe
demais!! Como ela tem coragem de
esconder a Vicente que está
esperando um filho dele? Ela vai
impedir que um pai conviva com o
próprio filho.

CRISTINA

Queria alertar Vicente, mas por
outro lado, penso que não é uma boa
ideia. Esse fato pode causar uma
tragédia e quem sofrerá mais no
meio disto tudo, será Agnes, que
ficará sem Vicente e sem um pai
para o seu filho.

Em Cristina e Rogério, preocupados.

24 EXT. STOCKSHOTS - MONTE VELHO - DIA 24

Planos gerais.

25 INT. CASARÃO DOS LEROY - ESCRITÓRIO DO BARÃO - DIA 25

O Barão Afonso de Leroy está olhando uns papéis.

BATEM na porta.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Pode entrar.

Beatriz abre a porta e entra.

BEATRIZ
Posso entrar?

Beatriz entra e fecha a porta.

BARÃO AFONSO DE LEROY
O que você quer, Beatriz?

BEATRIZ
Esperei o senhor esquecer a
discussão com Maria Tereza para
finalmente lhe contar algo que eu
não poderia esconder do meu próprio
pai.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Não me diga que você está grávida
daquele--

BEATRIZ
Nada disso. O assunto é sobre
Helena. Ou melhor: sobre Helena e
Lorenzo.

BARÃO AFONSO DE LEROY
Não estou entendendo aonde você
pretende chegar.

BEATRIZ
Helena e Lorenzo estão tendo um
caso. Eu mesma vi eles se beijando,
pelos cantos da casa. E não foi
somente uma vez.

O Barão Afonso de Leroy fica sem reação.

(CONTINUA...)

...CONTINUANDO:

22.

Corta para os créditos finais ao som de Maria Luiza -
Sonífera Ilha.

FIM DO CAPÍTULO 09