

(Printed with the demonstration version of Fade In)

人生は私とともに
LIFE is
with
me

AUTOR

Luz Henrique Stacke

Diagramação e Revisão

João Paulo Ritter

Copyright (c) 2024

Essa é uma obra de ficção e sem fins lucrativos.

<https://www.ontvplay.com.br>

(Printed with the demonstration version of Fade In)

NAGOYA, CHUBU - SHOOTERS SPORTS CLUBE BAR & GRILL - NOITE

Imagens, durante a noite, da cidade de Nogaya, na região de Chubu no Japão. O local é um centro industrial e comercial localizado perto de Tóquio.

Vai para o bar:

Um galpão totalmente lotado, com muita bebida e entre outras coisas suspeitas rolando por lá, as pessoas estavam todas elas animadas e curtindo o som de um cantor famoso, Shimomura Ryutaro.

As pessoas curtem o som forte e energético dele, ele faz um cover da música "Tchau pra Você" da banda Rebeldes. A versão de Ryutaro é uma versão mais lenta em comparação com a original brasileira.

RYUTARO

(canta)

*Só mais um dia normal
Pra mim sempre é igual
Faço o que tenho que fazer
Depois disso tchau
Não vai pensando que sou seu
Pois eu não sou de ninguém
Se ficar comigo vai gostar
Cuidado para não se apaixonar*

As pessoas sentadas as mesas do bar, curtem a apresentação do cantor que se encontra em um palco, sozinho.

A plateia começa a cantar a canção com ele.

RYUTARO (cont'd)

(canta)

*Eu tô bem, sem ninguém
Tenho você, ninguém me tem
Sou assim, vou falar
Que por enquanto não quero mudar
Sozinho,
Mas com todo mundo
Eu, sou livre pra dizer
Tchau pra você.*

Em Ryutaro, ainda cantando, mas ouvimos só o instrumental agora.

FADE PARA:

NAGOYA, CHUBU - SHOOTERS SPORTS CLUBE BAR & GRILL - NOITE

O show já terminou, Ryutaro desce do palco e na pista encontra com Takeru e Iwao, membros da banda qual o cantar faz parte.

Ryutaro fica surpreso ao encontrar a dupla, seus olhos abertos e sua boca fechada.

RYUTARO
(surpreso)
Pessoal...

Tanto Takeru quanto Iwao estão com cara de poucos amigos.

TAKERU
Nem esperou nós né?

RYUTARO
Não é bem assim, alguém precisava e...

IWAO
Sem "mas", você fez o que tanto queria, sempre quis ser o destaque e conseguiu.

RYUTARO
Eu quero o bem pra banda, tá?

TAKERU
Sendo o centro das atenções, que original!

Takeru e Iwao se afastam, anunciando que vão embora. Ryutaro fica nervoso.

RYUTARO
Takeru... Iwao...

IWAO
Cansamos disso, cara... Se vira sozinho.

RYUTARO
Isso é... Isso é sério?

TAKERU
Tchau para você como diz na sua música.

RYUTARO
Gente, voltem aqui....

Takeru e Iwao dão as costas e vão embora.

RYUTARO (cont'd)
Pe... Pessoal, ah... Que droga!

Ryutaro senta no chão, sentindo-se derrotado.

Ruri, uma menina muito bonita, está passando por ali quando tropeça em Ryutaro.

RURI
Oooh... Cuidado aí, né?

Ryutaro encara a garota.

RYUTARO
Olha você por onde anda!

Ruri cruza seus braços.

RURI
O que foi, huh? Te deixaram de lado,
né?

Ryutaro levanta cheio de marra.

RYUTARO
Não é da tua conta, Ruri.

RURI
Ah, obrigada por saber meu nome,
Ryutaro.

RYUTARO
Seus pais sabem que você está aqui?

RURI
E eu com isso? Tchau para você!

Enquanto Ruri se afasta, Ryutaro aponta seu dedo na direção dela, surpreso.

RYUTARO
Oooh... O que deu em todo mundo para
usar o título da minha música?

CASA DOS TAKAHASHI - QUARTO KAZUYA - NOITE

Vemos Takahashi Kazuya, um típico adolescente japonês, animado e com pensamentos altos. Assiste a uma performance musical pela televisão do seu quarto.

KAZUYA

É cada uma que me aparece, hein...

Kazyua vai até o outro lado do seu quarto, olha para o pôster da banda TPL. Suspira.

KAZUYA (cont'd)

Como que o meu irmão se tornou tão famoso assim?

Vemos o pôster com mais detalhes, com os integrantes da banda na frente, a logo TPL abaixo deles e ao fundo uma plateia iluminada por luzes artificiais.

KAZUYA (cont'd)

(V.O.)

Mas do jeito que eu sou, acho que não rola, hein.

A porta do quarto abre, vemos uma mulher mais velha entrar, Urara e vê Kazuya olhando para o pôster.

KAZUYA (cont'd)

Mãe!?

URARA

Ah, meu filho... Você é muito novo ainda para essas coisas.

KAZUYA

Ah é? Então, como ele conseguiu?

URARA

Não sei, mas... De verdade? Eu estou muito contente que ele pode nos ajudar e muito com seu trabalho.

Kazuya se joga em sua cama com seus braços cruzados.

KAZUYA

Qualquer um pode cantar e tocar... Eu também posso.

URARA

Você é novo demais para isso, já disse!

Kazuya levanta seu torço, permanecendo sentado na cama.

KAZUYA

MÃE?!

URARA

Bem, estou indo trabalhar. Até mais.

Urara deixa o quarto do filho.

KAZUYA
Então tá, né...

Em Kazuya pensativo.

NAGOYA, CHUBU - SHOOTERS SPORTS CLUBE BAR & GRILL - NOITE

Agora quem está no palco cantando é Ruri, a garota tem uma voz forte.

RURI
(cantando)
*Embora eu tivesse um amor perfeito
Embora eu lhe amasse
Esta condição venenosa
Isso vai me ver de novo*

*Venha baby me beije
Tudo bem, não seremos descobertos
Venha, não hesite
Não não sim*

As pessoas estão vidradas na performance de Ruri que entrega uma emoção de raiva e paixão na canção.

RURI (cont'd)
(cantando)
*Eu não sei Por que não posso parar
Baby não ... yeah
Eu não sei que não posso mais voltar
Baby oh ... yeah*

*Baby, eu estou apaixonado por você
Baby, eu estou apaixonado por você
Doce é o sabor do pecado
Apaixonada Baby Apaixonada
Eu tenho esta paixão por você*

Ryutaro está no backstage, assistindo a performance da garota, impressionado como todos.

RYUTARO
Como esperado da Ruri, tudo com muita raiva, caramba!

Atrás de Ryutaro vemos dois rapazes se aproximando, os irmãos Hirabayashi, o Jin e a Shizuka).

SHIZUKA
Tudo bem, gatinho?

RYUTARO

Oi para você também Shizuka.

JIN

Parece que a nossa concorrente é bem coerente no que faz.

RYUTARO

Não estou aqui para competir, mas sim para me divertir.

Jin solta uma risada debochada.

JIN

Não foi isso que a sua bandinha furreca disse quando te deram o pé na bunda.

RYUTARO

Não quero argumentar sobre isso... Me dá um... Um... **sistema nervoso**, entende?

Jin arqueia sua sobrancelha.

JIN

Sim, claro. Mas, olha só, até que ela é gatinha.

RYUTARO

Se eu fosse você, não chegava muito perto.

SHIZUKA

Muito rasgada as roupas dela, o que foi? Ela andou brigando com cachorros hoje para estar assim?

RYUTARO

Dizem que é o gosto peculiar dela.

Jin ajeita seus cabelos enquanto diz:

JIN

Eu gosto de peculiaridade.

Ryutaro se vira, finalmente para os dois.

RYUTARO

Vão cantar hoje?

SHIZUKA

Temos tudo no papo.

RYUTARO
Boa sorte, então.

JIN
Que isso, nós iremos ganhar. Com
certeza!

Ryutaro deixa sua mão sobre o ombro de Jin.

RYUTARO
Não contem com isso, tá?

Em Ryutaro.

Escutamos aplausos vindos da plateia.

Quando os três olham para o palco, vemos Ruri voltando da
sua apresentação.

Shizuka fica no caminho de Ruri, as duas se encaram.

SHIZUKA
Médio, pior é a sua roupa.

Ruri encara Shizuka.

RURI
Caguei para você.

Ruri passa por Shizuka batendo em seu ombro.

SHIZUKA
Meu Deus?

JIN
Com medo, irmã?

Ruri para a fica olhando para os irmãos.

SHIZUKA
Não mesmo, vamos fazer nosso ritual.

Jin e Shizuka se preparem.

Ryutaro observa Ruri.

Ouve-se um som de porta sendo aberta com força.

Todos vão para o palco, os quatro veem policiais entrando no
galpão.

POLÍCIAIS
A festa acabou, todo mundo indo
embora!

SHIZUKA
Que droga, bem na hora que a gente ia
cantar!

RYUTARO
Melhor sairmos daqui.

RURI
Você acha?

No quarteto.

FACHADA DO SHOOTERS SPORT CLUB BAR & GRILL - NOITE

Vemos Ryutaro, Ruri, Jin e Shizuka correndo para fora do
bar, a última está com dificuldade por causa do seu salto.

SHIZUKA
Maldito salto!

JIN
Deveria ter tirado, né?

SHIZUKA
Eca! Não vou colocar meus pés, ainda
mais com as unhas feitas, nessa
calçada suja!

RURI
Deixa de ser tapada!

De repente, uma viatura da polícia entra no caminho dos
quatro.

RURI (cont'd)
Ah, merda!

Quatro policiais saem do veículo.

RYUTARO
Merda, merda...

POLÍCIAL
Põe a mão na cabeça!

JIN
Digam para minha mãe que eu amo
ela...

Nos quatro cercados pelos policiais.

[INTERVALO]

CASA DOS YOSHIHARA - JARDIM - NOITE

Nessa noite em particular o céu noturno está muito bonito, a lua bem brilhante e as estrelas como pontos em meio a escuridão.

No gramado, vemos Sawa e Haruka, sentadas olhando para o céu.

HARUKA

Como é bom ver a luz do luar aqui.

SAWA

Eu sei disso, lembra muito os nossos pais.

Haruka ficac triste.

HARUKA

Sawa?

SAWA

Sim?

HARUKA

Como são nossos pais?

SAWA

Bem, eles são pessoas legais... Quer dizer, eles eram legais.

HARUKA

Eram, é?

SAWA

Sim, bem, depois que você nasceu, eles...

HARUKA

Eles?

SAWA

Você quer mesmo saber?

HARUKA

Claro que sim, eu sou grande já.

Sawa fica de frente para Haruka e antes de responder, suspira profundamente.

SAWA

Eles faleceram em um acidente de carro. Isso mesmo, eles faleceram.

(MORE)

SAWA (cont'd)

O nosso pai tava levando a nossa mãe doente para o médico, mas ele perdeu o controle do carro e acabou colidindo em um carro que vinha mais adiante. Ele não queria que isso acontecesse, justo com eles, nossos pais, Haruka.

Haruka fica surpresa com o que escutou.

HARUKA

E tem uma foto deles?

SAWA

Bem...

Uma senhora surge atrás delas, na porta para o jardim.

KAORI

Sawa! O que você está falando para ela!?

Sawa levanta assustada, se afasta.

HARUKA

Vovó?

KAORI

Venham para dentro agora, as duas... Haruka, você está doente, não pode ficar aí fora.

HARUKA

Certo, vovó.

Haruka vai para dentro da casa.

Kaori se aproxima de Sawa que olha para a mais velha.

SAWA

Ela não pode saber a verdade?

KAORI

Mas você é igual a sua irmã, né? Ainda bem que não puxou aquele jeito esdrúxulo do seu pai.

SAWA

Não fala assim dele!

KAORI

Falo sim! Não tinha que contar, justo agora, a verdade para Haruka.

SAWA

Me desculpe, mas eu sou a única da família que tem que ficar perto dela.

KAORI

Você não sabe nada sobre minha neta.

SAWA

Ela é minha sobrinha, eu tenho que contar a verdade sobre eles para ela!

KAORI

Não quero que toque mais nesse assunto, agora chega!

SAWA

Mas você é foda mesmo...

KAORI

Olha o linguajar, bastarda!

Sawa se retira para dentro da casa.

CASA DOS MATSUSHIDA - SALA DE ESTAR - NOITE

Ruri sentada no sofá, ouvindo o sermão de sua mãe com o tédio bem aparente em seu rosto.

AZUSA

Você além de ir mal na universidade e em suas outras atividades, está tocando em bares?

RURI

Já terminou com o sermão?

AZUSA

Não aja assim na minha frente!

RURI

Já estou agindo.

Ruri fica em pé, encara sua mãe.

AZUSA

Você não vai sair daqui, eu ainda não terminei de falar!

RURI

Mas eu já terminei de aturar isso, sim!

Ruri sai andando.

AZUSA
Como ousa falar assim comigo?

Ruri revira seus olhos.

RURI
Eu falo do jeito que eu quiser.

Azusa vai atrás de Ruri, segura seu braço e faz com que a garota se vire.

AZUSA
O que estava fazendo tocando em bares? Uhu? Ficou doída é?

Ruri puxa seu braço para se livrar de sua mãe.

RURI
Doída para sair daqui, isso sim.

AZUSA
Enquanto eu estiver aqui, você não vai sair dessa casa!

RURI
Eu já sou bem grandinha, que se dane!

Ruri sobe a escadaria, Azusa fica no primeiro andar, chamando pela filha:

AZUSA
(GRITA)
RURI! RURI! RURI!

Ao fundo da cena, atrás de Azusa, vemos um homem entrar em cena. É seu marido, Rikyu.

RIKYU
Cheguei.

Rikyu percebe a tensão no ar.

RIKYU (cont'd)
O que eu perdi?

AZUSA
Acredita que a polícia venho trazer ela na porta da nossa casa?

RIKYU
O que aconteceu exatamente?

AZUSA

Viu só o que acontece me deixar cuidando da sua filha?

Rikyu levanta suas mãos.

RIKYU

Opa, espera aí... Você queria ter um filho comigo, agora tem.

AZUSA

Mas não uma rebelde como ela! Eu cansei!

RIKYU

Cansou é? Então, tá...

Rikyu senta no sofá, suspira.

Azusa se aproxima.

AZUSA

Não vai falar com ela?

RIKYU

Amanhã eu converso ela, deixa ela esfriar a cabeça.

AZUSA

Vocês dois, francamente.

Azusa dá as costas e saí de cena.

Em Rikyu.

NAGOYA KING RECORDS - DIA

Abre mostrando a fachada da gravadora.

Corta para a sala do chefe, Nagase Teruo, vemos Ryutaro sentado de frente para ele.

TERUO

Onde estava com a cabeça em se meter em um lugar juvenil?

RYUTARO

Eu tava com o resto do pessoal. Taker e Iwao estavam juntos.

TERUO

Eles já me contaram o que você andou fazendo.

RYUTARO
O que exatamente?

Teruo bate com força na mesa.

TERUO
Eu não lhe dei permissão para cantar solo! A sua banda, Razor Karma, tem que estar junta!

RYUTARO
Mas eles não quiseram... Eu até tentei ter um papo amigável com eles, conversar sobre mudar o nosso estilo musical.

TERUO
Mudar o estilo musical?

RYUTARO
Sim. A gente sempre toca o mesmo estilo de música e isso é enjoativo. Olha só, a música que eu toquei... "Anata ni sayonara" era perfeita para a gente e tem um estilo diferente das nossas outras canções.

TERUO
Ryotaro... Quem cria bandas e dá nomes aqui sou eu, não você. A minha reputação está bem aqui, entendeu?

RYUTARO
Então, quer dizer que você não quer ouvir o que os outros pensam a respeito?

TERUO
Já chega! Está me desafiando?

RYUTARO
Não estou desafiando ninguém!

Ryotaro levanta.

RYUTARO (cont'd)
Só quero mudar um pouco nosso estilo!

TERUO
Razor Karma vai continuar do jeito que está!

RYUTARO
(fala alto)
MAS EU QUERO DAR UM NOVO RUMO PARA
ELA!

TERUO
(grita)
ESTÁ FORA DA BANDA, OBRIGADO!

Ryutaro fica em silêncio por alguns segundos.

RYUTARO
O quê!?

TERUO
Pegue suas coisas, vaza daqui... Rua!

RYUTARO
Tá, eu vou indo nessa então.

Ryutaro dá as costas e deixa o escritório.

Em Teruo nervoso.

NAGOYA KING RECORDS - CORREDORES - DIA

Em Ryutaro caminhando enfurecido pelo corredor.

Do outro lado vemos uma menina se aproximando, uma cantora da gravadora chamada Asami.

ASAMI
Parece que a conversa não foi boa.

RYUTARO
Eu tô caindo fora daqui.

Asami fica surpresa.

ASAMI
Como é que é?

RYUTARO
É isso que você ouviu! Eu fui expulso da Razor Karma por causa de diferentes gostos!

ASAMI
Não, não... Teruo não pode fazer isso.

RYUTARO
É? Mas ele já fez... Agora eu tenho é
que seguir meu rumo.

ASAMI
Como fará isso? Eu posso te ajudar.

RYUTARO
Obrigado, mas eu não quero que manche
seu nome comigo.

Asami passa sua mão sobre os ombros de Ryutaro.

ASAMI
Mas eu sou sua namorada...

RYUTARO
Não, cuida de si mesma, falou? Eu
cuido de mim.

Ryutaro se afasta, indo embora.

ASAMI
Ah, então é isso? Um adeus?

Ryutaro se vira.

RYUTARO
Já está sendo um adeus... Se cuida,
até logo.

ASAMI
Ryutaro-kun!

Ryutaro vai embora sem olhar para trás, deixando Asami
sozinha.

[INTERVALO]

NAGOYA KING RECORDS - SALA DE DESCANSO - DIA

Asami sentada no sofá, braços cruzados e emburrada.

Um homem chamado Tsuchida Takuya entra no local, ele carrega
consigo uma pasta de papel pardo.

TAKUYA
Ah, Asami... Eu estava te procurando.
Vi o Ryutaro indo embora, o que deu
nele?

ASAMI
Nada demais, deixa ele pra lá.

Takuya pensa antes de falar.

TAKUYA

Tem haver com o que aconteceu ontem?

Asami suspira.

ASAMI

Acredita que a Razor Karma está sem vocalista principal? Acredita?

Takuya fica surpreso.

TAKUYA

Sério? Ele saiu da banda?

ASAMI

É o que parece. Era um trio que agora vai ser um duo, não faço ideia de como vai ficar o futuro da banda.

TAKUYA

Acredito que o Teruo dará um jeito nisso, ele coloca alguém no lugar dele.

ASAMI

Ai Sr. Tsuchida, nem para pensar nele?

TAKUYA

Enfim... Aqui estão as composições do seu novo trabalho.

Asami pega o envelope de papel pardo, abre e vê as composições.

A garota sorri animada.

ASAMI

Uh... Sinto cheiro de lacre vindo.

TAKUYA

Perfeitamente, então, vamos ensaiar?

ASAMI

Claro, eu quero colocar minha voz em prática.

Asami e Takuya deixam a sala.

SHOOTERS SPORTS BAR & GRILL - DIA

Kazuya está almoçando no lugar ao lado dos seus amigos, Tanaka e Etsuya.

KAZUYA

Que saco...

TANAKA

Olha só quem está reclamando de si mesmo...

KAZUYA

Eu queria estar fora da escola, mas não dá, hum...

ETSUYA

Temos que ficar, se queremos ser alguém na vida.

Kazuya suspira.

KAZUYA

Queria ser muito um cantor famoso.

TANAKA

Sério?E você leva jeito para isso?

KAZUYA

Claro que sim... Não vou por influência do meu irmão, quero ir da minha maneira.

ETSUYA

Mas tu canta muito bem, mas também... Hoje em dia os jurados estão pressionando geral.

Kazuya solta um grito alto e em seguida bate na mesa com seus punhos fechados.

KAZUYA

AAAAAAAAAAAAAAAAAH! Mas eu quero muito!

TANAKA

(sussurra)

Eu hein.

Etsuya aponta para a tv com seus hashi.

ETSUYA

Olhem lá!

Na televisão:

REPÓRTER

Shimomura Ryutaro, integrante da banda Razor Karma, encerra seu contrato com a Nagoya King Records! Foi revelado hoje pela manhã que o integrante deixou a formação da banda. Vale lembrar que essa não é a primeira vez que a Razor Marka perde um membro. Quando foi lançada, a banda havia cinco integrantes. O próprio Shimomura Ryutaro, Yamauchi Takeru, Uesato Nori, Uehara Keisuke e Yokouchi Iwao. Por volta de 2016, Uesato Nori e Uehara Keisuke encerraram seus contratos, agora quem faz isso é Shimomura Ryutaro. Qual será o futuro da Razor Karma?

Kazuya e seus amigos estavam assistindo a transmissão ao vivo.

KAZUYA

Nossa, logo meu favorito?

TANAKA

Encerramento de contrato? Deve ter coisa no meio.

KAZUYA

Será?

ETSUYA

Claro que sim, eles nunca contam a verdade. Eles falam essas coisas, tipo... "contrato expirado" ou "encerramento de contrato", mas na realidade ele deve ter brigado ou feito coisa errada.

Kazuya nega com sua cabeça.

KAZUYA

Não, Ryutaro não é disso.

TANAKA

A vida é um carnaval, pena que de vez e "sempre" algumas máscaras caem.

Kazuya pensa.

KAZUYA

Pode até fazer sentido.

ETSUYA
Ah, vamos comer, gente.

Kazuya levanta pegando sua mochila.

KAZUYA
Eu tenho que ir gente.

TANAKA
Tudo bem, vai lá.

Kazuya acena e saí andando.

SHOOTERS SPORTS BAR & GRILL - DIA

Em uma mesa mais longe do trio, vemos Ryutaro com os irmãos Shizuka e Jin.

SHIZUKA
Caramba, que situação gatinho.

RYUTARO
E não é que eu sei? Agora todos estão sabendo da minha saída.

JIN
Bem, posso te falar uma coisa?

RYUTARO
Pode.

JIN
A Razor Karma só toca o mesmo estilo.

SHIZUKA
Assim, na cara?

RYUTARO
Mas ele tá certo.

JIN
Eu disse...

Ryutaro suspira.

RYUTARO
E por que nesse mundo ninguém nos escuta?

SHIZUKA
Sabe que temos que aceitar as ordens dos nossos superiores, né?

RYUTARO

Entendo sim, mas fica chato e eles precisam entender nossos gostos. O que queremos para a banda, o que nós desejamos... Isso que eu queria ter falado para o Teruo, mas não rolou muito bem.

JIN

Ai ele deu a loca e te chutou da King Records? Normal isso.

RYUTARO

E vocês? Devido de ontem, o que aconteceu?

SHIZUKA

Bom, tivemos um pretexto com o Teruo.

RYUTARO

É? E ai?

JIN

Ele só nos deu uma bronca e pediu para que nunca mais façamos isso de sair da King Records e tocar fora, afinal tudo está no nome de Teruo.

RYUTARO

Isso não é justo, temos que ter liberdade.

SHIZUKA

Isso para ele, gatinho.

JIN

Bom, agora nós vamos cantar, irmã?

RYUTARO

Espera, o quê? Vocês?

SHIZUKA

Tchau bebê.

Os irmãos sobem no palco e em seguida a canção inicia.

SHIZUKA (cont'd)

(cantando)

*Eu quero amar tudo e proteger tudo,
mas
Hoje vou sair sozinha, Rasgando o
vento
Eu quero voltar daqui com tudo*

Em seguida, Jin começa a cantar.

JIN
(cantando)
*É um homem de um só
Vamos verificar meu caminho
No caminho da liberdade*

SHIZUKA
(canta)
*Penas esticadas e perfuradas
Embora a queimadura solar seja um
pouco ruim
Eu quero protegê-lo com o meu álibi*

Mostra a reação das pessoas que estão ali assistindo. Todos gostando da canção e prestando atenção.

SHIZUKA
(canta)
*Eu quero amar tudo e
proteger tudo, mas
Hoje vou sair sozinha,
Rasgando o vento
Eu quero voltar daqui com
tudo*

JIN
(canta)
*Eu quero amar tudo e
proteger tudo, mas
Hoje vou sair sozinha,
Rasgando o vento
Eu quero voltar daqui com
tudo*

JIN (cont'd)
(canta)
*É um homem de um só
Vamos verificar meu caminho*

SHIZUKA
No caminho da liberdade...

JIN
No caminho da liberdade...

As pessoas aplaudem a música.

SHOOTERS SPORT BAR & GRILL - DIA

Em Ryutaro, sentado e olhando para o palco.

Ruri chega em cena de repente, senta a mesa do rapaz.

RURI
Que música chata, nossa...

RYUTARO
Oi pra ti também.

RURI
Levou um chute na bunda, né?

RYUTARO

Que que deu em todo mundo fazendo piada para mim hoje?

RURI

(imita Shizuka)

Que nada bebê.

RYUTARO

Vindo de você é estranho.

RURI

Tá me chamando de aberração, é?

RYUTARO

Claro que não?

Ruri aponta para o prato de Ryutarô.

RURI

Vai comer?

RYUTARO

Não, pode pegar.

Ruri dá uma mordida no hambúrguer.

RURI

Saiu da banda, né?

RYUTARO

Na verdade eu fui expulso pelo Teruo.

RURI

É? Eu também?

RYUTARO

Espera, como assim?

Antes de responder, a garota limpa sua boca.

RURI

Sim, o cara queria mudar meu estilo. Aqui ó que eu ia usar conceito romantico, usar vestido janai.

RYUTARO

Por que todo mundo quer mandar em nós?

RURI

(imita Teruo)

Tudo dentro das leis.

RYUTARO

Queria, só uma vez, fazer as coisas da minha maneira.

RURI

Mas como? Como podemos fazer isso?

RYUTARO

Do nosso jeito, podemos formar a nossa banda.

RURI

A nossa banda? Com quem?

RYUTARO

Que tal... Com eles!

Ryutaro aponta para o palco.

RURI

Credo... Sério?

RYUTARO

Qual o problema? Eles cantam bem, na moral.

RURI

Nem ferrando eu vou cantar musiquinha melozinha do coração partido.

RYUTARO

Isso a gente vai discutindo.

Jin e Shizuka se aproximam.

JIN

Vocês falaram banda?

RURI

Sim, oh engomadinho.

SHIZUKA

Ai que tudo, o figurino é comigo mesmo.

RURI

Nem morta eu vou usar vestido cheio de babado.

RYUTARO

Calma gente, ainda precisamos discutir mais...

RURI
Tô dentro.

RYUTARO
Jura?

SHIZUKA
Não sei não, hein.

JIN
Nós ainda estamos na King Records,
eles estão bancando tudo para nós.

RYUTARO
Eu posso abrir minha própria
gravadora e aí, quem sabe...

SHIZUKA
Estou dentro!

JIN
Irmã, nós ainda estamos na...

SHIZUKA
Não interessa, tudo que ele montar,
eu aceito.

RURI
Então, calça cagada, só falta você.

RYUTARO
E mais duas pessoas.

SHIZUKA
Seremos uma versão da AKB48?

RYUTARO
Claro que não, mas podemos ser um
sexteto. Como aquela banda lá, TPL.

RURI
Conheço eles.

SHIZUKA
Ain, meu bias é o Renn Takahashi.

RURI
Ninguém perguntou...

SHIZUKA
Ah, mas você vai amar usar gloss.

RURI
Saí pra lá, garota!

JIN

Se vamos chamar mais pessoas,
teríamos que fazer audições para
isso. Não podemos aceitar qualquer
um.

RURI

Ele tem razão.

Ryutaro sorri.

RYUTARO

(sorrindo)

Então, podemos?

Ruri, Jin e Shizuka trocam olhares entre si, depois voltam a
olhar para Ryutaro.

JIN

Claro que sim!

SHIZUKA

Ah, vamos ser a melhor banda de
todas... Que se dane a Razor Karma.

RYUTARO

Ei, espera aí... Bom, eu não faço
mais parte, então, podem falar mal.

Os quatro riem.

CONTINUA...