

(Printed with the demonstration version of Fade In)

人生は私とともに  
**LIFE** is  
with  
me

AUTOR

Luz Henrique Stacke

Diagramação e Revisão

João Paulo Ritter

Copyright (c) 2025

Essa é uma obra de ficção e sem fins lucrativos.

<https://www.ontvplay.com.br>

**NO EPISÓDIO ANTERIOR:**

**1 SHOOTERS SPORT BAR & GRILL - DIA**

1

Em Ryutaro, sentado e olhando para o palco.

Ruri chega em cena de repente, senta a mesa do rapaz.

RURI  
Que música chata, nossa...

RYUTARO  
Oi pra ti também.

RURI  
Levou um chute na bunda, né?

RYUTARO  
Que que deu em todo mundo fazendo  
piada para mim hoje?

RURI  
(imita Shizuka)  
Que nada bebê.

RYUTARO  
Vindo de você é estranho.

RURI  
Tá me chamando de aberração, é?

RYUTARO  
Claro que não?

Ruri aponta para o prato de Ryutaro.

RURI  
Vai comer?

RYUTARO  
Não, pode pegar.

Ruri dá uma mordida no hamburguer.

RURI  
Saiu da banda, né?

RYUTARO  
Na verdade eu fui expulso pelo Teruo.

RURI  
É? Eu também?

RYUTARO  
Espera, como assim?

Antes de responder, a garota limpa sua boca.

RURI  
Sim, o cara queria mudar meu estilo.  
Aqui ó que eu ia usar conceito  
romantico, usar vestido janai.

RYUTARO  
Por que todo mundo quer mandar em  
nós?

RURI  
(imita Teruo)  
Tudo dentro das leis.

RYUTARO  
Queria, só uma vez, fazer as coisas  
da minha maneira.

RURI  
Mas como? Como podemos fazer isso?

RYUTARO  
Do nosso jeito, podemos formar a  
nossa banda.

RURI  
A nossa banda? Com quem?

RYUTARO  
Que tal... Com eles!

Ryutaro aponta para o palco.

RURI  
Credo... Sério?

RYUTARO  
Qual o problema? Eles cantam bem, na  
moral.

RURI  
Nem ferrando eu vou cantar musiquinha  
melozinha do coração partido.

RYUTARO  
Isso a gente vai discutindo.

Jin e Shizuka se aproximam.

JIN  
Vocês falaram banda?

RURI  
Sim, oh engomadinho.

SHIZUKA  
Ai que tudo, o figurino é comigo mesmo.

RURI  
Nem morta eu vou usar vestido cheio de babado.

RYUTARO  
Calma gente, ainda precisamos discutir mais...

RURI  
Tô dentro.

RYUTARO  
Jura?

SHIZUKA  
Não sei não, hein.

JIN  
Nós ainda estamos na King Records, eles estão bancando tudo para nós.

RYUTARO  
Eu posso abrir minha própria gravadora e aí, quem sabe...

SHIZUKA  
Estou dentro!

JIN  
Irmã, nós ainda estamos na...

SHIZUKA  
Não interessa, tudo que ele montar, eu aceito.

RURI  
Então, calça cagada, só falta você.

RYUTARO  
E mais duas pessoas.

SHIZUKA  
Seremos uma versão da AKB48?

RYUTARO

Claro que não, mas podemos ser um sexteto. Como aquela banda lá, TPL.

RURI

Conheço eles.

SHIZUKA

Ain, meu bias é o Renn Takahashi.

RURI

Ninguém perguntou...

SHIZUKA

Ah, mas você vai amar usar gloss.

RURI

Saí pra lá, garota!

JIN

Se vamos chamar mais pessoas, teríamos que fazer audições para isso. Não podemos aceitar qualquer um.

RURI

Ele tem razão.

Ryutaro sorri.

RYUTARO

(sorrindo)

Então, podemos?

Ruri, Jin e Shizuka trocam olhares entre si, depois voltam a olhar para Ryutaro.

JIN

Claro que sim!

SHIZUKA

Ah, vamos ser a melhor banda de todas... Que se dane a Razor Karma.

RYUTARO

Ei, espera aí... Bom, eu não faço mais parte, então, podem falar mal.

Os quatro riem.

**FADE PARA:**

**.EPISÓDIO 02.**

2 EXT. CASA DAS YOSHIHARA - JARDIM DOS FUNDOS - DIA

2

O céu está azul, o clima se encontra agradável com uma brisa refrescante.

Vemos Haruka sentada no degrau da varanda dos fundos, tocando seu violão.

HARUKA

(CANTA)

*Eu me deparei com o futuro que eu  
desejava, está aqui, mas meus sonhos  
não puderam se tornar realidade tudo  
por conta própria.*

*Eu me lembro daquele pôr do sol  
distante.*

*Eu tenho que alcançá-lo.*

*Por que você está aqui, eu ficarei  
aqui.*

*Nunca esquecerei.*

*Mude meu caminho.*

*Com estas mãos, vou aproveitar minha  
chance.*

*A história não acabou...*

Sawa (tia de Haruka) entra em cena pela porta da casa, observa a mais nova cantar e tocar violão.

SAWA

Haruka... Por que está aqui?

HARUKA

Tá chato ficar dentro de casa, ainda mais com a vovó mandando em mim.

SAWA

Eu sei o que está passando, mas olha, quando ela não estiver em casa, você pode sair. Pega e saia, vai...

HARUKA

E se ela descobre? Vai que...

Haruka começa a tossir.

Sawa se preocupa.

SAWA

Você comeu alguma coisa?

HARUKA

Não comi nada...

Haruka tosse novamente.

SAWA

A minha mãe está deixando você sem comida, não mesmo... Trouxe comida para nós, venha.

Haruka levanta, ainda com o violão em suas mãos.

HARUKA

Obrigada.

SAWA

Não sabia que cantava, sobrinha.

HARUKA

Pior que eu canto mesmo... Descobri sozinha, aprendi sozinha, mas a minha avó não sabe disso.

Sawa concorda com sua cabeça.

SAWA

E nem deixe-a saber disso. Olha, por que não se increve naquele teste?

HARUKA

Que teste?

SAWA

Não está sabendo? Aqui, olha.

Sawa mostra o folheto.

SAWA (cont'd)

Essa gravadora está precisando de um cantor ou cantora nova pra banda Razor Karma. Por que não faz o teste? Se passar, eu e você sairemos daqui, assim moraremos pra bem longe da vovó, o que acha?

HARUKA

Não sei se a vovó deixaria eu cantar em uma banda.

SAWA

Nem deixaremos ela saber.

As duas veem Kaori chegando.

SAWA (cont'd)

Entra agora! Entra!

Haruka e Sawa entram em casa.

3 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESCRITÓRIO DE TERUO - DIA

3

Takeru e Iwao de frente para Teruo que se encontra sentado a sua mesa.

TERUO

Que assim seja, então...

TAKERU

Você vai implementar novos membros para Razor Karma?

TERUO

Claro que sim.

IWAO

Por que o senhor não a anuncia o disband logo? Cara, faz sete anos que estamos nisso juntos!

Teruo se irrita.

TERUO

Não vai haver disband nenhum! Vocês irão continuar mesmo assim. Eu fiz um anúncio para agora a pouco de que iremos ter audições para a Razor Karma. Entrada de novos membros e vamos voltar a formação antiga de cinco membros! Sem discussão.

TAKERU

Mas vai demorar dias... Semanas... Para regravar todas nossas canções.

TERUO

E?

IWAO

Daí que temos... Sei lá, 280 canções de estúdio.

TERUO

Nem vai ser preciso... Gravamos tudo ou...

TAKERU

Ou o quê?



TERUO  
Esquecemos as antigas e nos  
concentramos no agora.

IWAO  
Tem certeza disso, senhor?

Teruo confirma com sua cabeça.

TERUO  
Tenho sim, afinal a banda está em meu  
nome e eu sei muito bem o que estou  
fazendo. Chega de reclamação, fim de  
papo!

Takuya entra em cena.

TAKUYA  
Está tudo pronto para as audições,  
senhor.

TERUO  
Obrigado, Takuya.

Teruo olha para Iwao e Takeru.

TERUO (cont'd)  
Saiam daqui, vamos! Tenho trabalho  
para fazer!

Takeru e Iwao deixam a sala.

4 INT. NAGOYA KING RECORDS - CORREDORES - DIA

4

Takuya caminha entre Iwao e Takeru.

IWAO  
Ele não vai parar nunca.

TAKUYA  
Quando uma banda está em risco, ele  
sempre dá a volta por cima.

TAKERU  
Claro... Mas pior que eu quero  
continuar com a Razor Karma.

TAKUYA  
Takeru?

IWAO

Ele tem razão. RALAMOS muito para isso, agora temos que compensar em novas atitudes?

TAKUYA

Pensem no que estão fazendo!

TAKERU

Chame a Izumi, precisamos dela.

TAKUYA

Chamem vocês, tenho que cuidar das composições para Asami.

IWAO

Tá bom então.

Em Iwao.

5 INT. APARTAMENTO DE RYUTARO - DIA

5

Ryutaro e Shuji conversam e bebem cerveja juntos. Os dois estão sentados no chão, a uma mesa pequena.

RYUTARO

Vai me ajudar com isso?

SHUJI

Uma formação para uma nova banda? O que acontece se o cara descobrir?

Ryutaro joga seu corpo para trás, se apoiando em suas mãos.

RYUTARO

Teruo não manda mais em mim, agora, farei meu próprio estilo musical.

SHUJI

Se você diz... Tudo bem, vamos nessa então.

RYUTARO

Vai me ajudar!?

SHUJI

Claro, só preciso de um lugar para acontecer as audições.

RYUTARO

Eu estava pensando nisso... O que acha da Universidade de Nagoya?

SHUJI

Uuuh... Lá é bom, o auditório é perfeito.

RYUTARO

Tem como reservar para a gente?

SHUJI

Pra gente? Quem mais está nessa?

RYUTARO

Bom... Os irmãos Hirabayashi e Ruri estão comigo.

SHUJI

Mas a banda já tá formada, não precisa disso.

RYUTARO

Mas eu preciso de mais duas pessoas para entrar nisso.

SHUJI

Ah... Quer estender mais um pouco, como a TPL, né?

RYUTARO

Não exatamente igual a eles, mas você entendeu o que eu quero dizer.

SHUJI

Relaxa que a gente dará um jeito nisso agora mesmo.

RYUTARO

Sabia que podia contar contigo.

Shuji pega seu notebook em sua mochila e em seguida senta ao lado de Ryutaro, abre o aparelho.

RYUTARO (cont'd)

Coloca assim, ó...

Não ouvimos o resto da conversa enquanto eles trabalham.

6 EXT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - DIA

6

Kazuya está saindo da universidade acompanhado de sua amiga, Tanaka.

KAZUYA

Aaaah! Que dia chato! Ah!

TANAKA

Nem me fale.

KAZUYA

Queria ter ficado em casa, aaaah...  
Mas não tive opção.

TANAKA

Aí nem sei porquê ainda está morando  
com sua mãe.

KAZUYA

Eu tenho que ficar com ela, né? Meu  
irmão está rodando pelo Japão todo  
com a carreira dele. Eu tenho que  
fazer companhia para ela, né? Sabe  
que somos só nos três em casa, agora  
dois com essa parada do meu irmão  
sempre estar de show em show.

TANAKA

Eu fiquei muito histérica quando  
soube de ti, que é irmão mais novo do  
Renn Takahashi.

Kazuya olha para os lados, com medo que alguém tivesse  
escutado.

KAZUYA

Ninguém mais sabe disso e eu não  
quero falar da minha vida para as  
pessoas.

TANAKA

Entendo, os outros podem querer tirar  
vantagem disso.

Um homem, vestindo um terno que lhe caí perfeitamente se  
aproxima, é RIKYU, o professor.

RIKYU

Boa tarde, alunos.

TANAKA

Olha, sensei.

KAZUYA

Sensei Matsushita?

RIKYU

Sim, Kazuya?

KAZUYA

O senhor ficou com meu trabalho.

RIKYU  
Ah, claro. Ele está aqui.

O professor entrega o trabalho para o aluno.

KAZUYA  
Obrigado, sensei.

RIKYU  
Agora eu preciso ir.

Rikyu se retira.

TANAKA  
Ele é bem legal.

KAZUYA  
O único que é convincente e de boas  
com nós.

Tanaka dá de ombros.

Etsuya entra em cena, ele está bem animado.

ETSUYA  
(ANIMADO)  
Cara, tu vai amar essa!

KAZUYA  
O quê?

Etsuya mostra o folheto de audições para Razor Karma.

Kazuya pega o folheto energizado.

KAZUYA (cont'd)  
WOW... Sério?

TANAKA  
É a sua chance, cara! Tem que ir  
agora mesmo para a King Records.

De repente, Kazuya desanima.

KAZUYA  
Mas assim... Eu quero muito... Mas  
minha mãe disse que eu não posso  
pensar nisso agora.

ETUSYA  
É o seu sonho, cara. Tem que correr  
atrás.

KAZUYA

Era tudo o que eu mais queria.

No folheto.

[ INTERVALO ]

7 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESTÚDIO - DIA

7

Vemos Asami com suas duas colegas de banda, Azumi e Tori gravando no estúdio.

ASAMI

(CANTA)

*O som de tocar e aquelas pequenas  
mãos também  
Eles não sorriem se você não sorrir  
O sonho que você viu naquele dia se  
tornará realidade mais uma vez  
As pessoas que vem e vão também são  
felizes  
Por que você deseja como se estivesse  
desejando para si mesmo?  
Eu posso dizer que foi muito bom ter  
te conhecido.*

Tori se prepara para entrar na canção.

ASAMI/TORI

(CANTAM)

Eu quero proteger esse sorriso  
No próximo ano e no seguinte também  
Eu quero gostar mais de você do que  
agora  
Eu quero enviar para você as palavras  
que só eu posso dizer com todo meu  
ser

8 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESTÚDIO - DIA

8

Após a gravação.

TORI

Não vamos continuar?

ASAMI

Estou um pouco cansada, não tive  
notícias do Ryutaro ainda.

TORI

Tá na hora de esquecer dele, não?

ASAMI  
Me deixa, eu ainda amo ele.

TORI  
Sei não. Acho que ele deve ter outra.

ASAMI  
Ryutaro não é dessas coisas, tá?

TORI  
Então... O que você fará mais tarde?

ASAMI  
Irei para casa tirar esse cansaço  
todo.

TORI  
Então, tá bom, né...

Azumi suspira.

AZUMI  
Ai gente, tô tão cansada...

TORI  
Somente a última música, meninas...  
Ai paramos.

Asami e Azumi suspira, então, levantam e voltam para seus  
postos.

9 **EXT. CASA DAS YOSHIHARA - FACHADA - DIA**

9

Haruka e Sawa em cena.

SAWA  
Vai ficar bem, né?

HARUKA  
Vou sim! Tenho a comida que você fez  
para mim aqui.

SAWA  
Coloquei meu número na discagem  
rápida do seu celular se caso tiver  
algum problema. Se acontecer alguma  
coisa, pega e me ligue rapidamente  
que estarei chegando para te ajudar.

HARUKA  
Tia Sawa, você sempre me salvando  
muito.

SAWA

Claro porque você é minha única  
sobrinha e filha da minha irmã que eu  
amo tanto.

Haruka baixa sua cabeça.

Sawa abraça Haruka.

SAWA (cont'd)

Você vai se sair bem, tenho certeza.

HARUKA

Precisarie de muita sorte.

SAWA

Apenas relaxe sua mente e siga em  
frente.

HARUKA

Então, vou indo.

SAWA

Boa sorte, Haruka!

Haruka acena para Sawa e em seguida saí.

10 **INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - AUDITÓRIO - DIA**

10

Em Ruri chegando e vendo Ryutaro sozinho no palco.

RURI

Ué... Morreram todo mundo?

RYUTARO

Não né, nem começou ainda. Enviei o  
aviso há alguns minutos.

RURI

Que porre hein...

Ruri larga suas coisas no chão.

RYUTARO

O que foi?

RURI

Minha mãe.

RYUTARO

O que tem ela?



RURI

Vive falando pra mim tomar o rumo da minha vida. Ah, quero é me mandar de lá.

RYUTARO

Calma, dá um tempo e tenha paciência.

RURI

Só terei paciência quando ela sumir da minha vida.

RYUTARO

Precisa se acalmar.

RURI

Me deixa...

Ruri senta na primeira cadeira que vê.

Os irmãos Hirabayashi entram em cena.

SHIZUKA

Estou muito feliz com isso, gente!

JIN

Pela primeira vez estaremos fazendo audições para pessoas daqui!

RYUTARO

(RINDO)

Tá bom pessoal, se amenizem.

Em Ryutaro.

11 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESCRITÓRIO DE TERUO - DIA

11

Sorrindo como uma pessoa que ganhou na loteria, Teruo observa através da sua janela o tanto de pessoas que apareceram para as audições para Razor Karma.

Ayase se aproxima de Teruo.

AYASE

Tem certeza de que vai fazer isso, senhor?

TERUO

Tenho sim, olha o número de pessoas em frente a minha empresa. Dessa vez, ganhei uma carta magnífica.

AYASE

Então tá né... Faça o que bem entender.

TERUO

Recepcione os candidatos, obrigado.

AYASE

Tá bom, então.

Ayase se retira do escritório.

Teruo, sorrindo, segue olhando para a multidão do lado de fora.

TERUO

A Razor Karma vai disbandar coisa nenhuma. São a chave de ouro para mim.

Em Teruo animado.

**CONTINUA...**