

(Printed with the demonstration version of Fade In)

人生は私とともに
LIFE is
with
me

AUTOR

Luz Henrique Stacke

Diagramação e Revisão

João Paulo Ritter

Copyright (c) 2025

Essa é uma obra de ficção e sem fins lucrativos.

<https://www.ontvplay.com.br>

NO EPISÓDIO ANTERIOR:

1 SHOOTERS SPORT BAR & GRILL - DIA

1

Em Ryutaro, sentado e olhando para o palco.

Ruri chega em cena de repente, senta a mesa do rapaz.

RURI
Que música chata, nossa...

RYUTARO
Oi pra ti também.

RURI
Levou um chute na bunda, né?

RYUTARO
Que que deu em todo mundo fazendo
piada para mim hoje?

RURI
(imita Shizuka)
Que nada bebê.

RYUTARO
Vindo de você é estranho.

RURI
Tá me chamando de aberração, é?

RYUTARO
Claro que não?

Ruri aponta para o prato de Ryutaro.

RURI
Vai comer?

RYUTARO
Não, pode pegar.

Ruri dá uma mordida no hamburguer.

RURI
Saiu da banda, né?

RYUTARO
Na verdade eu fui expulso pelo Teruo.

RURI
É? Eu também?

RYUTARO
Espera, como assim?

Antes de responder, a garota limpa sua boca.

RURI
Sim, o cara queria mudar meu estilo.
Aqui ó que eu ia usar conceito
romantico, usar vestido janai.

RYUTARO
Por que todo mundo quer mandar em
nós?

RURI
(imita Teruo)
Tudo dentro das leis.

RYUTARO
Queria, só uma vez, fazer as coisas
da minha maneira.

RURI
Mas como? Como podemos fazer isso?

RYUTARO
Do nosso jeito, podemos formar a
nossa banda.

RURI
A nossa banda? Com quem?

RYUTARO
Que tal... Com eles!

Ryutaro aponta para o palco.

RURI
Credo... Sério?

RYUTARO
Qual o problema? Eles cantam bem, na
moral.

RURI
Nem ferrando eu vou cantar musiquinha
melozinha do coração partido.

RYUTARO
Isso a gente vai discutindo.

Jin e Shizuka se aproximam.

JIN
Vocês falaram banda?

RURI
Sim, oh engomadinho.

SHIZUKA
Ai que tudo, o figurino é comigo mesmo.

RURI
Nem morta eu vou usar vestido cheio de babado.

RYUTARO
Calma gente, ainda precisamos discutir mais...

RURI
Tô dentro.

RYUTARO
Jura?

SHIZUKA
Não sei não, hein.

JIN
Nós ainda estamos na King Records, eles estão bancando tudo para nós.

RYUTARO
Eu posso abrir minha própria gravadora e aí, quem sabe...

SHIZUKA
Estou dentro!

JIN
Irmã, nós ainda estamos na...

SHIZUKA
Não interessa, tudo que ele montar, eu aceito.

RURI
Então, calça cagada, só falta você.

RYUTARO
E mais duas pessoas.

SHIZUKA
Seremos uma versão da AKB48?

RYUTARO

Claro que não, mas podemos ser um sexteto. Como aquela banda lá, TPL.

RURI

Conheço eles.

SHIZUKA

Ain, meu bias é o Renn Takahashi.

RURI

Ninguém perguntou...

SHIZUKA

Ah, mas você vai amar usar gloss.

RURI

Saí pra lá, garota!

JIN

Se vamos chamar mais pessoas, teríamos que fazer audições para isso. Não podemos aceitar qualquer um.

RURI

Ele tem razão.

Ryutaro sorri.

RYUTARO

(sorrindo)

Então, podemos?

Ruri, Jin e Shizuka trocam olhares entre si, depois voltam a olhar para Ryutaro.

JIN

Claro que sim!

SHIZUKA

Ah, vamos ser a melhor banda de todas... Que se dane a Razor Karma.

RYUTARO

Ei, espera aí... Bom, eu não faço mais parte, então, podem falar mal.

Os quatro riem.

FADE PARA:

.EPISÓDIO 02.

2 EXT. CASA DAS YOSHIHARA - JARDIM DOS FUNDOS - DIA

2

O céu está azul, o clima se encontra agradável com uma brisa refrescante.

Vemos Haruka sentada no degrau da varanda dos fundos, tocando seu violão.

HARUKA

(CANTA)

*Eu me deparei com o futuro que eu
desejava, está aqui, mas meus sonhos
não puderam se tornar realidade tudo
por conta própria.*

*Eu me lembro daquele pôr do sol
distante.*

Eu tenho que alcançá-lo.

*Por que você está aqui, eu ficarei
aqui.*

Nunca esquecerei.

Mude meu caminho.

*Com estas mãos, vou aproveitar minha
chance.*

A história não acabou...

Sawa (tia de Haruka) entra em cena pela porta da casa, observa a mais nova cantar e tocar violão.

SAWA

Haruka... Por que está aqui?

HARUKA

Tá chato ficar dentro de casa, ainda mais com a vovó mandando em mim.

SAWA

Eu sei o que está passando, mas olha, quando ela não estiver em casa, você pode sair. Pega e saia, vai...

HARUKA

E se ela descobre? Vai que...

Haruka começa a tossir.

Sawa se preocupa.

SAWA

Você comeu alguma coisa?

HARUKA

Não comi nada...

Haruka tosse novamente.

SAWA
A minha mãe está deixando você sem
comida, não mesmo... Trouxe comida
para nós, venha.

Haruka levanta, ainda com o violão em suas mãos.

HARUKA
Obrigada.

SAWA
Não sabia que cantava, sobrinha.

HARUKA
Pior que eu canto mesmo... Descobri
sozinha, aprendi sozinha, mas a minha
avó não sabe disso.

Sawa concorda com sua cabeça.

SAWA
E nem deixe-a saber disso. Olha, por
que não se increve naquele teste?

HARUKA
Que teste?

SAWA
Não está sabendo? Aqui, olha.

Sawa mostra o folheto.

SAWA (cont'd)
Essa gravadora está precisando de um
cantor ou cantora nova pra banda
Razor Karma. Por que não faz o teste?
Se passar, eu e você sairemos daqui,
assim moraremos pra bem longe da
vovó, o que acha?

HARUKA
Não sei se a vovó deixaria eu cantar
em uma banda.

SAWA
Nem deixaremos ela saber.

As duas veem Kaori chegando.

SAWA (cont'd)
Entra agora! Entra!

Haruka e Sawa entram em casa.

3 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESCRITÓRIO DE TERUO - DIA

3

Takeru e Iwao de frente para Teruo que se encontra sentado a sua mesa.

TERUO

Que assim seja, então...

TAKERU

Você vai implementar novos membros para Razor Karma?

TERUO

Claro que sim.

IWAO

Por que o senhor não a anuncia o disband logo? Cara, faz sete anos que estamos nisso juntos!

Teruo se irrita.

TERUO

Não vai haver disband nenhum! Vocês irão continuar mesmo assim. Eu fiz um anúncio para agora a pouco de que iremos ter audições para a Razor Karma. Entrada de novos membros e vamos voltar a formação antiga de cinco membros! Sem discussão.

TAKERU

Mas vai demorar dias... Semanas... Para regravar todas nossas canções.

TERUO

E?

IWAO

Daí que temos... Sei lá, 280 canções de estúdio.

TERUO

Nem vai ser preciso... Gravamos tudo ou...

TAKERU

Ou o quê?

TERUO
Esquecemos as antigas e nos
concentramos no agora.

IWAO
Tem certeza disso, senhor?

Teruo confirma com sua cabeça.

TERUO
Tenho sim, afinal a banda está em meu
nome e eu sei muito bem o que estou
fazendo. Chega de reclamação, fim de
papo!

Takuya entra em cena.

TAKUYA
Está tudo pronto para as audições,
senhor.

TERUO
Obrigado, Takuya.

Teruo olha para Iwao e Takeru.

TERUO (cont'd)
Saiam daqui, vamos! Tenho trabalho
para fazer!

Takeru e Iwao deixam a sala.

4 INT. NAGOYA KING RECORDS - CORREDORES - DIA

4

Takuya caminha entre Iwao e Takeru.

IWAO
Ele não vai parar nunca.

TAKUYA
Quando uma banda está em risco, ele
sempre dá a volta por cima.

TAKERU
Claro... Mas pior que eu quero
continuar com a Razor Karma.

TAKUYA
Takeru?

IWAO

Ele tem razão. RALAMOS muito para isso, agora temos que compensar em novas atitudes?

TAKUYA

Pensem no que estão fazendo!

TAKERU

Chame a Izumi, precisamos dela.

TAKUYA

Chamem vocês, tenho que cuidar das composições para Asami.

IWAO

Tá bom então.

Em Iwao.

5 INT. APARTAMENTO DE RYUTARO - DIA

5

Ryutaro e Shuji conversam e bebem cerveja juntos. Os dois estão sentados no chão, a uma mesa pequena.

RYUTARO

Vai me ajudar com isso?

SHUJI

Uma formação para uma nova banda? O que acontece se o cara descobrir?

Ryutaro joga seu corpo para trás, se apoiando em suas mãos.

RYUTARO

Teruo não manda mais em mim, agora, farei meu próprio estilo musical.

SHUJI

Se você diz... Tudo bem, vamos nessa então.

RYUTARO

Vai me ajudar!?

SHUJI

Claro, só preciso de um lugar para acontecer as audições.

RYUTARO

Eu estava pensando nisso... O que acha da Universidade de Nagoya?

SHUJI

Uuuh... Lá é bom, o auditório é perfeito.

RYUTARO

Tem como reservar para a gente?

SHUJI

Pra gente? Quem mais está nessa?

RYUTARO

Bom... Os irmãos Hirabayashi e Ruri estão comigo.

SHUJI

Mas a banda já tá formada, não precisa disso.

RYUTARO

Mas eu preciso de mais duas pessoas para entrar nisso.

SHUJI

Ah... Quer estender mais um pouco, como a TPL, né?

RYUTARO

Não exatamente igual a eles, mas você entendeu o que eu quero dizer.

SHUJI

Relaxa que a gente dará um jeito nisso agora mesmo.

RYUTARO

Sabia que podia contar contigo.

Shuji pega seu notebook em sua mochila e em seguida senta ao lado de Ryutaro, abre o aparelho.

RYUTARO (cont'd)

Coloca assim, ó...

Não ouvimos o resto da conversa enquanto eles trabalham.

6 EXT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - DIA

6

Kazuya está saindo da universidade acompanhado de sua amiga, Tanaka.

KAZUYA

Aaaah! Que dia chato! Ah!

TANAKA

Nem me fale.

KAZUYA

Queria ter ficado em casa, aaaah...
Mas não tive opção.

TANAKA

Aí nem sei porquê ainda está morando
com sua mãe.

KAZUYA

Eu tenho que ficar com ela, né? Meu
irmão está rodando pelo Japão todo
com a carreira dele. Eu tenho que
fazer companhia para ela, né? Sabe
que somos só nos três em casa, agora
dois com essa parada do meu irmão
sempre estar de show em show.

TANAKA

Eu fiquei muito histérica quando
soube de ti, que é irmão mais novo do
Renn Takahashi.

Kazuya olha para os lados, com medo que alguém tivesse
escutado.

KAZUYA

Ninguém mais sabe disso e eu não
quero falar da minha vida para as
pessoas.

TANAKA

Entendo, os outros podem querer tirar
vantagem disso.

Um homem, vestindo um terno que lhe caí perfeitamente se
aproxima, é RIKYU, o professor.

RIKYU

Boa tarde, alunos.

TANAKA

Olha, sensei.

KAZUYA

Sensei Matsushita?

RIKYU

Sim, Kazuya?

KAZUYA

O senhor ficou com meu trabalho.

RIKYU
Ah, claro. Ele está aqui.

O professor entrega o trabalho para o aluno.

KAZUYA
Obrigado, sensei.

RIKYU
Agora eu preciso ir.

Rikyu se retira.

TANAKA
Ele é bem legal.

KAZUYA
O único que é convincente e de boas
com nós.

Tanaka dá de ombros.

Etsuya entra em cena, ele está bem animado.

ETSUYA
(ANIMADO)
Cara, tu vai amar essa!

KAZUYA
O quê?

Etsuya mostra o folheto de audições para Razor Karma.

Kazuya pega o folheto energizado.

KAZUYA (cont'd)
WOW... Sério?

TANAKA
É a sua chance, cara! Tem que ir
agora mesmo para a King Records.

De repente, Kazuya desanima.

KAZUYA
Mas assim... Eu quero muito... Mas
minha mãe disse que eu não posso
pensar nisso agora.

ETUSYA
É o seu sonho, cara. Tem que correr
atrás.

KAZUYA

Era tudo o que eu mais queria.

No folheto.

[INTERVALO]

7 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESTÚDIO - DIA

7

Vemos Asami com suas duas colegas de banda, Azumi e Tori gravando no estúdio.

ASAMI

(CANTA)

*O som de tocar e aquelas pequenas
mãos também
Eles não sorriem se você não sorrir
O sonho que você viu naquele dia se
tornará realidade mais uma vez
As pessoas que vem e vão também são
felizes
Por que você deseja como se estivesse
desejando para si mesmo?
Eu posso dizer que foi muito bom ter
te conhecido.*

Tori se prepara para entrar na canção.

ASAMI/TORI

(CANTAM)

Eu quero proteger esse sorriso
No próximo ano e no seguinte também
Eu quero gostar mais de você do que
agora
Eu quero enviar para você as palavras
que só eu posso dizer com todo meu
ser

8 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESTÚDIO - DIA

8

Após a gravação.

TORI

Não vamos continuar?

ASAMI

Estou um pouco cansada, não tive
notícias do Ryutaro ainda.

TORI

Tá na hora de esquecer dele, não?

ASAMI
Me deixa, eu ainda amo ele.

TORI
Sei não. Acho que ele deve ter outra.

ASAMI
Ryutaro não é dessas coisas, tá?

TORI
Então... O que você fará mais tarde?

ASAMI
Irei para casa tirar esse cansaço
todo.

TORI
Então, tá bom, né...

Azumi suspira.

AZUMI
Ai gente, tô tão cansada...

TORI
Somente a última música, meninas...
Ai paramos.

Asami e Azumi suspira, então, levantam e voltam para seus
postos.

9 **EXT. CASA DAS YOSHIHARA - FACHADA - DIA**

9

Haruka e Sawa em cena.

SAWA
Vai ficar bem, né?

HARUKA
Vou sim! Tenho a comida que você fez
para mim aqui.

SAWA
Coloquei meu número na discagem
rápida do seu celular se caso tiver
algum problema. Se acontecer alguma
coisa, pega e me ligue rapidamente
que estarei chegando para te ajudar.

HARUKA
Tia Sawa, você sempre me salvando
muito.

SAWA

Claro porque você é minha única
sobrinha e filha da minha irmã que eu
amo tanto.

Haruka baixa sua cabeça.

Sawa abraça Haruka.

SAWA (cont'd)

Você vai se sair bem, tenho certeza.

HARUKA

Precisarie de muita sorte.

SAWA

Apenas relaxe sua mente e siga em
frente.

HARUKA

Então, vou indo.

SAWA

Boa sorte, Haruka!

Haruka acena para Sawa e em seguida saí.

10 **INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - AUDITÓRIO - DIA**

10

Em Ruri chegando e vendo Ryutaro sozinho no palco.

RURI

Ué... Morreram todo mundo?

RYUTARO

Não né, nem começou ainda. Enviei o
aviso há alguns minutos.

RURI

Que porre hein...

Ruri larga suas coisas no chão.

RYUTARO

O que foi?

RURI

Minha mãe.

RYUTARO

O que tem ela?

RURI

Vive falando pra mim tomar o rumo da minha vida. Ah, quero é me mandar de lá.

RYUTARO

Calma, dá um tempo e tenha paciência.

RURI

Só terei paciência quando ela sumir da minha vida.

RYUTARO

Precisa se acalmar.

RURI

Me deixa...

Ruri senta na primeira cadeira que vê.

Os irmãos Hirabayashi entram em cena.

SHIZUKA

Estou muito feliz com isso, gente!

JIN

Pela primeira vez estaremos fazendo audições para pessoas daqui!

RYUTARO

(RINDO)

Tá bom pessoal, se amenizem.

Em Ryutaro.

11 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESCRITÓRIO DE TERUO - DIA

11

Sorrindo como uma pessoa que ganhou na loteria, Teruo observa através da sua janela o tanto de pessoas que apareceram para as audições para Razor Karma.

Ayase se aproxima de Teruo.

AYASE

Tem certeza de que vai fazer isso, senhor?

TERUO

Tenho sim, olha o número de pessoas em frente a minha empresa. Dessa vez, ganhei uma carta magnífica.

AYASE

Então tá né... Faça o que bem entender.

TERUO

Recepcione os candidatos, obrigado.

AYASE

Tá bom, então.

Ayase se retira do escritório.

Teruo, sorrindo, segue olhando para a multidão do lado de fora.

TERUO

A Razor Karma vai disbandar coisa nenhuma. São a chave de ouro para mim.

Em Teruo animado.

CONTINUA...