

(Printed with the demonstration version of Fade In)

人生は私とともに
LIFE is
with
me

AUTOR

Luz Henrique Stacke

EPISÓDIO 03

Diagramação e Revisão

João Paulo Ritter

Copyright (c) 2025

Essa é uma obra de ficção e sem fins lucrativos.

<https://www.ontvplay.com.br>

NO EPISÓDIO ANTERIOR:

1 INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - AUDITÓRIO - DIA

1

Em Ruri chegando e vendo Ryutaro sozinho no palco.

RURI
Ué... Morreram todo mundo?

RYUTARO
Não né, nem começou ainda. Enviei o
aviso há alguns minutos.

RURI
Que porre hein...

Ruri larga suas coisas no chão.

RYUTARO
O que foi?

RURI
Minha mãe.

RYUTARO
O que tem ela?

RURI
Vive falando pra mim tomar o rumo da
minha vida. Ah, quero é me mandar de
lá.

RYUTARO
Calma, dá um tempo e tenha paciência.

RURI
Só terei paciência quando ela sumir
da minha vida.

RYUTARO
Precisa se acalmar.

RURI
Me deixa...

Ruri senta na primeira cadeira que vê.

Os irmãos Hirabayashi entram em cena.

SHIZUKA
Estou muito feliz com isso, gente!

JIN

Pela primeira vez estaremos fazendo audições para pessoas daqui!

RYUTARO

(RINDO)

Tá bom pessoal, se amenizem.

Em Ryutaro.

2 INT. NAGOYA KING RECORDS - ESCRITÓRIO DE TERUO - DIA

2

Sorrindo como uma pessoa que ganhou na loteria, Teruo observa através da sua janela o tanto de pessoas que apareceram para as audições para Razor Karma.

Ayase se aproxima de Teruo.

AYASE

Tem certeza de que vai fazer isso, senhor?

TERUO

Tenho sim, olha o número de pessoas em frente a minha empresa. Dessa vez, ganhei uma carta magnífica.

AYASE

Então tá né... Faça o que bem entender.

TERUO

Recepcione os candidatos, obrigado.

AYASE

Tá bom, então.

Ayase se retira do escritório.

Teruo, sorrindo, segue olhando para a multidão do lado de fora.

TERUO

A Razor Karma vai disbandar coisa nenhuma. São a chave de ouro para mim.

Em Teruo animado.

.NO EPISÓDIO DE HOJE:.

FADE IN.

3 EXT. NAGOYA KING RECORDS - FACHADA - DIA

3

Vemos uma fila quilometrica em frente ao prédio da gravadora, todos os jovens universitários de Nagoya estavam ali, mas ainda ninguém apareceu para os recepcionar.

Kazuya está no meio dessa multidão com seus amigos.

KAZUYA

Quem diria que daqui a pouco eu estarei fazendo teste para a Razor Karma!

TANAKA

É a minha banda favorita.

KAZUYA

Eu vou cantar tanto... Mas...

ETSUYA

Ah, Kazu-san... Nem pense em amarelar!

KAZUYA

Claro que não! Mas não irei me arrepender.

TANAKA

De quê?

Kazuya encole seus ombros.

KAZUYA

Ocupar o cargo que foi do Ryutaro Shimomura.

Etsuya levanta sem dedo rapidamente.

ETSUYA

Ah cara, ex-membro agora! Ele é independente e pode fazer o que bem entender.

KAZUYA

Entendo sim.

Vemos Haruka se aproximando do local, com pressa e com seu violão em mãos e marmita feita por sua tia. Corre desesperada, passa pelo grupo de amigos.

HARUKA

Eu estou atrasada! Tenho que chegar agora!

TANAKA

Ué, agora a Razor Karma também está
aceitando garotas?

KAZUYA

Acho que sim.

Haruka fica perto do grupo de Kazuya, perto de alguns
meninos que estão a encarando com desprezo, raiva.

GAROTO 1

Ih, quem chamou menina aqui?

Haruka se vira, ofendida.

GAROTO 2

Que eu saiba... A Razor Karma é para
homens e não meninas!

HARUKA

EU vim fazer o teste sim, me deixem
em paz!

GAROTO 3

Vai fazer nada!

GAROTO 4

Se manda daqui, garota!

TANAKA

Ah, por favor, deixem a garota em
paz!

Os outros garotos olham para Tanaka da mesma forma que
estavam olhando para Haruka.

GAROTO 5

Ih, até você?

GAROTO 6

Vão embora daqui, não é o lugar de
você.

Kazuya observa surpreso a cena.

Os outros meninos do teste se aproximam de Haruka e Tanaka.

ETSUYA

Ih, machismo agora?

Haruka abraça seu violão.

HARUKA

Me deixem em paz!

GAROTO 1

Vaza daqui!

Para piorar a situação, um dos meninos empurra Haruka fazendo a marmitta que sua tia vez saltar de suas mãos, cair no chão e derrar toda a comida.

O olhar tremulo de Haruka se fixa na comida no chão.

4 INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - AUDITÓRIO - DIA

4

Shizuka abre a porta do auditório e se surpreende ao ver uma fila enorme do lado de fora.

Corta para Shizuka já no palco com Jin, Ryutaro e Ruri.

SHIZUKA

Gente, tem uma fila enorme ali fora.

JIN

Então, vamos começar logo!

RURI

Tá, vamos então.

RYUTARO

Tá, agora é com a gente!

Em Ryutaro aimado.

[ABERTURA]

5 EXT. HISAYA ODORI PARK - DIA

5

Caminhando lado a lado, vemos Urara e Azusa.

AZUSA

Sei lá o que eu faço com a Ruri, aff...

URARA

Relaxa, adolescentes hoje em dia são assim.

AZUSA

Mas eu estou farta disso tudo!

URARA

Eu entendo o que está passando, mas Ruri ainda é jovem, tem muito o que aprender com a vida.

Azusa bufa.

AZUSA

Ela puxou muito do pai dela...
Acredita que ele ainda nem falou com
ela?

URARA

Não disse que ele dá aula para outras
pessoas?

AZUSA

Sempre esqueço.

URARA

Mas fica calma, tenho certeza que
tudo irá ocorrer bem.

AZUSA

Como consegue lidar com duas crias?

URARA

Bom, meu filho mais velho está em
turne com sua banda. O meu outro
filho só nos estudos, mas acredita
que ele quer ser igual ao irmãos mais
velho? Cantar...

Urara ri ao pensar.

AZUSA

Acho que essas coisas não dão
futuro... Hoje em dia as pessoas tem
muitas opções de empregos ideais, mas
sempre querem essas coisas sujas como
músicos, aff...

URARA

Temos que respeitar o desejo dos
outros.

AZUSA

Você pode respeitar o de seu filho,
mas o de Ruri de jeito nenhum. Já
basta um contrato que ela assinou com
a King Records e ainda mora comigo,
vê se pode.

Urara apenas sorri para não falar nada.

6 **EXT. NAGOYA KING RECORDS - FACHADA - DIA**

6

Em Haruka, ainda sem ação olhando para a comida no chão.

Tanaka toma a frente.

TANAKA

Qual o problema de vocês?

GAROTO 2

Ninguém chamou menina nenhuma para fazer teste!

TANAKA

Agem como brutamontes para cima dela!

GAROTO 3

Vocês são chatas, hein!

Kazuya entra na briga.

KAZUYA

Deixa elas em paz, cara!

O Garoto 1 ri e em seguida toma a frente, preparando seu punho.

GAROTO 1

Vaza daqui.

Antes do soco vir na sua direção, Kazuya empurra o Garoto 1 e ele caí em cima dos outros, todos caem em um efeito dominó.

KAZUYA

Nunca pensei que tanta gente sem coração gostasse da Razor Karma.

TANAKA

Melhor nem fazer esse teste aí...

ETSUYA

Com esse bando de gentinha... Que coisa.

Kazuya olha para Haruka, observa a garota triste.

TANAKA

Nós vamos embora, Kazuya.

KAZUYA

Pode ir, eu vou ficar.

ETSUYA

Então tá, né... Vamos Tanaka.

TANAKA

Vamos.

Etsuya e Tanaka vão embora.

Kazuya se aproxima de Haruka que ainda observa a comida jogada no chão, seus olhos cheios de lágrimas.

HARUKA
Minha tia fez isso pra mim...

Uma lágrima escorre pelo rosto de Haruka, Kazuya suspira.

KAZUYA
Está bem?

HARUKA
Por que tem tanta gente assim nesse mundo?

KAZUYA
Sabe que todo dia eu me pergunto a mesma coisa.

HARUKA
Sabe, eu queria muito fazer o teste para entrar na Razor Karma.

KAZUYA
Não vou ser que nem eles, todo mundo tem que ter o direito de fazer o teste.

HARUKA
Mesmo?

Kazuya sorri.

KAZUYA
Sim.

URARA
Obrigada por me ajudar.

KAZUYA
Tudo bem, eu não gosto de ver alguém sendo humilhado, olha... Toma...

Kazuya oferece um onigiri para Urara.

URARA
Não posso aceitar de estranhos.

KAZUYA
Mas eu não sou estranho, sou legal... Relaxa, come aí, vai.

Urara pega o onigiri.

URARA

Mas e você?

Kazuya sorri, animado.

KAZUYA

Eu sempre trago uma coisa há mais para mim.

Em Kazuya sorrindo.

7 **EXT. TOGOKUSAN FRUIT PARK - DIA**

7

Kazuya e Urara caminham lado a lado.

KAZUYA

Uh, então, você toca e canta também?

HARUKA

Sim, eu quero muito fazer parte de uma banda... Não curto muito ser cantora solo.

Kazuya ecolhe seus ombros.

KAZUYA

Tem que ter muita manha pra isso... Prefiro ir na minha maneira.

Haruka para de repente.

HARUKA

Não perguntei o seu nome.

Kazuya sorri.

KAZUYA

Takahashi Kazuya.

Haruka sorri.

HARUKA

Yoshihara Haruka.

KAZUYA

Prazer em te conhecer.

Haruka dá mais uma mordida no onigiri.

HARUKA

Isso aqui tá bom demais.

KAZUYA
O onigiri que eu faço não tem
reclamação!

HARUKA
Uhum...

Haruka ri novamente e em seguida percebe a movimentação
perto da universidade.

HARUKA (cont'd)
Uh, o que será que está acontecendo
lá?

KAZUYA
Oh, é a minha universidade, eu estudo
ali.

HARUKA
Será que está acontecendo algo de
interessante.

KAZUYA
Só pode ser...

Um rapaz passa por eles, mas Kazuya chama atenção do mesmo.

HARUKA
Moço, o que está havendo ali?

RAPAZ
Ah, o Shimomura Ryutaro está formando
uma banda e precisa de mais
integrantes.

HARUKA
(GRITA)
O QUE?

KAZUYA
(GRITA)
O QUE?

O rapaz se afasta.

KAZUYA (cont'd)
Mentira...

HARUKA
Ah, eu quero muito!

KAZUYA
Vamos?

Haruka concorda com sua cabeça e em seguida Kazuya sai na
frente.

HARUKA
Espera Kazu-kun! Kazu-kun!

Haruka saí correndo atrás.

8 INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - AUDITÓRIO - DIA

8

MONTAGEM: AUDIÇÕES PARA A BANDA

Ryutaro, Ruri, Shizuka e Jin estão sentados nos primeiros
acentos da primeira fileira, de frente para o palco.

01: A Candidata 25 está no palco, ela tem uma placa para ser
identificada com esse número.

CANDIDATA 25
Come oun beibi just i
Pumpi ite (laudê)
Pumpi ite (laudê)
Pumpi ite (laudê)

Irritada, Ruri grita:

RURI
(GRITA)
CHEGA! VAZA, VAZA!

CANDIDATA 25
Mas eu não terminei.

RURI
Mas terminou com meus ouvidos.

A candidata saí.

JIN
Nossa, que grossa.

RYUTARO
Ruri, o que foi isso?

RURI
Tá foda isso.

SHIZUKA
Próximo!

02: Agora vemos o Candidato 27 no palco, também com a placa.

CANDIDATO 27
Fico aqui imaginando
Mas como pude cair
Nessa farsa de amor?
(MORE)

CANDIDATO 27 (cont'd)

*E parabéns pra você
Que me fez entender
Que minha paixão não é você
Obrigado
Por demonstrar esse amor falso*

Ruri faz um sinal para ele sair.

JIN

Próximo!

03: A Candidata 28 está no palco.

CANDIDATA 28

*Gichie gichie ya ya da da hey hey hey
Gichie gichie ya ya here hee oh
Mocca choco la ta ya ya ooh yeah
Creole Lady Marmalade ohh*

*Voulez-vous coucher avec moi, ce soir
(oh oh)
Voulez-vous coucher avec moi...*

Sentada, a Candidata de número 28 abre o zíper da sua calça e rapidamente a câmera corta para os jurados.

Ryutaro cospe sua água.

SHIZUKA

Uhul! Arrasa, querida!

JIN

Meu Deus!

RURI

Se manda daqui, sua pornô!

Ryutaro observa a candidata sair.

RYUTARO

Sé-sério isso?

9 INT. UNIVERSIDADE DE NAGOYA - CORREDOR DO AUDITÓRIO - DIA 9

Kazuya e Harauka chegam ao corredor da porta do auditório, observam as pessoas que estão ali esperando, algumas se aquecendo.

KAZUYA

Caramba... Tudo isso de gente?

HARUKA
Uau... Impactada.

KAZUYA
Sim...

Animada, Haruka bate palmas.

HARUKA
Quero participar!

KAZUYA
Pois é, mas temos que aguardar na
fila...

Duas meninas deixam o auditório e prontamente entregam suas
placas para Kazuya e Haruka.

MENINA 1
Eu não vou cantar!

MENINA 2
Eu gosto muito da Ruri, mas ela é
muito má...

MENINA 1
Isso mesmo...

As duas meninas olham para Kazuya e Haruka que, surpresos e
paralisados, as observam com as placas em mãos.

MENINA 2
Boa sorte!

As duas se afastam.

Haruka e Kazuya, surpresos, trocam olhares cúmplices.

CONTINUA...