Estamos no estúdio do programa.

MARIANA e YUUMA estão sentados, cada um em um banco alto. Sorriem para a câmera que aos poucos se aproxima de ambos.

MARIANA: Boa noite leitor aí do outro lado da tela preta, está começando Acesso OnTV. O programa que promete mostrar os corredores e o MV para você, como qualquer outro programa, mas com o diferencial que: você está lendo ele na On. **MARIANA DÁ DE OMBROS.**

YUUMA: Então fiquem com a gente porque vamos falar sobre um grande autor brasileiro que está presente todas as tardes.

MARIANA: Os corredores da OnTV.

YUUMA: E o que acontece no MV.

MARIANA E YUUMA: Bem-vindos ao Acesso OnTV!

VINHETA

YUUMA: Mariana você sabe quando a OnTV foi criada?

MARIANA: Eu sei que foi idealizada no final de 2016 quando teve aquele bafafá com a famosa borboleta roxa, mas entrou no ar em Março de 2017.

YUUMA: Isso mesmo e em 2020 a emissora virtual completa 3 anos.

MARIANA: E você que está lendo fique com a OnTV de hoje a de 2020, pois pretendemos trazer uma OnTV cada vez melhor...

YUUMA: Se o bondoso Buda nos permitir, claro.

MARIANA: Mas agora vamos deixar de conversa ensaiada e falar sobre um dos grandes autores do Brasil. Ele está presente todas as tardes na OnTV e acho que deveríamos mudar o nome da sessão para *Tardes de Machadão.*

YUUMA: Se você ainda não compreendeu, estamos falando de Machado de Assis.

MARIANA: Fique agora com o quadro, Grandes Autores. Apresentado por outra personagem artificial criada pela The Sims 3.

Vemos uma mulher bem vestida, branca e cabelos loiros. Olhos azuis, sorri para a câmera.

FIONA: Boa noite, sou Fiona a sua apresentadora do quadro Grandes Autores. Hoje a gente vai conversar com um pouco sobre Machado de Assis.

> *Nascido como Joaquim Maria Machado de Assis, no dia 21 de Junho no ano de 1839, no Morro do Livramento na cidade do Rio de Janeiro. Filho de Francisco José e Maria Leopoldina Machado de Assis.*
>
> *Perdeu a mãe muito cedo, seu pai casou-se novamente, mas também não demorou para falecer. Machado viveu um tempo com sua madrinha e depois passou a viver com sua madrasta após o falecimento de Francisco José.*
>
> *Essas situações de sua vida, onde sempre se sentiu sobrando nas casas que cresceu depois da morte dos pais, como um agregado. Helena do romance homônimo e José*

Dias de Dom Casmurro é um exemplo desses personagens do Brasil do século XIX.

FIONA: Machado publicou seu primeiro romance através do jornal em que começou como tipografo, então, aos poucos foi se tornando maior na profissão e chegou a ser revisor no jornal Correio Mercantil. Graças a esse ambiente, Machado também conheceu outros autores e um pouco antes dos 30 anos, já era um autor conhecido.

*Machado de Assis casou com Carolina Augusta Xavier de Novaes, irmão de Faustino Xavier de Novaes. Carolina faleceu em 1904 mesmo ano em que o escritor publicou seu penúltimo romance "**Esaú e Jacó**". Em 1906 dedicou o soneto **A Carolina** para sua falecida amada.*

Em 1908 publica seu último romance e depois sai de licença para cuidar da saúde. Falece no dia 29 de Setembro aos 69 anos de idade, no Rio de Janeiro. Machado foi enterrado ao lado de sua esposa, como era seu desejo.

FIONA: Em seu tempo, Machado também era conhecido por sua forma cética de enxergar os avanços da sociedade brasileira. Machado de Assis disse, alguns anos antes da abolição da escravidão disse que haveria sim o fim da escravidão no Brasil, mas a ordem da sociedade não iria ser afetada.

TROCA DE CÂMERA.

FIONA: Esse foi Machado de Assis, um homem negro do século XIX que se tornou um, se não O, maior autor do Brasil. Suas obras ainda são comentadas até hoje na internet, "Capitu traiu ou não? ". Pelo mundo é um dos poucos escritores tupiniquins estudos academicamente. Esse é Machado de Assis. Tesouro intelectual do Brasil.

Em FIONA sorrindo.

VOLTA PARA O ESTÚDIO PRINCIPAL:

MARIANA: Um grande sem dúvidas.

YUUMA: Sabe o que temos agora, Mariana?

MARIANA: Eu acho que eu sei do que você está falando, Yuuma...

YUUMA: Já pensaram como é os corredores da OnTV? Os camarins, os estúdios e tudo mais? Então, fiquem agora com o querido Pedro.

Estamos em dos corredores do prédio principal da OnTV. Vemos o repórter **PEDRO**, o mesmo do programa A Tarde é Nossa, ele sorri para a câmera.

PEDRO: Boa noite, Mariana. Eu to aqui em um dos corredores da OnTV para a gente dar uma bisbilhotada no que anda acontecendo.

PEDRO caminha pelo o corredor, então, entra em um camarim.

PEDRO: E a minha primeira parada é aqui, no camarim da nossa querida Marta. **[Vai até MARTA]** Como você tá querida?

MARTA está sentada, sorri quando vê a câmera.

MARTA: Eu tav abem, agora eu estou péssima.

PEDRO: Não tá com saudades de mim, não?

MARTA: Nossa, eu nem percebi que você tinha saído do programa. Notei ontem quando o outro viado falou.

PEDRO: Agora eu sou repórter do Acesso OnTV.

MARTA: Mas vocês tão copiando a antiga MTV ou o Vídeo Show?

Corta para PEDRO em outro corredor.

PEDRO: Venham comigo, vamos entrar agora no mundo mágico de um hospital muito querido pelos fãs da série original e da nossa versão.

PEDRO vai abrir a porta do estúdio, mas está trancada.

PEDRO: Mas o que houve, gente?

PEDRO olha para o canto.

VOZ: *Avisaram que era para proibir a entrada de vocês...*

PEDRO: Como?

Em PEDRO confuso, olha para a câmera/Corta.

PEDRO está em frente ao prédio da OnTV. Olha para a câmera, sorri.

PEDRO: Bom, por alguma razão as pessoas não levaram numa boa esse quadro, mas não se preocupem porque vamos continuar mostrando os corredores da OnTV para vocês.

VOLTA PARA O ESTÚDIO:

A câmera está em MARIANA. Ela sorri. Encontra-se em pé ao lado da televisão do estúdio.

MARIANA: O Acesso OnTV ainda não terminou meus queridos, agora nós vamos viajar um pouco pelo o não tão longínquo passado da OnTV. Não é mesmo, Carlos?

YUUMA: Sim, Mariana. Vamos aproveitar para revisitar o primeiro episódio de Caminho Único, no ano de 2017. No memória OnTV...

MARIANA: No mês Março de 2017, nasceu a OnTV no mundo virtual. E um dos primeiros roteiros a irem ao ar naquela época foi o piloto da série que se tornaria um dos primeiros sucessos entre 2017 e 2018.

YUUMA: Caminho Único, uma websérie escrita por João Paulo Ritter, onde acompanhamos a vida dos estudantes da Escola Comunitária Caminho Único.

MARIANA: Agora vamos ler as três primeiras cenas desse piloto.

CENA 1 – EXT.DIA/ESCOLA COMUNITÁRIA CAMINHO ÚNICO.FACHADA

Clipe com três personagens chegando à fachada da escola.

MIRIAM **[Cabelos morenos, pele latina e olhos negros]** é a primeira, ela sorri para o prédio, vendo ali um recomeço para si mesma.

Depois chegam LEONARDO e MATHEUS.

LEONARDO **[Cabelo negro, branco e olhos castanhos]** observa o local também enxergando um novo começo e MATHEUS **[Cabelo castanho claro, pele branca e olhos cor de mel]** analisando a escola onde cursaria seu penúltimo ano escolar.

LEONARDO e MATHEUS se olham sorrindo e em seguida caminham até a escola.

MIRIAM NARRANDO AO FUNDO:

MIRIAM

(NARRAÇÃO)

Quando somos crianças e adolescentes sempre queremos crescer mais rápido. É comum pensarmos que a nossa vida será melhor depois dos 18 anos ou até mesmo quando entrarmos na universidade, porém quando estamos no ensino médio ou naqueles últimos momentos do fundamental 2, nunca paramos para pensar como essa fase de nossas vidas é importante. Geralmente é na escola que vamos fazer as melhores amizades ou vamos encontrar quem realmente somos e isso tudo porque estamos em uma idade muito importante para o nosso desenvolvimento. É nessa época que vamos nós autoconhecer.

CENA 2 – EXT.DIA/ESCOLA COMUNITÁRIA CAMINHO ÚNICO.PÁTIO CENTRAL

LEONARDO está andando pelo pátio, segurando e lendo um pedaço de papel, ele olha para todos os lados demonstrando estar perdido. De repente MIRIAM entra em cena correndo e esbarra em LEONARDO.

LEONARDO

(Gritando)

Cuidado! Quase que você me derruba!

MIRIAM

(olhando LEONARDO)

Nossa! Foi mal, cara! É que eu estou um pouco atrasada para entrar na sala de aula então eu vim correndo.

LEONARDO

(Olhando MIRIAM)

Espera aí. Em que sala de aula você vai estudar?

MIRIAM

(Tom normal)

Eu estou no primeiro ano, sala 103. Por quê?

LEONARDO começa a pular de animação.

LEONARDO

(Animado)

Sério? Pois isso é um golpe de sorte muito grande! Você sabe qual é o prédio do primeiro ano? Essa escola não tão grande assim, mas também é bem diferente da que eu costumava estudar quando morava em São Paulo.

MIRIAM ri da animação de LEONARDO e em seguida ela se aproxima.

MIRIAM
(sorrindo)

Bem, não é o meu primeiro dia ou ano aqui, eu te conto essa história mais tarde. Vem comigo, vamos juntos para a sala de aula.

MIRIAM leva o seu braço até LEONARDO. LEONARDO fica um instante encarando MIRIAM e em seguida sem entender até que ele engancha seu braço no dela e os dois saem andando.

CENA 3 – INT.DIA/ESCOLA COMUNITÁRIA CAMINHO ÚNICO.PRÉDIO 2º ANO.SALA 202

MATHEUS entra na sala, os outros alunos já estão sentados em seus lugares, alguns grupos conversam paralelamente.

MATHEUS vê um lugar vazio ao lado de RODRIGO **[Cabelo castanho claro, olhos esverdeados e pele branca].**

Professora AMANDA **[Alta, cabelo negro e pele branca]** entra na sala segurando sua mochila, os alunos fazem silêncio, ela coloca a mochila sobre a mesa e em seguida observa todos os alunos.

AMANDA
(sorrindo)

Muito bom dia, meus queridos alunos. Bem, como eu posso ver alguns rostos são conhecidos e outros totalmente novos. Para quem não me conhece, eu sou a professora de educação física e também a treinadora do time de futebol masculino e não feminino porque no ano passado uma aluna desbancou o time o fazendo ser trocado por líderes de torcida e não me quis como treinadora. (Sorri forçado)

Sentada no fundo da sala, MICHELLE **[Cabelo loiro prata, pele branca e filha de sul-coreanos, olhos castanho escuro]** sorri para a professora.

AMANDA tira da sua mochila uma prancheta com várias folhas.

AMANDA
(Sorrindo)

Bem, como estamos no primeiro dia de aula a única coisa importante que vai acontecer hoje para vocês, meus queridos, é para quem quiser entrar no time de

futebol. Vocês vão colocar seus nomes nessas folhas da prancheta e hoje mais tarde comparecerão na quadra de esportes.

AMANDA entrega a prancheta para o aluno da a sua frente
MATHEUS se inclina para mais perto de RODRIGO.

MATHEUS
(sussurrando)
Time de futebol? Essa escola participa de interserires?

RODRIGO olha rapidamente para MATHEUS, surpreso com o garoto ter puxado assunto.

RODRIGO
(confuso)
Sim, nós participamos. Aliás, eu sou o capitão do time desde o ano passado. (Sorri)

MATHEUS volta ao seu lugar, continua olhando para RODRIGO.

MATHEUS
(animado)
Cara, isso é ótimo! Na minha escola antiga eu ajudei o meu time a ganhar o último jogo!

RODRIGO
(olhando MATHEUS e sorrindo)
Nossa, cara eu acho que você não fez mais do que a sua obrigação, mas assim, coloca seu nome na lista! Qualquer reforço vai ser bem-vindo.

RODRGIO vira para frente. MATHEUS faz o mesmo.

MARIANA: Perceberam que nessas primeiras três cenas a gente conhece os personagens que, futuramente, ficariam até a terceira temporada? Eu acho isso muito legal.

YUUMA: Eu gosto de outra coisa desse primeiro episódio, Mariana.

MARIANA: O quê?

YUUMA: A amizade... A irmandade entre os irmãos, Matheus e Leonardo.

MARIANA: Mas isso também é uma das minhas partes favoritas, aliás, da série toda...

CENA 16 – EXT.DIA/ESCOLA COMUNITÁRIA CAMINHO ÚNICO.QUADRA DE ESPORTES

RODRIGO e RAFAEL continuam observando MATHEUS jogar com alguns veteranos.

RAFAEL olha para o lado das líderes de torcida e vê LEONARDO fazendo teste, em seguida começa a rir.

RAFAEL cutuca RODRIGO, quando RODRIGO olha para ele e em seguida para a direção em que o amigo apontou

RAFAEL
(rindo alto)
Olha aquele viado fazendo teste para as líderes de torcida!

MATHEUS escuta e, então, para de jogar. Fica olhando RAFAEL.

Em seguida olha na direção em que ele olhava e vê LEONARDO fazendo o teste.

Muito bravo, MATHEUS se aproxima de RAFAEL e RODRIGO.

MATHEUS
(olhando RAFAEL)
Cara, você tá falando do meu irmão!

RAFAEL olha imediatamente para MATHEUS.

RAFAEL
(rindo)
Ah cara, me desculpa, mas olha para o seu irmão! Ele é muito viado!

RODRIGO preocupado fica observando MATHEUS.

MATHEUS ainda bravo começa a se aproximar mais de RAFAEL, com o seu punho fechado.

CENA 21 – EXT.DIA/ESCOLA COMUNITÁRIA CAMINHO ÚNICO.CORREDOR EXTERNO

MATHEUS e LEONARDO estão andando pelo o pátio da escola.

LEONARDO

(rindo)

Eu não entendo por que ela me deu advertência, quer dizer, foi você quem brigou com o garoto e não eu. Isso é homofobia, pode chamar isso de homofobia, não é mesmo?

MATHEUS

(rindo)

Eu acho que não, só quer dizer que ela não pensou muito quando fez isso ou ela não gostou da gente.

LEONARDO

(rindo)

Espero que seja o segundo. (Suspira) Eu tenho aula de ciências humanas agora, acho que vou ficar só com essa mesmo. Não sei se vou entrar nas líderes de torcida. (Dá de ombros)

MATHEUS

(normal)

Acho que você consegue. Eu vou fazer técnico e também vou ver se eu vou ficar no futebol, não sei se depois do soco que eu dei em um dos veteranos eu vou entrar. (Ri) To indo nessa, até mais mano!

MATHEUS se vira para sair correndo.

LEONARDO

(normal)

Espera, Matheus. Eu quero te pedir uma coisa.

MATHEUS se aproxima de LEONARDO.

MATHEUS

(Confuso)

O que foi? Por que está com essa cara?

LEONARDO

(normal)

Eu gosto disso de você me defender e tudo mais, mas eu acho que não precisa mais. Não somos mais crianças e eu tenho que fazer isso sozinho, eu não posso depender dos outros.

MATHEUS fica sem acreditar no que ouviu do irmão e então ri de nervoso.

MATHEUS

(rindo nervoso)

Mas eu não sou os outros, eu sou seu irmão.

LEONARDO

Você entendeu.

MATHEUS suspira e em seguida abraça com força LEONARDO, depois se afasta.

MATHEUS

(normal)

Certo, eu entendi cara. (sorri sem jeito) Agora eu tenho que ir, até mais!

MATHEUS se vira e sai correndo.

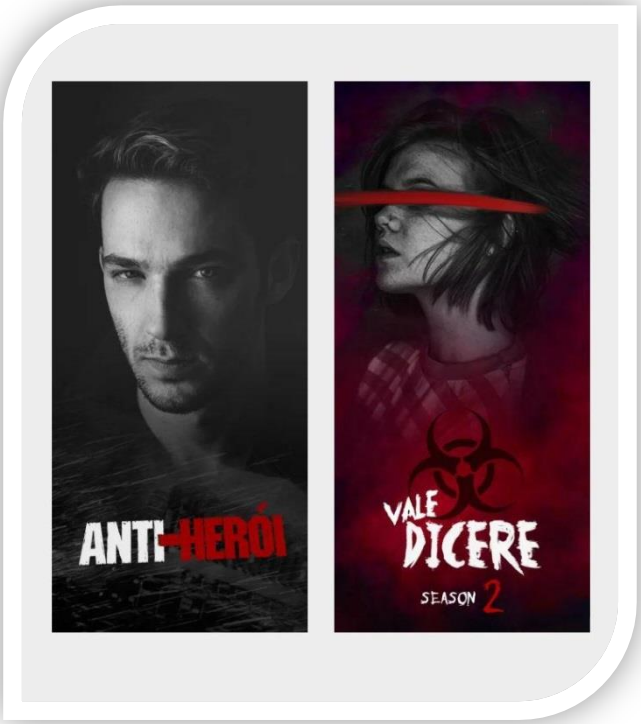
YUUMA: Uma série com muitas lembranças, não é mesmo...

MARIANA: Não se esqueçam que a última fase da terceira temporada de Caminho Único chega ao fim daqui mais umas semanas, não percam os episódios todas às quartas-feiras a partir das cinco e meia da tarde...

YUUMA: Agora vamos com um resumo dos últimos acontecimentos aqui no MV com a nossa querida blogueira Clarene!

CLARENE está em pé, um fundo colorido atrás. Ela sorri para a câmera.

CLARENE: E essa é a nossa hora favorita, vamos dar uma olhada no que tem acontecido no nosso querido mundo virtual ultimamente!

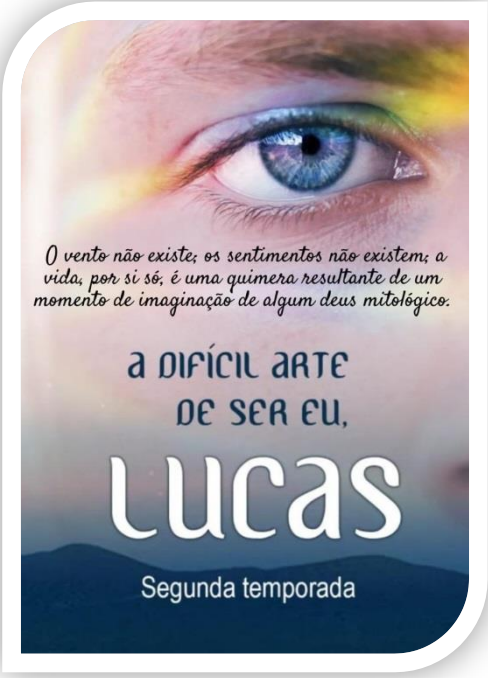


CLARENE: A série de grande sucesso Anti-Herói da querida Zih está, agora, disponível também pela CyberTV, mas também temos a estreia da segunda temporada de Vale Dicere que, não contente em arrasar aqui a produção assinada por Melqui Rodrigues também arrasa lá fora!

CLARENE: E por falar em arrasar lá fora, a nossa querida casa OnTV decidiu também atravessar as fronteiras da internet e nessa quarta-feira lançou a primeira temporada em espanhol lá no Portal Glook. Se você não

conhece, Portal Glook é fórum semelhante ao nosso MV onde as pessoas vão ler e compartilhar suas webhistórias!

CLARENE: Essa semana estreou, atrasada como é de costume pela emissora, a substituta de Debaixo dos Panos, a webnovela Meu Mundo Caiu assinada por João Paulo Ritter... Presidente atual da OnTV e a pessoa que faz falar na sua mente enquanto você lê isso... Eu sei que você deve estar fazendo uma voz feminina pra mim... Eu sei, tá bom?



CLARENE: E falando de estreias, nova temporada de Lucas... Lucas, não Lucca aquela coisa ruim, mas sim **A Difícil Arte de Ser Eu, Lucas** foi

finalmente aí... Bem, falada (?) a sua segunda temporada que deve estrear em breve, fiquem ligados!

CLARENE: Mas não vou esquecer que na nossa casa também teve estreia essa semana e nas próximas também, então, não perca, mas nesse dia 05 entrou no ar a websérie Fênix. Escrita por Lukaz e Kaio Gomez a produção fala sobre vingança! A história estava na gaveta da OnTV, porém foi retirada um tempo atrás para ser finalmente produzida e levada até vocês, leitores do blog.

CLARENE: Esse foi o Acessando o MV desse domingo, espero que tenham curtido e nos vemos novamente no próximo programa!

VOLTA PARA O ESTÚDIO PRINCIPAL:

MARIANA: Olha a hora, meu querido Carlos Yuuma, infelizmente temos que nos despedir do público leitor da OnTV.

YUUMA: Infelizmente sim, mas deixamos um abraço para todos que acompanharam essa estreia e queremos te ver novamente no próximo programa!

MARIANA: Esperamos que tenha sido uma boa leitura, um grande beijo para todos vocês e até o próximo!

SOBE OS CRÉDITOS:

ROTEIRO:

João Paulo Ritter

PERSONAGENS:

Mariana

Carlos Yuuma

Pedro

Clarene

Fiona

PRODUÇÃO:

OnTV 2019 ©