

BRILHANTE ALIANÇA

Uma Novela de

JOÃO CARVALHO NETTO

Capítulo de número

002

Colaboração

ISABELLE HELOÍSE

Exibida em

TV CONECTADOS

Direção Geral

KLEWERTON ROGER

Capítulo 3

CENA 1. MANSÃO DOS VALLER. NOITE. INT. - SALA DE ESTAR.

Continuação imediata do capítulo anterior.

Bárbara e Tenório se encarando. Carlos, no quarto do casal, escuta certo barulho e desce rapidamente as escadas.

Tenório escuta e se esconde atrás de uma parede que divide a sala da cozinha. Ele esconde a arma. Bárbara com os olhos lacrimejados, paralisada. Carlos chega até a sala.

CARLOS - (OLHANDO PARA OS LADOS) Tem alguém aqui, amor? Escutei um barulho...

BÁRBARA - Não... Não tem ninguém aqui! Carlos você já está resolvendo a situação da prisão da Alessandra?

CARLOS - Sim! Meu advogado irá cuidar de tudo... Lembre-se que eu só estou fazendo isso por você.

BÁRBARA - Está bem... Não importa pra quem você está fazendo, o que realmente importa é tirar ela da cadeia.

Reina um silêncio no local. Bárbara se vira de costas a Carlos e limpa os olhos com a mão. Carlos, desconfiado, coloca a mão em seus ombros.

CARLOS - Está acontecendo alguma coisa, amor? Estou te achando tão estranha...

BÁRBARA - (INTERROMPE) Não... Não está acontecendo nada. Se você não se importa, eu gostaria de ficar sozinha um pouco aqui na sala.

Carlos tira as mãos dos ombros de Bárbara. Ele abaixa a cabeça, em silêncio, e sobe as escadas lentamente. Tenório aparece com o revólver na mão.

TENÓRIO - (COM UM SORRISO NO ROSTO) Que bom! Você escolheu o melhor caminho a ser seguido, minha cara. Nos vemos em breve!

Tenório se retira do local. Bárbara se senta no sofá e começa a chorar.

CENA 2. STOCK - SHOTS. NOITE/MANHÃ

Cenas do Rio de Janeiro. O sol nascendo. O trânsito começa a ficar caótico. Carros, ônibus e caminhões começam a circular.

CENA 3. DELEGACIA. MANHÃ. INT.

Alessandra, com roupa de presidiária, troca de roupa e coloca um lindo vestido longo. Solta os cabelos e o policial tira sua algema. Ela sai da delegacia. Tenório espera do lado de fora com um carro preto e óculos escuros.

TENÓRIO - (COM SORRISO NO ROSTO) Vamos?

ALESSANDRA - Claro!

CENA 4. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INT - SALA DE ESTAR

Adriana e Edgar estão se beijando no sofá. Alessandra e Tenório entram na sala de estar.

TENÓRIO - Vamos parando com isso!

Alessandra sorri. Adriana se levanta e abraça-a.

ADRIANA - Que bom que você conseguiu sair da prisão...

ALESSANDRA - (INTERROMPE) Também estou feliz, irmãzinha. Tudo bom, Edgar?

EDGAR - Tudo sim, dona Alessandra...

ALESSANDRA - (INTERROMPE) Dona? Acho que não precisa me chamar de dona, aliás, seremos cunhados!

ADRIANA - Então... Eu vou aproveitar que vocês estão se dando bem e vou tomar um banho. Você fica conversando com ele pra mim, Alessandra?

ALESSANDRA - Claro... É bom que eu fico sabendo as reais intenções dele com minha irmã mais nova!

Adriana demonstra um sorriso e vai ao banheiro tomar banho. Alessandra se senta no sofá.

ALESSANDRA - Então quer dizer que vocês realmente querem se casar?

EDGAR - Sim... Eu sei que minhas condições financeiras não são boas, mas tenho o suficiente para nos sustentar. Eu canto em uns barzinhos do Rio de Janeiro!

ALESSANDRA - Então quer dizer que você canta?

EDGAR - Como eu disse... Nos bares!

Alessandra fica em silêncio. Ela vê uma revista que está com um vestido de noiva e um noivo colocando a aliança.

ALESSANDRA - O que você acha de comprar uma linda aliança de noiva para Adriana?

EDGAR - (RINDO) Como disse, não tenho dinheiro.

ALESSANDRA - E quem disse que você precisa pagar do seu dinheiro? Eu tenho o suficiente...

Alessandra tira sua carteira de dentro dos seios dez notas de cem reais. Ela entrega nas mãos de Edgar, que fica surpreso.

ALESSANDRA - Isso dá para comprar!

EDGAR - Eu não posso aceitar...

ALESSANDRA - Fique calmo! Eu estou com você!

FLASH BACK

Edgar se espanta. Ele começa a se lembrar.

EDGAR - *Eu não vou ficar perdendo meu tempo te escutando!*

CARTOMANTE - *Não quero te provar nenhum Jesus Cristo, mas uma pessoa hoje, ao meio dessa chuva que irá vir, vai te dizer uma palavra... Ela irá te dizer: "Estou com você". Esse é seu inimigo!*

FIM DO FLASH BACK

Edgar paralisado.

ALESSANDRA - Edgar? Eu disse algo que não te agradou?

EDGAR - Não... Não!

Adriana chega deslumbrante. Com um lindo vestido preto.

ADRIANA - Vamos! Obrigada, irmã!

ALESSANDRA - Não há de que!

Edgar e Adriana saem da sala de estar.

ALESSANDRA - (EM OFF) Eu quero que esses dois vão pro inferno!

CENA 5. CEMITÉRIO. MANHÃ. EXT.

Fernanda abraçada, junto a sua neta Ângela. Todas vão seguindo, junto ao caixão da falecida. Vemos ela sendo colocado na tumba. Ângela e Fernanda, chorando, jogam flores no caixão.

FERNANDA - (CHORANDO) Vá em paz, filha!

CENA 6. MANSÃO DOS MEDEIROS. MANHÃ. INT. - SALA DE ESTAR.

Fernanda e Ângela entram na mansão. Carla está sentada no sofá, assistindo TV. Ângela e Carla se veem pela primeira vez.

FERNANDA - Ângela, essa é sua prima Carla...
Carla, essa é sua prima Ângela!

ÂNGELA - Oi!

CARLA - Olá!

CENA 7. MANSÃO DOS VALLER. MANHÃ. EXT. - PISCINA.

Maria, a empregada, leva um copo de suco de laranja para Bárbara, que está sentada em uma cadeira na beira da piscina. Maria se retira. Carlos Valler chega perto de Bárbara. Ele se senta a seu lado, com seu terno marrom.

CARLOS - Fiz o que você pediu!

Bárbara olha para Carlos, e depois se vira para a piscina. Ela quebra o silêncio.

BÁRBARA - Que bom!

CARLOS - Eu fico me perguntando... O que te faz querer que a filha do maior inimigo da família Valler fique solta.

BÁRBARA - Eu sou justa, Carlos. Eu nunca deixaria uma pessoa presa sem motivo algum. Eu estou viva, ela ficar presa seria o mesmo que nada.

CARLOS - Está bem!

CENA 8. PRAÇA. MANHÃ. EXT.

Edgar e Adriana se beijam na praça. Eles param. Edgar fica preocupado.

EDGAR - Estou muito preocupado com a saúde de minha mãe, Adriana!

ADRIANA - O que ela tem?

EDGAR - Não sei... A dona Malvina não deixa levá-la ao médico.

ADRIANA - Fica complicado!

EDGAR - Eu não sei o que eu faço...

ADRIANA - (INTERROMPE) Não fala nada. Eu vou tentar resolver.

CENA 9. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INT. - SALA DE ESTAR.

Alessandra, pensativa, sentada no sofá. Tenório desce as escadas e fica ao lado da filha.

TENÓRIO - Está pensando em algo, filha?

ALESSANDRA - Estou sim! Eu vou sair!

Alessandra pega sua bolsa e sai do local.

CENA 10. PRAÇA. MANHÃ. EXT.

Edgar e Adriana se beijando. Alessandra chega e fica observando atrás da moita. Ela tira de sua bolsa um revólver. Podemos ver apenas a arma. Alessandra aperta o gatilho.