BRILHANTE ALIANÇA

Uma Novela de

JOÃO CARVALHO NETTO

Capítulo de número

005

Colaboração

ISABELLE HELOÍSE

Exibida em

TV CONECTADOS

Direção Geral

KLEWERTON ROGER

CENA 1. LADO DE FORA DA EMPRESA/ ATRÁS. TARDE. INT.

Carlos foi jogado a alguns metros de distância. Encontra-se ensanguentado, ao lado de fora da empresa. Podemos ver seu peito realizando o movimento de ar. Ele ainda está vivo.

CENA 2. MANSÃO DOS VILLAR. NOITE. BRASIL. INT. SALA DE ESTAR.

Bárbara sentada no sofá, com a TV ligada.

BÁRBARA - Acho melhor ligar para o Carlos... Até agora nada dele!

Passa na TV, uma reportagem mostrando o incêndio e explosão da Empresa de Carlos. Bárbara se apavora. Ela pega sua bolsa, que está em cima do sofá, e sai correndo de casa.

CENA 3. CASA DE EDGAR. NOITE. INT. SALA DE ESTAR.

Edgar volta pra casa, após o tiro que levou. Adriana está de mãos dadas a ele, e coloca-o no sofá.

ADRIANA - (SORRINDO) Dona Malvina... Seu filho está entregue!

MALVINA - Que susto você me deu, filho. Rezei todos os dias por sua recuperação, parece que Deus ouviu minhas preces.

EDGAR - Esse tiro me fez tomar uma decisão, me fez ver o quanto a vida é importante! Eu quero me casar semana que vem Adriana!

Adriana se assusta, mas em seguida sorri.

ADRIANA - Pode deixar! Eu vou fazer de tudo para nos casarmos o mais rápido possível!

CENA 4. BANCO. NOITE. INT.Música de Suspense:

Tenório entra em silêncio no banco, que está todo escuro e sem ninguém. Ele entrou, pois um amigo dele está trabalhando lá e foi o atender. O mesmo se senta à frente o homem.

TENÓRIO - (SUSSURRANDO) Fez o que eu te pedi?

HOMEM - (SUSSURRANDO) Fiz, Sr. Tenório! Tudo irá dar certo, como o combinado!

TENÓRIO - Acho bom, mesmo!

CENA 5. HOSPITAL. BUENOS AIRES. NOITE. INT. SALA DE ESPERA.

Bárbara espera nervosa na sala de espera. Ela anda de um lado pro outro. Um dos médicos chega perto dela.

BÁRBARA - (NERVOSA) Meu marido está vivo, doutor?

MÉDICO - O seu marido deu muita sorte, dona Bárbara. Na verdade, ele ainda corre um alto risco de morte, mas o ar que saiu da pressão do avião com a empresa, fez com que ele fosse arremessado a um lugar longe... Ele foi arremessado a um caminhão, onde só existia comida pra cavalo. Foi muita sorte!

BÁRBARA - Que bom... Respiro um pouco mais aliviada, pelo ao menos ele não morreu como os outros.

MÉDICO - Sim, mas como eu disse... O futuro dele está nas mãos de Deus, e não mais nas nossas.

CENA 6. STOCK - SHOTS

Imagens do dia amanhecendo no Rio de Janeiro e em Buenos Aires.

CENA 7. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INT. COZINHA

Alessandra e Tenório estão na mesa tomando café da manhã. Adriana entra na cozinha e se senta junto a eles. Alessandra corta o bolo.

ALESSANDRA - Bom dia, flor do dia! Pensei que não iria levantar hoje!

ADRIANA - Me poupe de suas brincadeiras nessa hora da manhã, Alessandra!

ALESSANDRA - Então quer dizer que além de acordar tarde, a dondoca está de mal-humor?! O que está acontecendo? Não me diga que está assim por ter assistido o Zorra Total ontem?

ADRIANA - (NERVOSA) Na próxima brincadeira, eu me retiro da mesa.

TENÓRIO - Meninas parem de brigar. Vocês não são criancinhas como antes pra ficarem se engalfinhando.

ALESSANDRA - É a Adriana, pai. Eu vi você chegando tarde da noite em casa, maninha!

Adriana olha nervosa para Alessandra. Tenório fica observando a reação da primeira.

TENÓRIO - Não vai explicar, Adriana?

ADRIANA - Eu não tenho que explicada nada pra ninguém! Sou maior de idade, eu cuido do meu próprio nariz!

TENÓRIO - Olhe bem como fala comigo...

ADRIANA - O senhor vive deixando a Alessandra fazer o que ela quiser, só fique sabendo... Vai chegar um momento que não vai ter como controlar a cobra.

ALESSANDRA - (NERVOSA) Sabe o que você está merecendo? Umas boas palmas... Acho que foi o que faltou na sua educação!

Adriana limpa a boca com um lençinho branco, que estava em cima da mesa.

ADRIANA - Estou satisfeita!

Com raiva, Adriana se levanta da mesa.

ADRIANA - (VIRANDO PARA TENÓRIO) Os convites do meu casamento estarão prontos hoje. Vou pedir ao motorista para entregá-los aos convidados.

CENA 8. TODAS AS CASAS. MANHÃ

Podemos ver todos os personagens abrindo o convite. Tirando apenas Bárbara, pois quem abre é sua empregada.

CENA 9. MANSÃO DOS MEDEIROS. MANHÃ. EXT. JARDIM.

Ângela e Carla brincam de pique- pega no quintal da mansão.

ÂNGELA - Eu adoro brincar de pique- pega! E você, Carlinha?

CARLA - Eu também!

As duas se abraçam e começam a rir.

FERNANDA - Venham almoçar!

Uma semana depois...

CENA 10. HOSPITAL. MANHÃ. INT. QUARTO DE CARLOS

Carlos está com os olhos abertos, assistindo TV. Bárbara fica sentada no sofá ao lado lendo revista.

BÁRBARA - O casamento de Adriana Leblanc já está sendo noticiado no jornal.

CARLOS - (COM DIFICULDADES NA FALA) O médico disse que hoje eu posso ser liberado, aí nós vamos ir no casamento.

BÁRBARA - Esse casamento vai dar o que falar!

CARLOS - Por que diz isso?

BÁRBARA - Nada!

O médico entra no quarto de Carlos.

MÉDICO - Os seus exames foram ótimos. Deus foi milagroso com você, Sr. Carlos. Está liberado!

Carlos e Bárbara comemoram.

CENA 11. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INT. QUARTO.

Adriana está em seu quarto com o vestido de noiva no corpo. Ela fica se observando no espelho, com os olhos lacrimejados.

ADRIANA - Amanhã é o grande dia!

SALA DE ESTAR

A campainha toca e Tenório vai atender. Ao abrir a porta, ele vê um homem alto com um corpo esbelto e com roupa de piloto de avião. Ela já vai entrando na casa.

COTTON - (RINDO) Pensou que eu iria sumir pra sempre, não?

TENÓRIO - (NERVOSO) Se você veio ver a Marina, pode tirar seu cavalinho da chuva. Ela está viajando com a Ciça.

COTTON - Não tem problema... Estou sem pressa, espero até ela voltar.

Tenório se assusta. Adriana e Alessandra, a primeira em seu quarto e a segunda na cozinha escutam os gritos de Tenório. Elas vão correndo para sala.

ADRIANA - O que está acontecendo aqui?

ALESSANDRA - (ASSUSTADA) Cotton?

COTTON - Olá Alessandra!

Os dois ficam se encarando. Ela assustada e ele rindo.