

BRILHANTE ALIANÇA

Uma Novela de

JOÃO CARVALHO NETTO

Capítulo de número

006

Colaboração

ISABELLE HELOÍSE

Exibida em

TV CONECTADOS

Direção Geral

KLEWERTON ROGER

CENA 1. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INTERNO. SALA DE ESTAR.

Alessandra ainda assustada, mesma reação de sua irmã Adriana. Tenório furioso e Cotton com um sorriso irônico estampado no rosto.

TENÓRIO - Da última vez que você veio aqui deixei bem claro que quero você longe da minha família...

COTTON - (INTERROMPE) Alto lar! Querendo ou não, eu faço parte da família Leblanc...

ALESSANDRA - (INTERROMPE) Vamos parar com essa discussão que não vai levar ninguém a lugar algum... Vamos comigo até o escritório... Preciso falar com você, Cotton!

Alessandra e Cotton se retiram e vão até o escritório. Adriana e Tenório ficam a se olharem assustados.

CENA 2. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INTERNO. ESCRITÓRIO.

Alessandra se senta no sofá, cruza as pernas, e tira do bolso um maço de cigarros. Ela coloca um na boca e acende com um isqueiro.

ALESSANDRA - Sente!

Cotton se senta no sofá a frente de Alessandra.

ALESSANDRA - (SUSSURRANDO/NERVOSA) O que você está fazendo aqui? Eu deixei bem claro que você deveria aparecer somente na hora do casamento!

COTTON - Eu não fiz nada de errado, apenas resolvi chegar com um dia de antecedência.

Alessandra tira o cigarro da boca e joga no lixo.

ALESSANDRA - (NERVOSA) Você sabe o quanto eu detesto ser contrariada, Cotton.

COTTON - (CONCRETO) Sei... Como sei!

ALESSANDRA - (INTERROMPE) Não parece! O que combinamos foi o dia do casamento!

Os dois ficam por um momento em silêncio.

COTTON - E agora? O que eu faço? Já estou aqui!

Alessandra pega sua carteira em seu bolso, abre-a e tira um cheque. Ela pega uma caneta em cima da mesa, que se encontra ao lado do sofá onde ela está sentada, assina e entrega nas mãos de Cotton.

ALESSANDRA - Está aqui o dinheiro... Arrume um hotel, mas não se esqueça de aparecer na hora do casamento de Adriana.

COTTON - (LEVANTA DO SOFÁ) Bom, vou indo... Não vai me dar nenhum beijinho?

ALESSANDRA - Não abuse!

Cotton sai do escritório. Em seguida, sai da mansão, sem nem despedir de Adriana e Tenório, em silêncio.

CENA 3. STOCK-SHOTS.

Anoitece o dia no Rio de Janeiro.

CENA 4. CASA DE EDGAR. NOITE. INT. QUARTO DE EDGAR.

Edgar fica remexendo na cama, sem conseguir dormir. Sua mãe, Malvina, entra no quarto e senta na cama dele. Ela acaricia seu rosto.

MALVINA - (COM UM LEVE SORRISO) Está muito nervoso, não é? Fique tranquilo, tudo vai dar certo!

Edgar se levanta rapidamente da cama, ficando sentado.

EDGAR - (PREOCUPADO) Eu estou nervoso, mãe! São tantos acontecimentos em tão pouco tempo... Tenho medo das coisas não serem como o planejado.

MALVINA - Vai dar tudo certo... Eu quando me casei com seu finado pai, tudo mostrava que iria dar errado... A família dele não podia nem escutar meu nome, uma raiva infinita... Nosso casamento durou 40 anos meu filho, só acabou porque ele morreu.

EDGAR - Os tempos de 40 anos atrás não existem mais, mãe... Hoje em dia é um querendo prejudicar o outro, sem dó, nem piedade...

MALVINA - (INTERROMPE) Esquece isso... O importante é que vocês conseguiram vencer todos os obstáculos e vão poder se casar. Durma com Deus!

EDGAR - Amém! A senhora também!

CENA 5. STOCK - SHOTS. MANHÃ

O dia amanhece no Rio de Janeiro.

CENA 6. MANSÃO DOS VILLAR. MANHÃ. INT. QUARTO DE CARLOS E BÁRBARA.

Bárbara pega seu vestido vermelho e coloca em frente ao corpo, se olhando no espelho. Carlos entra no quarto, arrumando seu terno, que já está vestido.

BÁRBARA - Está bonito o meu vestido, Carlos?

CARLOS - Está lindo... Aliás, você é linda de qualquer jeito!

BÁRBARA - Bondade sua! Eu acho que estou precisando de umas plásticas... [Pausa] Vou tomar banho, me apronto e podemos ir para a igreja.

CARLOS - Está bem!

Carlos dá um selinho em Bárbara. Em seguida, ela vai para o banheiro tomar banho.

CENA 7. MANSÃO DOS MEDEIROS. MANHÃ. INT. SALA DE ESTAR.

Ângela e Carla estão vestidas com vestidos brancos. Fernanda pega sua bolsa de festa. Sua roupa é um vestido azul e requintado.

FERNANDA - Acho que poderemos partir. Aliás, não queremos chegar depois da noiva!

Todas as três saem da mansão ao lado do motorista.

CENA 8. CASA DE EDGAR. MANHÃ. INT. QUARTO DE EDGAR.

Edgar arruma seu terno preto. Malvina arruma sua gravata.

EDGAR - Está chegando a hora, mãe... A hora que a Adriana vai dizer sim no altar.

MALVINA - Meu filho, não sabe como fico feliz em ver a sua felicidade!

EDGAR - Eu estou muito feliz! Aliás, hoje é o dia mais feliz da minha vida!

Malvina sorri e abraça o filho.

CENA 9. MANSÃO DOS LEBLANC. MANHÃ. INT. QUARTO DE ADRIANA.

Música de suspense.

Adriana se olha no espelho com seu deslumbrante vestido de noiva. Alessandra abre a porta do quando lentamente, e fica invejando a irmã se olhando no espelho. Adriana percebe a presença da irmã e leva um susto.

ADRIANA - Que susto, Alessandra... Da próxima vez bata na porta... E aí, estou linda?

ALESSANDRA - Conseguiu ficar bonitinha, mas nada que espante.

ADRIANA - (NERVOSA) Isso é inveja... Inveja porque eu sou mais bonita que você, mas eu não vou ficar me desgastando com você... Hoje é o dia mais feliz de minha vida, vou aproveitar.

Adriana e Alessandra saem do quarto.

CENA 10. IGREJA. MANHÃ. INT.

Todo elenco reunido. Todos sentados nos bancos da igreja. Escutamos ruídos de falas. O noivo entra na igreja acompanhado de sua mãe, Malvina. Ela fica emocionada. Ele com os olhos brilhante de felicidade.

BÁRBARA - (SUSSURRANDO NO OUVIDO DE CARLOS) Pensei que ele estaria mais elegante... Não sei como o Tenório permitiu!

CARLOS - Esqueça o Tenório... Só estamos aqui por negócios.

BÁRBARA - Eu não sei que negócios... Ou você esqueceu que perdemos tudo com aquele acidente em Buenos Aires!

CARLOS - Aqui não é lugar de discutir um caso como esse.

O noivo continua no altar. Todos ficam paralisados ao verem Alessandra Leblanc entrar na igreja. Ela usa um longo vestido vermelho, batom preto e com mechas vermelhas no cabelo. Sua amiga, Sofia, que trabalha na Empresa Leblanc, fica assustada. Alessandra chega perto dela.

SOFIA - (SUSSURRANDO) Você está maluca? Como veio dessa forma pro casamento da sua irmã? Parece uma bruxa.

ALESSANDRA - Já está na hora da Adriana aprender que o demônio pode estar mais perto do que se imagina... Não me taxam como demônio? Pois bem... Serei um demônio!

PADRE - Silêncio! A noiva está chegando!

Música - A Viagem| Roupas Novas

Adriana entra na igreja com seu pai do lado. Todos se emocionam ao ver sua lindeza. Edgar espera com os olhos lacrimejados. Tenório entrega a filha nos braços de Edgar.

EDGAR - Você está linda, Adriana!

ADRIANA - Obrigada, amor!

PADRE - Podemos realizar o casamento?

Um homem de roupa preta e com máscara na cara invade a igreja. Podemos ver apenas da cintura pra baixo.

EDGAR - Que é você? O que está fazendo aqui?

O homem tira lentamente um revólver de seu bolso e aponta para Adriana. Todos ao lado se assustam. Adriana ergue os braços.

ADRIANA - Não faça isso... Por favor!

EDGAR - (NERVOSO) Largue essa arma!

O homem de preto puxa o gatilho e dispara dois tiros no peito de Adriana. Ela cai já morta, no chão da igreja. Edgar abaixa e fica em cima do corpo dela, lotado de sangue.

EDGAR

- Nãaaaaaoooo!