

Brilhante Aliança

Uma Novela de
João Carvalho Netto.

Capítulo

013

Emissora

TV CONECTADOS

Direção

Klewerton Roger

Vinny Lopes

***É uma história de ficção, qualquer semelhança é
mera coincidência.***

CENA 1. CASA DE MEIRELLES. MANHÃ. INT. SALA DE ESTAR.

Continuação Imediata da última cena do capítulo anterior.

Alessandra se assusta.

ALESSANDRA - (OFF/TEL.) Meirelles? Por que você me ligou? Esqueceu que já tínhamos combinado tudo anos atrás? O que você quer?

Meirelles ri ironicamente.

MEIRELLES - (TEL.) Eu só não queria perder o contato com você... Dona Alessandra Leblanc! Quando você saiu daqui, a senhora não tinha nem onde cair morta. Tinha acabado de matar seu marido, querida... E agora? Está casada, tem dinheiro, tem poder, fama... Se você quiser meu silêncio vai ter que pagar por ele!

Alessandra se enfurece.

ALESSANDRA - (OFF/TEL.) Então quer dizer que você virou um manipulador?! Aprendeu com a mestra?

MEIRELLES - (TEL.) Só queria deixar bem claro... O mundo é para os mais fortes, e não há lugar para os fracos nesse universo! Espero que você pense... Quem sabe você não tem sua foto na cadeia estampada em jornais policiais e em revistas de fofoca... Todos vão ver a primeira dama ir para o fundo do poço!

ALESSANDRA - (OFF/TEL.) Quem mexe com fogo... Se queima... Só que dessa vez eu não vou queimar ninguém... Eu vou matar sem pena!

MEIRELLES - (TEL.) Então quer dizer que foi assim que você matou o Tavares? Sem pena alguma? Eu não posso ficar o tempo todo conversando com você, então agora eu tenho que ir... Pense um pouco!

Meirelles desliga o telefone.**CENA 2. MANSÃO DOS VASCONCELOS. MANHÃ. INT. SALA DE ESTAR.****Alessandra pega um vaso verde que está em cima da mesa de telefone e joga no espelho aos berros.**

ALESSANDRA - (GRITANDO) Desgraçado! Miserável! Mas eu vou solucionar isso em poucos segundos... Eu vou acabar

com esse desgraçado... É isso que eu vou fazer... Vou voltar pro Brasil, aproveitar e deixar o Edgar bem longe dessa Maria Fernanda... Vou voltar pra terra de gente porca! Me aguardem!

CENA 3. MANSÃO DOS VASCONCELOS. MANHÃ. INT. QUARTO DE CAROL.

Carol pega um microfone que estava na cabeceira da cama, depois liga o som que fica ao lado da mesa de computador.

SONOPLASTIA: Part Of Me - Katy Perry

*"This is the part of me
That you're never gonna ever take away from me, no
This is the part of me
That you're never gonna ever take away from me, no
Throw your sticks and your stones
Throw your bombs and your blows
But you're not gonna break my soul
This is the part of me
That you're never gonna ever take away from me, no"*

Débora chega no local e desliga o som. Ela começa a bater palmas para Carol.

DÉBORA - Parabéns irmã! Até quem enfim você fez algo que preste na vida! Então quer dizer que você tem o mesmo dom do papai!

CAROL - (NERVOSA) Você não tinha direito nenhum de entrar no meu quarto!

DÉBORA - Nossa! Está tão nervosa assim? Deixe esse nervosismo de lado, se não você só tem a perder comigo e com a minha mãe... E você não queria perder pontos comigo, se você acha a Dona Alessandra ruim, você vai conhecer o pior ao quadrado. Eu não sou nenhuma terrorista! Eu só quero o seu bem, Carolina.

CAROL - Ui! Agora a dondoca que ficou nervosinha! Tchauzinho!

CENA 4. CASA DE OSCAR. MANHÃ. INT. SALA DE ESTAR.

A campainha toca. Gertrudes vai atender a porta, quando é surpreendida por dois homens armados.

BANDIDO - Cala a boca! A gente vai roubar geral!

CENA 5. ESTRADA. MANHÃ.

Oscar está dentro de seu táxi, escutando a música Jura do Zeca Pagodinho, quando recebe uma mensagem em seu humilde celular, dizendo: "Estamos em perigo... Assalto aqui em casa! Socorro!". Ele coloca o pé mais firme do acelerador e corre para sua casa.

CENA 6. CASA DE OSCAR. MANHÃ. INT. SALA DE ESTAR.

Gabriela e Gertrudes choram.

GERTRUDES - Por favor... Não faça nada comigo e com minha filha! Nós somos pobres, não temos nada.

BANDIDO - Cala essa boca! Quer levar tiro?

Oscar entra correndo em casa e voa em cima do bandido que atira em Gertrudes.

OSCAR - Não!!!

Gertrudes vai caindo aos poucos no chão, toda ensanguentada, no chão. Gabriela e Oscar aos gritos.

GERTRUDES - (SUSSURRANDO) Cuida da minha filha!

Gertrudes morre. Os bandidos saem correndo.

A polícia chega em seguida e prende os bandidos.

CENA 7. EMPRESA LEBLANC. TARDE. INT. ESCRITÓRIO DE TENÓRIO.

Tenório está lendo seu jornal que tem a notícia do assalto e assassinato estampada na capa.

TENÓRIO - Mais uma vítima desses bandidos do Rio de Janeiro. É impossível ter paz... Eu tive pensando e acho que vou ter que recorrer ao Edgar mesmo... Só preciso saber como fazer isso, Vidal!

Cotton bate na porta e entra depois.

COTTON - Olá Tenório!

TENÓRIO - (NERVOSO) Você de novo? Eu já te disse pra sumir da minha vida... Esquecer minha filha!

COTTON - Eu não vou esquecer porcaria nenhuma... Dessa vez eu vim pra ficar! E eu quero ver quem vai me tirar daquela mansão.

Cotton pega suas malas e se retira do local.

CENA 8. CASA DE MARIA FERNANDA. TARDE. INT. SALA DE ESTAR

Maria Fernanda assiste televisão, muito pensativa.

M. FERNANDA - Meu Deus! Como essa família Leblanc pode se esconder atrás de máscaras...

A campainha da casa toca desesperadamente. Maria Fernanda vai até a porta atender e dá de cara com Edgar.

M. FERNANDA - (ESPANTADA) Edgar?! Você não viu que você causou muita confusão pra minha vida?

EDGAR - Me desculpa, por favor! Essa não era minha intenção! Então... Eu vou voltar para o Brasil na semana que vem... Está disposta a ir?

M. FERNANDA - Desde que sua mulher não venha me perturbar... Eu vou com você!

EDGAR - Eu preciso que você assine esse papel para autorizar nossa viagem.

Edgar vai até seu carro.

EDGAR - Essa mulher é uma coisa louca... Como se eu já conhecesse!

Edgar entra na sala com o papel.

M. FERNANDA - Trouxe o papel pra mim assinar?

EDGAR - Está aqui!

Edgar entrega o papel para Maria Fernanda assinar. Ela assina no papel.

M. FERNANDA - Pronto! Está assinado!

EDGAR - Está bem... Muito obrigado... Agora... Será que eu posso te dar um beijo de despedida.

M. FERNANDA - Na bochecha!

Edgar acaba errando e beija Maria Fernanda apaixonadamente.

SONOPLASTIA: Thinking Of You - Katy Perry

*"Cause when I'm with him
I am thinking of you
Thinking of you
What you would do if
You were the one
Who was spending the night
Oh I wish that I
Was looking into your eyes"*

Eles terminam o beijo. Edgar fica sem graça e vai embora.

CENA 9. MANSÃO DOS VASCONCELOS. TARDE. INT. SALA DE ESTAR.

Alessandra está sentada na poltrona. Edgar entra abalado em casa.

EDGAR - Quer falar alguma coisa comigo?

ALESSANDRA - Sim... Eu quero que você providencie uma viagem... Vamos voltar para o Brasil!

Edgar se assusta.

EDGAR - O que?