

# Brilhante Aliança

Uma Novela de  
João Carvalho Netto.

## Capítulo

023

## Emissora

TV CONECTADOS

## Direção

Klewerton Roger

Vinny Lopes

*É uma história de ficção, qualquer semelhança é  
mera coincidência.*

**Cena 1. Mansão dos Leblanc. Noite. Int. Sala de Estar.**

*Continuação imediata da última cena do capítulo anterior.*

Alessandra fica espantada, pois não queria atirar em Cotton.

**Rayanne** - Olha o que você fez sua desnaturada!

Débora corre até o telefone e liga para a ambulância.

**Débora** - Você já fez muito mal a todos, mãe... Vai embora daqui! Deixe-nos em paz!

**Alessandra** - Esse tiro que eu lancei sob o peito de Cotton, é a prova de que sou capaz de tudo pra acabar com vocês, que acabaram com minha vida.

Alessandra começa a chorar. Edgar entra lentamente pela porta da frente, e se assusta ao ver Alessandra com o revólver na mão. Ele voa em cima dela. Marina corre para os braços de Tenório, e Edgar pega a arma das mãos de Alessandra.

**Edgar** - A cada dia me surpreendo mais com você Alessandra.

Alessandra se retira do local. Edgar abraça Marina. A ambulância chega e leva Cotton desmaiado para o hospital. Rayanne vai chorando atrás.

**Cena 2. Roma. Ext. Basílica de São Pedro.**

Carla fica a frente da Basílica de São Pedro. Um homem esbarra nela.

**Carla** - Perdono...

**Luigi** - Olá, peço desculpas...

**Carla** - O senhor é brasileiro?

**Luigi** - Não... Senhor não! Na verdade eu sou italiano, mas morei por muitos anos no Brasil, por isso aprendi a língua portuguesa!

**Carla** - Ah sim! Roma é um lugar muito bonito, principalmente essa basílica! Sempre foi meu sonho conhecer esse lugar maravilhoso!

**Luigi** - Se quiser eu posso te ajudar e mostrar tudo!

**Carla** - **(indecisa)** Hum... Está bem, vamos?

**Luigi** - Claro!

Os dois vão junto até a basílica.

### **Cena 3. Mansão dos Medeiros. Noite. Quarto de Maria.**

Maria Fernanda está deitada em sua cama, pensando em Edgar.

"Maria Fernanda assiste televisão, muito pensativa.

**Maria** - Meu Deus! Como essa família Leblanc pode se esconder atrás de máscaras...

A campainha da casa toca desesperadamente. Maria Fernanda vai até a porta atender e dá de cara com Edgar.

**Maria** - **(ESPANTADA)** Edgar?! Você não viu que você causou muita confusão pra minha vida?

**Edgar** - Me desculpa, por favor! Essa não era minha intenção! Então... Eu vou voltar para o Brasil na semana que vem... Está disposta a ir?

**Maria** - Desde que sua mulher não venha me perturbar... Eu vou com você!

**Edgar** - Eu preciso que você assine esse papel para autorizar nossa viagem.

Edgar vai até seu carro.

**Edgar** - Essa mulher é uma coisa louca...  
Como se eu já conhecesse!

Edgar entra na sala com o papel.

**Maria** - Trouxe o papel pra mim assinar?

**Edgar** - Está aqui!

Edgar entrega o papel para Maria Fernanda assinar. Ela assina no papel.

**Maria** - Pronto! Está assinado!

**Edgar** - Está bem... Muito obrigado...  
Agora... Será que eu posso te dar um beijo de despedida.

**Maria** - Na bochecha!

Edgar acaba errando e beija Maria Fernanda apaixonadamente.

#### **SONOPLASTIA: Thinking Of You - Katy Perry**

*"Cause when I'm with him  
I am thinking of you  
Thinking of you  
What you would do if  
You were the one  
Who was spending the night  
Oh I wish that I  
Was looking into your eyes"*

Eles terminam o beijo. Edgar fica sem graça e vai embora."

**Maria** - Por quê? Por que eu fui me apaixonar por você?

#### **Cena 4. Stock- Shots.**

Amanhece no Rio de Janeiro. Vemos vários pontos da cidade, as praias movimentadas.

#### **Cena 5. Praça. Manhã. Ext.**

Edgar chega até a praça.

**Edgar** - **(pensando)** Quem sabe ela não volte aqui? Mas seria muito improvável uma mulher depois de 20 anos continuar vindo até aqui!

A cartomante aparece na praça. Edgar fica emocionado em vê-la, e vai se aproximando dela.

**Cartomante** - Você? Quanto tempo!

**Edgar** - Eu vim lhe pedir desculpas... Eu não acreditei na senhora, deixei que a víbora da minha mulher te desprezasse, mas você estava certa, em tudo!

**Cartomante** - Muitos fazem isso, querido... Me dê uma abraço?

Muito emocionado, Edgar abraça a cartomante.

**Cartomante** - Prevejo um pouco mais de sofrimento em sua vida, mas siga, seja forte e vai vencer todas elas, pode ter certeza!

Edgar beija a senhora e vai se retirando.

**Cartomante** - Antes que eu esqueça... Adriana está de volta!

Edgar olha pra cartomante, e lembra:

**"Música - A Viagem| Roupas Nova**

**Adriana entra na igreja com seu pai do lado. Todos se emocionam ao ver sua lindeza. Edgar espera com os olhos lacrimejados. Tenório entrega a filha nos braços de Edgar.**

EDGAR - Você está linda, Adriana!

ADRIANA - Obrigada, amor!

PADRE - Podemos realizar o casamento?

**Um homem de roupa preta e com máscara na cara invade a igreja. Podemos ver apenas da cintura pra baixo.**

EDGAR - Que é você? O que está fazendo aqui?

O homem tira lentamente um revólver de seu bolso e aponta para Adriana. Todos ao lado se assustam. Adriana ergue os braços.

ADRIANA - Não faça isso... Por favor!

EDGAR - (NERVOSO) Largue essa arma!

O homem de preto puxa o gatilho e dispara dois tiros no peito de Adriana. Ela cai já morta, no chão da igreja. Edgar abaixa e fica em cima do corpo dela, lotado de sangue.

EDGAR - Nãaaaaaoooo!"

**Edgar** - Adriana... De volta?