

Brilhante Aliança

Uma Novela de

João Carvalho Netto.

Capítulo

023

Emissora

TV CONECTADOS

Direção

Klewerton Roger

Vinny Lopes

É uma história de ficção, qualquer semelhança é mera coincidência.

Cena 1. Mansão dos Leblanc. Noite. Int. Sala de Estar.

Continuação imediata da última cena do capítulo anterior.

Alessandra fica espantada, pois não queria atirar em Cotton.

Rayanne - Olha o que você fez sua desnaturada!

Débora corre até o telefone e liga para a ambulância.

Débora - Você já fez muito mal a todos, mãe... Vai embora daqui! Deixe-nos em paz!

Alessandra - Esse tiro que eu lancei sob o peito de Cotton, é a prova de que sou capaz de tudo pra acabar com vocês, que acabaram com minha vida.

Alessandra começa a chorar. Edgar entra lentamente pela porta da frente, e se assusta ao ver Alessandra com o revólver na mão. Ele voa em cima dela. Marina corre para os braços de Tenório, e Edgar pega a arma das mãos de Alessandra.

Edgar - A cada dia me surpreendo mais com você Alessandra.

Alessandra se retira do local. Edgar abraça Marina. A ambulância chega e leva Cotton desmaiado para o hospital. Rayanne vai chorando atrás.

Cena 2. Roma. Ext. Basílica de São Pedro.

Carla fica a frente da Basílica de São Pedro. Um homem esbarra nela.

Carla - Perdone...

Luigi - Olá, peço desculpas...

Carla - O senhor é brasileiro?

Luigi - Não... Senhor não! Na verdade eu sou italiano, mas morei por muitos anos no Brasil, por isso aprendi a língua portuguesa!

Carla - Ah sim! Roma é um lugar muito bonito, principalmente essa basílica! Sempre foi meu sonho conhecer esse lugar maravilhoso!

Luigi - Se quiser eu posso te ajudar e mostrar tudo!

Carla - (**indecisa**) Hum... Está bem, vamos?

Luigi - Claro!

Os dois vão junto até a basílica.

Cena 3. Mansão dos Medeiros. Noite. Quarto de Maria.

Maria Fernanda está deitada em sua cama, pensando em Edgar.

"Maria Fernanda assiste televisão, muito pensativa.

Maria - Meu Deus! Como essa família Leblanc pode se esconder atrás de máscaras...

A campainha da casa toca desesperadamente. Maria Fernanda vai até a porta atender e dá de cara com Edgar.

Maria - (ESPANTADA) Edgar?! Você não viu que você causou muita confusão pra minha vida?

Edgar - Me desculpa, por favor! Essa não era minha intenção! Então... Eu vou voltar para o Brasil na semana que vem... Está disposta a ir?

Maria - Desde que sua mulher não venha me perturbar... Eu vou com você!

Edgar - Eu preciso que você assine esse papel para autorizar nossa viagem.

Edgar vai até seu carro.

Edgar - Essa mulher é uma coisa louca...
Como se eu já conhecesse!

Edgar entra na sala com o papel.

Maria - Trouxe o papel pra mim assinar?

Edgar - Está aqui!

Edgar entrega o papel para Maria Fernanda assinar. Ela assina no papel.

Maria - Pronto! Está assinado!

Edgar - Está bem... Muito obrigado...
Agora... Será que eu posso te dar um beijo de despedida.

Maria - Na bochecha!

Edgar acaba errando e beija Maria Fernanda apaixonadamente.

SONOPLASTIA: Thinking Of You – Katy Perry

"Cause when I'm with him
I am thinking of you
Thinking of you
What you would do if
You were the one
Who was spending the night
Oh I wish that I
Was looking into your eyes"

Eles terminam o beijo. Edgar fica sem graça e vai embora."

Maria - Por quê? Por que eu fui me apaixonar por você?

Cena 4. Stock- Shots.

Amanhece no Rio de Janeiro. Vemos vários pontos da cidade, as praias movimentadas.

Cena 5. Praça. Manhã. Ext.

Edgar chega até a praça.

Edgar - (pensando) Quem sabe ela não volte aqui? Mas seria muito improvável uma mulher depois de 20 anos continuar vindo até aqui!

A cartomante aparece na praça. Edgar fica emocionado em vê-la, e vai se aproximando dela.

Cartomante - Você? Quanto tempo!

Edgar - Eu vim lhe pedir desculpas... Eu não acreditei na senhora, deixei que a víbora da minha mulher te desprezasse, mas você estava certa, em tudo!

Cartomante - Muitos fazem isso, querido... Me dê uma abraço?

Muito emocionado, Edgar abraça a cartomante.

Cartomante - Prevejo um pouco mais de sofrimento em sua vida, mas siga, seja forte e vai vencer todas elas, pode ter certeza!

Edgar beija a senhora e vai se retirando.

Cartomante - Antes que eu esqueça... Adriana está de volta!

Edgar olha pra cartomante, e lembra:

"Música - **A Viagem| Roupa Nova**

Adriana entra na igreja com seu pai do lado. Todos se emocionam ao ver sua lindeza. Edgar espera com os olhos lacrimejados. Tenório entrega a filha nos braços de Edgar.

EDGAR - Você está linda, Adriana!

ADRIANA - Obrigada, amor!

PADRE - Podemos realizar o casamento?

Um homem de roupa preta e com máscara na cara invade a igreja. Podemos ver apenas da cintura pra baixo.

EDGAR - Que é você? O que está fazendo aqui?

O homem tira lentamente um revólver de seu bolso e aponta para Adriana. Todos ao lado se assustam. Adriana ergue os braços.

ADRIANA - Não faça isso... Por favor!

EDGAR - (NERVOSO) Largue essa arma!

O homem de preto puxa o gatilho e dispara dois tiros no peito de Adriana. Ela cai já morta, no chão da igreja. Edgar abaixa e fica em cima do corpo dela, lotado de sangue.

EDGAR - Nãaaaaao!!!

Edgar - Adriana... De volta?