

BRILHANTE ALIANÇA

Uma Novela de

João Carvalho

Capítulo de Número:

033

Direção:

Emanuel Armando

Klewerton Roger

Emissora:

TV CONECTADOS

Horário de Exibição:

21:00H

ANTI PENÚLTIMO CAPÍTULO

CENA 1. RESTAURANTE. MANHÃ. INT.

Os dois terminam o beijo.

EDGAR - Eu estou disposto a me separar da Rayanne. Você é o grande amor da minha vida... Parece que te conheço de outras vidas!

MARIA - Eu disse isso hoje com minha avó... Edgar, você estaria disposto a fazer uma regressão a vidas passadas?

EDGAR - É claro... Só isso nos daria uma explicação do nosso amor ser tão grande! A única pessoa que eu amei tanto assim foi a Adriana.

MARIA - Pois é!

EDGAR - Eu te amo demais!

Rayanne vê Edgar beijar Maria Fernanda e entra no restaurante.

RAYANNE - Então você já está me traindo com essa daí, Edgar?

EDGAR - Por favor me perdoe! Eu passei uma noite com a Maria Fernanda e ela está grávida!

RAYANNE - Desgraçada! E você Edgar, comigo você vivia dizendo que não queria ter filho e agora faz um filho em uma mulher que te odeia, que te traiu?

MARIA - Eu não traí ninguém sua desclassificada. Não sou como você, piranha!

RAYANNE - Eu não vou te bater agora, mas esse filho, você não vai ter!

CENA 2. PSIQUIATRIA. NOITE. INT.

A psiquiatra espírita coloca Maria Fernanda deitada em uma maca.

PSIQUIATRA - Eu espero que você esteja preparada.

MARIA - Sim... Eu estou!

CENA 3. MANSÃO DOS VALLER. NOITE. INT. SALA DE ESTAR.

Rodrigo dá uma rodada na frente do pai, com seu terno.

CARLOS - Está lindo, filho. Posso saber a onde o senhor vai?

RODRIGO - Eu vou jantar com a Carol! Hoje eu vou pedir ela em namoro, pai... Estou apaixonado!

CARLOS - Que bom! Te desejo tudo de bom... Ah, e boa sorte!

RODRIGO - Valeu!

CENA 4. MANSÃO DOS LEBLANC. NOITE. INT. SALA DE ESTAR.

A campainha toca. Tenório vai atender.

TENÓRIO - Minha neta... Que saudades!

DÉBORA - Graças a Deus estou de volta... Vô, e minha mãe?

TENÓRIO - Alessandra se casou com um homem milionário, minha filha... Está com dinheiro!

DÉBORA - Eu acho que a tia Rayanne está certa, minha mãe não presta!

TENÓRIO - Pior que sua mãe existe sim... Rayanne é muito pior Débora!

DÉBORA - Nossa!

TENÓRIO - Pode acreditar, meu bem!

CENA 5. CASA DE COTTON. NOITE. INT. SALA DE ESTAR.

Rayanne invade a casa, com muita raiva.

RAYANNE - (COM ÓDIO) Que ódio que eu estou! A desgraçada daquela Maria Fernanda tirou o Edgar de mim! Ela está grávida, Cotton... Eu vou acabar com a vida dessa desclassificada e desse filho que ela está esperando!

COTTON - Nossa... Parece que a gostosinha pegou ele de jeito!

RAYANNE - Você está maluco? Nunca! Nunca! Nunca! Essa criança não vai nascer, Cotton!

COTTON - Você está perdendo a razão, Rayanne! Vai acabar com a vida de um ser indefeso!

RAYANNE - Alessandra tentou acabar com a vida do próprio filho, e eu não posso acabar com a vida de uma criança que ainda nem nasceu?!

COTTON - Rayanne, o que me dá a impressão as vezes, é que seu sonho é ser a Alessandra, reviver tudo o que a Alessandra viveu, e parece que você está conseguindo, afinal, Edgar te trocou por outra da mesma for que ele fez com Alessandra!

Rayanne dá um tapa na cara de Cotton.

RAYANNE - Nunca mais repita isso! Eu nunca quero e nem vou ser como a Alessandra, ela é uma desnaturada, desgraçada, que acabou com a minha vida e com a vida de muita gente!

COTTON - E é diferente o que você quer fazer, Rayanne? Você destruiu o relacionamento do Edgar e da Maria Fernanda e agora quer destruir a vida de um ser indefeso... Às vezes eu fico me perguntando, você bem que pode ser a assassina de Adriana!

Rayanne se assusta.

CENA 6. AEROPORTO. NOITE. INT

SONOPLASTIA - NE ME QUITTE PÁS - MARIA GADÚ

*"Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
A savoir comment
Oublier ces heures
Qui tuaient parfois*

*A coups de pourquoi
Le coeur du bonheur*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*Moi je t'offrirai
Des perles et des pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas
Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière
Je ferai un domaine
Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*Ne me quitte pas
Je t'inventerai
Des mots insensés
Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs coeurs s'embraser
Je te raconterai
L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas
Pu te rencontrer*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*On a vu souvent
Rejaillir le feu
De l'ancien volcan
Qu'on croyait trop vieux*

*Il est paraît-il
Des terres brûlées
Donnant plus de blé
Qu'un meilleur avril
Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie
Le rouge et le noir
Ne s'épousent-ils pas*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

*Ne me quitte pas
Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler
Je me cacherai là
A te regarder
Danser et sourire
Et à t'écouter
Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main
L'ombre de ton chien
Ne me quitte pas*

*Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas*

A música toca toda, até que Carla e Luigi, aos beijos se sentam no avião.

CARLA - Está nervoso, meu amor?

LUIGI - Estou feliz... Voltando para o Brasil, voltando pra minha terra, junto ao amor de minha vida!

CARLA - Eu também estou feliz!

CENA 7. PSIQUIATRIA. NOITE. INT.

Maria Fernanda se deita, fecha os olhos e começa a se lembrar.

"ADRIANA - Acho melhor irmos fazer as fotos do casamento, Edgar.

Adriana e Edgar saem da sala de estar. Alessandra se senta com o pai no sofá.

.....

ADRIANA - Que susto, Alessandra... Da próxima vez bata na porta... E aí, estou linda?

ALESSANDRA - Conseguiu ficar bonitinha, mas nada que espante.

ADRIANA - (NERVOSA) Isso é inveja... Inveja porque eu sou mais bonita que você, mas eu não vou ficar me desgastando com você... Hoje é o dia mais feliz de minha vida, vou aproveitar.

.....

Um homem de roupa preta e com máscara na cara invade a igreja. Podemos ver apenas da cintura pra baixo.

EDGAR - Que é você? O que está fazendo aqui?

O homem tira lentamente um revólver de seu bolso e aponta para Adriana. Todos ao lado se assustam. Adriana ergue os braços.

ADRIANA - Não faça isso... Por favor!

EDGAR - (NERVOSO) Largue essa arma!

O homem de preto puxa o gatilho e dispara dois tiros no peito de Adriana. Ela cai já morta, no chão da igreja. Edgar abaixa e fica em cima do corpo dela, lotado de sangue.

EDGAR - Nãaaaaaoooo!

Edgar aos berros na igreja. Todo elenco reunido em volta do corpo de Adriana. Vemos tudo em câmera lenta. As lágrimas dele caindo sobre ela. Tenório, o pai, desesperado em volta da filha. Alessandra chora falsamente. A ambulância chega. Os enfermeiros entram até a igreja, onde colocam Adriana na maca. Edgar tenta impedir os enfermeiros de levarem a amada. Alessandra tenta consolar o cunhado."

Maria Fernanda volta rapidamente chorando muito.

MARIA - Não é possível... Eu fui a Adriana! Meu Deus!

Edgar se espanta.

FIM DO CAPÍTULO
